



DATOS IDENTIFICATIVOS

El resurgir de la literatura gallega

Asignatura	El resurgir de la literatura gallega			
Código	V01G430V01306			
Titulación	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	(*)Estudo de obras significativas do Rexurdimento literario galego no século XIX			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.			
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.			
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.			
C3	Conocimiento de la evolución de las formas, medios y géneros de la creación literaria en las literaturas del grado.			
C5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.			
C9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.			
C14	Capacidad para analizar, sintetizar e interpretar un texto en cualquier formato con independencia de su naturaleza lingüística o literaria.			
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace en la evolución de las tradiciones literarias.	B1 B7	C3 C5 C14	D1	
Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de la historia de Galicia y de su singularidad cultural.	B1	C3 C5 C9	D1	
Identificar la problemática de la evolución de la literatura y lengua gallegas y situar en ella la producción literaria del siglo XIX.	A5	B7	C9	D1
Conocer los procesos históricos, sociales, políticos y culturales que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, para poder analizar y evaluar las principales producciones literarias de esta etapa.	A2 A5	B1 B7	C5 C9	D1

Analizar críticamente a repercusión actual de Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Curros Enríquez.	A2 A5	B1 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Saber aplicar diferentes modelos de lectura crítica a los textos literarios estudiados.	A5	B1 B2 B7	C3 C5	D1

Contenidos

Tema	
1. Literatura anterior al "Rexurdimento"	1.1 Literatura gallega anterior al siglo XIX 1.2 El siglo XIX. 1.3 Literatura del XIX anterior al "Rexurdimento"
2. El "Rexurdimento" literario del gallego	2.1 Contexto histórico y cultural 2.2 Autores de la primera promoción ("Precursores"): Pintos, Añón 2.3 Prensa, certámenes literarios. Os "Xogos Florais" de A Coruña y el Álbum de la Caridad.
3. Rosalía de Castro	3.1 Vida y obra 3.2 Cantares gallegos (1863) 3.3 "Conto gallego" (1864) 3.4 Follas Novas (1880) 3.5 Proxección de Rosalía
4. Eduardo Pondal	4.1. Vida y obra 4.2. Queixumes dos pinos 4.3 Celtismo, helenismo, bardismo 4.4 Otros temas de la poesía de Pondal
5. Manuel Curros Enríquez	5.1. Vida y obra 5.2. Aires da miña terra 5.3. O divino sainete
6. Otros autores del XIX	6.1. Marcial Valladares 6.2. Antonio López Ferreiro 6.3. Otros autores

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	0	20
Actividades introductorias	6	16	22
Trabajo tutelado	4	20	24
Estudio previo	6	18	24
Debate	6	14	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	14	20
Examen de preguntas objetivas	4	16	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	(*)Exposición na aula e lectura de textos
Actividades introductorias	(*)Textos relacionados co contexto histórico. Cuestións de cronoloxía e periodización da literatura
Trabajo tutelado	(*)Sobre textos literarios propostos
Estudio previo	(*)Introdución á análise de textos literarios
Debate	(*)Discusión, debate e posta en común

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	
Actividades introductorias	
Trabajo tutelado	Atención personalizada
Estudio previo	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	(*)Comentario de textos literarios propostos	30	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Debate	(*)Debate e discusión sobre as lecturas	15	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Prácticas de lectura e análise de textos	15	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Examen de preguntas objetivas	(*)Exame escrito	40	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

En EVALUACIÓN CONTINUA podrán fragmentarse los contenidos de la materia en dos o tres bloques, evaluándose por separado; la última prueba podrá coincidir con la fecha del examen final correspondiente a la EVALUACIÓN ÚNICA. La evaluación única (junio/julio) corresponderá al examen final con fecha fijada por la Facultad. La evaluación única consistirá en varias preguntas de todo el temario.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gutiérrez Izquierdo, R., **Lecturas de nós**, 9788483025055, Xerais, 2001

Bibliografía Complementaria

Castro, Rosalía de, **Cantares gallegos**,

Castro, Rosalía de, **Follas novas**,

Pondal, Eduardo, **Queixumes dos pinos**,

Curros Enríquez, M., **Aires da miña terra**,

Curros Enríquez, M., **O divino sainete**,

Valladares, Marcial, **Maxina**,

Recomendaciones