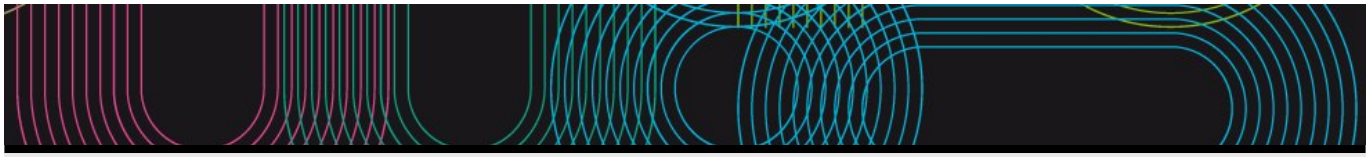

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estudios Ingleses y Medios de Comunicación				
Asignatura	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulacion	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541			
Descripción general	Introducción teórica y práctica a los conceptos y destrezas fundamentales relacionados con la lengua inglesa y los medios audiovisuales desde las perspectivas de la docencia y la investigación.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno mulitidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes,a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.

D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respeto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidad universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	A2 B2 B9 B10 C3 C13 D2 D5 D19 D20
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	A2 A4 B2 B5 B8 B9 B10 C3 D2 D3 D7
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	A4 B4 B7 B9 B10 C13 D5 D20
Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.	A3 B2 B5 B9 B10 C3 C13 D7 D17 D19

Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en él entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses.	A3 B2 C3 C13 D3 D19 D20
Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	A2 B3 C3 C13 D2 D3
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita cómo oral.	A4 B4 C3 C13 D5 D14 D17 D19 D20
Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	A2 B2 B3 B5 C3 D8
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	A3 B2 B4 C13 D3 D10 D11 D12
Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	A4 B7 B9 B10 C13 D7 D14 D19
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	A4 B2 B4 B9 B10 C3 C13 D5 D19 D20
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	A2 A4 B4 B9 B10 C3 C13 D19 D20

Contenidos

Tema	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.

2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT).	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	6.5	24	30.5
Seminario	2	22	24
Actividades introductorias	5	15	20
Presentación	0.5	0	0.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debate	Actividades prácticas para debatir y aplicar los contenidos del curso.
Seminario	Preparación para el trabajo escrito final y la correspondiente presentación oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), y a hacer una exposición panorámica de los principales contenidos tratados en cada cada tema del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Debate	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los problemas, ejercicios y/o actividades que se le encarguen para su posterior debate en el aula, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.
Seminario	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo así como en la preparación de la defensa oral del incluso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Debate	Tests/ejercicios sobre los temas dados durante el curso.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminario	Trabajo escrito sobre un tema del curso.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Actividades introductorias	Participación activa en clase y en línea.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentación	Presentación oral del trabajo escrito.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación en la primera edición de actas (diciembre/enero)

- La evaluación será continua y basada en los cuatro parámetros arriba indicados y sus correspondiente porcentajes de la calificación final.

- Es requisito indispensable para aprobar la materia asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en cualquiera de las tareas entregadas. De forma excepcional, se admitirá una calificación ligeramente inferior a 5/10 en una de las tareas entregadas (con excepción del trabajo tutelado y su presentación oral) siempre que las demás calificaciones obtenidas sean lo suficientemente altas para compensar dicha tarea.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumno/a que no pueda asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad necesaria por
causa justificada será evaluado/a en base a la realización autónoma de un trabajo escrito sobre un tema del curso con la correspondiente presentación oral en clase en el día y hora acordados entre la profesora y el alumno/la. Este trabajo computará como el 100% de la calificación (50% la parte escrita y 50% la presentación oral).

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación en la segunda edición de actas (junio/julio)

- El alumno/a de evaluación continua que no supere la materia en la primera edición de actas por no haber superado alguna parte de la evaluación continua tendrá la oportunidad de rehacer y presentar el trabajo (incluyendo su presentación oral) y/o actividades según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para una nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio. El trabajo o actividades computarán cada una sobre 10, manteniéndose el(los) porcentaje(s) de las partes aprobadas en la primera edición de actas.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumnado con dispensa de asistencia que no supere la materia en la primera edición de actas tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo escrito y presentarlo oralmente según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Advertencia a todo el alumnado

Turnitin es una herramienta al servicio del equipo docente para detectar secciones de texto plagiadas de otras fuentes. Su uso es opcional, pero el alumnado debe saber que dicha herramienta detecta trabajos presentados previamente tanto en esta como en cualquier otra universidad, incluyendo trabajos del/de la mismo/a estudiante. Se advierte al alumnado que un caso de plagio se considerará fraude académico y se sancionará aplicando la normativa vigente con respecto a la evaluación.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Benyahiya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013
Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student□s Book**, Routledge, 2013
Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020
Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008
Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008
Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000
Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010
Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000
Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009
Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007
Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002
Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wily & Sons, 2009
McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012
Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010
Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018
O□Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003
Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014
Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022
Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000
Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020
Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022
Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022
Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Bibliografía Complementaria

BFI Film Forever, **www.bfi.org.uk/education-research**,
Creative Skill Set, **www.creativeskillset.org/interactive/**,
MediaSmarts, **www.media-awareness.ca**,
The Guardian, **www.mediaguardian.co.uk**,
Theory Org UK, **www.theory.org.uk/**,
Web Studies, **www.newmediastudies.com/**,
MooVi,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.