



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Gallego: Los sonidos de la lengua

Asignatura	Gallego: Los sonidos de la lengua			
Código	V01G430V01304			
Titulación	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/">http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/</a>			
Descripción general	Se parte de la delimitación y caracterización de las disciplinas que estudian los sonidos y de su representación, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, tónico y átono, el sistema consonántico y la sílaba, ditongos y hiatos, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a mejorar la fonética y prosodia del alumnado, allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral. También se atiende al modelo fónico estándar y a procesos concretos de variación y cambio fonéticos que se dan en el gallego, ya sea por razones geográficas, sociales o situacionales.			

## Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

C13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
D2	Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega.

### Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Delimitar las disciplinas fonética y fonológica y conocer su aplicación en distintos campos y actividades.	A2 A5	B2 B7 B9		
Describir los sistemas vocálico y consonántico del gallego, aplicando los conceptos, técnicas y métodos propios del análisis fónico, así como transmitir su resultado tanto oralmente como por escrito.	A1 A4	B1 B2 B4 B7 B10	C13	D2
Revisar y dominar los rasgos fónicos y prosódicos más caracterizadores del gallego tradicional y contrastarlos con el de otras variedades y/o lenguas próximas.	A4	B2 B4 B6 B8 B10	C10	D1 D2
Analizar procesos concretos de variación y cambios fónicos que se dan en el gallego, ya sea por razones geográficas, sociales o contextuales.	A1	B1 B6 B7 B8 B10	C10 C13	D1 D2
Valorar las principales fuentes bibliográficas, digitales o no, para el estudio de la fonética y prosodia del gallego oral.	A1 A5	B9	C10 C13	

### Contenidos

Tema	
Sonidos, fonemas y grafías, y su representación en gallego	-Análisis de los sonidos: fonética y fonología. Fonética articulatoria, acústica y perceptiva. -El aparato fonador y la producción del sonido. Descripción articulatoria. Transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos. -El sistema fonológico: delimitación y descripción de los sonidos funcionales del gallego. -Los laboratorios de fonética y su aplicación.
Los modelos fónicos del gallego	-Gallego tradicional vs. nuevas variedades urbanas del gallego. El estándar fónico. -Materiales para el estudio y definición de un modelo fónico del gallego: diccionarios de pronunciación, atlas lingüísticos, corpus orales, programas de radio y TV, conversores de texto voz etc.
El sistema vocálico	-Unidades fonológicas y sus realizaciones en las posiciones tónica y átona. -Principales fenómenos y procesos de variación de las vocales (modificación, supresión y adición).
El sistema consonántico	-Unidades fonológicas y sus realizaciones. -Principales fenómenos de variación en las oclusivas (grupos cultos, gheada), sibilantes (seseo, rotacismo, aspiración, despalatalización, palatalización), nasales (la nasal velar), líquidas (deslateralización, velarización) y vibrantes (metátesis).
La sílaba. Diptongos e hiatos.	-Concepto, estructura y tipos de sílaba más frecuentes en gallego. -Diptongos, triptongos y hiatos. Definición y caracterización.
La prosodia del gallego	-Fonética sintáctica: encuentros de los sonidos en la cadena fónica. Principales fenómenos: elisiones, contracciones, epéntesis, coarticulaciones. -Los patrones melódicos de las distintas variedades del gallego.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	19	22	41
Resolución de problemas	25	40	65
Actividades introductorias	2	2	4

Examen de preguntas objetivas	2	10	12
Examen oral	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material, el alumnado traiga previamente trabajado ese material. Las exposiciones del profesor serán subidas mayoritariamente a la plataforma de enseñanza virtual MOOVI.
Resolución de problemas	El docente propondrá actividades en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro así como a la práctica fónica. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el alumnado los traiga trabajados. El profesor dará indicación de aquellos que son evaluables. Estas actividades estarán disponibles en el MOOVI.
Actividades introductorias	Son actividades y explicaciones que se realizan el primer día de clase, encaminadas a exponer los objetivos y presentar los contenidos y principales tareas del curso así como la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado la familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI, de los cuales se reparte material de estudio ese día.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Existe la posibilidad de la grabación en vídeo de las clases magistrales, y también de las prácticas, a través del Campus remoto.
Resolución de problemas	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de trabajos, actividades o comentarios de los errores cometidos en las prácticas que se manden entregar como parte de la evaluación.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Se valora la asistencia a las clases magistrales, siempre que la presencialidad sea más del 80%, así como la participación activa en ellas con intervenciones y comentarios.	5	A1 B1 C13 D2 A5 B8 B9
Resolución de problemas	Durante el curso, el docente especificará qué actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el alumnado deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y, obligatoriamente, el resumen crítico de tres artículos (antes del último día de clase) que se indicarán en la bibliografía que se comentará el primer día de clase. Uno de esos artículos deberá ser expuesto oralmente en el aula, exposición que se evaluará junto al "Examen oral". También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades.	30	A2 B2 C10 D1 A4 B4 B6 B7 B9
Examen de preguntas objetivas	Se realizará una prueba escrita de respuesta corta a mediados del cuatrimestre sobre los contenidos teórico-prácticos de la primera parte de la materia. Habrá que aprobar este examen para superar la materia.	15	A1 B1 C10 D2 A2 B7
Examen oral	Constará de dos partes. 1) Prueba oral en la que, a partir de un examen guía que facilitará el profesor, el alumnado tendrá que demostrar el dominio articulatorio y perceptivo de los sonidos del gallego. 2) Exposición oral (8-10 minutos) del contenido de un artículo de la bibliografía de la materia, en la que se evalúa la soltura de exposición en lengua gallega, la corrección gramatical y léxica y, especialmente, el dominio de los rasgos fónicos y prosódicos definidores del gallego. Estas pruebas podrán ser presenciales o entregadas en un formato digital de vídeo o audio. Se realizarán en la última semana de clase. Para aprobar la materia es necesario obtener más de un 5 (sobre 10) en esta parte.	10	B8 C10 D1 B10 C13 D2

Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará una prueba escrita en la última semana de clase sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia, que deberá ser aprobado para superar la materia. Existe la posibilidad de sustituir este "Examen de desarrollo" por un "Trabajo tutelado obligatorio", que versará sobre la transcripción y comentario fonéticos de un texto oral del gallego. Se darán más explicaciones el primer día de clase. Este trabajo obligatorio se entregará el último día de clase.	40	A4 B1 C10 D2 A5 B2 B4 B6 B8 B10
-----------------------------------	---	----	--

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dos sistemas de evaluación de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatorio entregar los tres resúmenes de bibliografía antes del último día de clase, si no, no se podrá realizar el "Examen de preguntas de desarrollo". La puntuación final de la materia se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. En todo caso, el/la alumno/a, deberá haber aprobado los apartados de "Examen de preguntas objetivas" (que se realizará a mediados del cuatrimestre), "Examen de preguntas de desarrollo" y "Examen oral" (que se realizarán en la última semana de la clase). De no superar la materia en la **convocatoria de mayo**, el alumnado deberá repetir los "Exámenes" no superados en la convocatoria de junio. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema de "Evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de "Evaluación continua", para superar la materia en la **convocatoria de mayo** deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito final y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un "**Examen escrito final único**" (70%) que se celebrará en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de la Facultad; ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota), que consistirá en la exposición oral de los contenidos de un artículo de la bibliografía de la materia. De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la **convocatoria de junio**, en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de la Facultad. El/la alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "Trabajo tutelado" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Habrá que ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., "**Sons e grafía**", en **Gramática da lingua galega**, 23-47, 1ª, Galaxia, 2002

Celdrán Martínez, E., **Introducción á fonética. O son na comunicación humana**, 1ª, Galaxia, 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. I. Fonética e fonoloxía**, 2ª, A Nosa Terra, 2006

Fernández Salgado, X.A., **Manual de fonética e fonoloxía do galego. Apuntamentos da materia**, Edición do autor, 2023

Regueira, X. L., "**Cambios fonéticos e fonolóxicos no galego contemporáneo**", en **Estudios de Lingüística Galega**, nº 1, 147-167, 2008

Regueira, X.L., "**Introdución**", en **Diccionario de pronuncia da lingua galega**, 1-23, ILG, 2010

#### Bibliografía Complementaria

Fernández Rei, E. & Regueira, X.L., "**Situando o galego no terreo da investigación lingüística: os traballos de fonética e fonoloxía**", en **Labor Histórico**, nº 3, 1, 93-110, 2017

Gondar, M. / CILL-RP, **BILEGA. Bibliografía informatizada da lingua galega**,

Halvor Clegg, J. & Fails, W.C., **Manual de fonética y fonología españolas**, Routledge, 2018

Halvor Clegg, J & Fails, W.C., **Manual de fonética e fonología da lingua portuguesa**, Routledge, 2022

Regueira, X.L., **Variación fonética, a lingua da esfera pública e estándar oral: entre a lingüística e a política**, en **Revista Galega de Filoloxía**, nº 20, 119-147, 2019

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

-Para poder seguir la materia hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral, por lo menos un B2.

-La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

-En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos,

calificaciones etc.) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía básica de trabajos sobre fonética gallega, de los cuales los estudiantes podrán elegir algunos para su resumen como alternativa a los indicados por el profesor.

---