



DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma (B) Inglés III

Asignatura	Idioma (B) Inglés III			
Código	V01G430V01209			
Titulación	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de 'Reading' y 'Writing'. Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario académico y la gramática a través de diferentes temas y textos. Es recomendable poseer un nivel B1.2 para cursar la materia; al acabar el curso debería poseerse un nivel B2.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
C4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
C6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.

C9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
C11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
C12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	A1 A5	B1 B2 B7	C4	
Adquisición de los conceptos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	A1	B6 B9 B10	C1 C6	D1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	A1 A2 A4	B1 B4 B7 B8	C9	
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	A1 A5	B4 B6 B9 B10	C9 C12	
Estimular y ejercitar la capacidad de trabajo autónomo y trabajo en equipo del alumnado.	A1 A2 A5	B1 B8 B9	C1 C6 C9 C11 C12	D1

Contenidos

Tema	
A. Writing skills	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organize an opinion essay 2. Add supporting ideas and details: descriptive essay 3. Describe a process: description of a diagram 4. Write a summary 5. Organize a problem-solution essay 6. Organize a review 7. Organize a compare-contrast essay 8. Describe data in charts: description of visuals
B. Reading skills	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recognize how information is supported 2. Understand unfamiliar vocabulary 3. Make inferences 4. Take notes 5. Understand references within a text 6. Recognize coherence and cohesion 7. Recognize cause and effect 8. Analyze visual information
C. Grammar for writing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simple and compound sentences 2. Punctuation: comma, period, semicolon, etc. 3. Adjective clauses 4. The passive voice 5. Parallel structure 6. Noun phrases and clauses 7. Linkers: coordinating, subordinating, transitions 8. Pronouns and related words 9. Comparatives and superlatives
D. Academic vocabulary	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antonyms and synonyms 2. Polysemy 3. Word formation: Base words and suffixes 4. Greek and Latin roots 'mot-' and 'cycl-' 5. Collocations: e.g. adjective/noun + preposition 6. Compound words 7. Word formation: suffixes '-or', '-er', '-ion' 8. Prepositional and phrasal verbs

E. Critical thinking

1. Understand a writer's purpose
2. Evaluate the strength of an argument
3. Connect new ideas to what you know
4. Support your opinions
5. Evaluate solutions
6. Understand the order of events
7. Connect information to personal experiences
8. Notice similarities and differences

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Seminario	12	20	32
Trabajo tutelado	12	30	42
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y orientación general sobre a misma. Explicación detallada del proceso de evaluación que se seguirá en la materia. Diagnóstico inicial para detectar los conocimientos previos del alumnado y descubrir sus intereses y motivaciones.
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos de la materia relacionados con las destrezas 'Grammar for Writing' y 'Academic Vocabulary'.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos y las destrezas comunicativas trabajados en la materia y tomados de diversas fuentes, a realizar por el alumnado de forma autónoma dentro o fuera del aula.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos escritos tutelados en el aula sobre la destreza comunicativa de 'Writing'.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Atención personalizada en el aula o en tutorías para la orientación y resolución de dudas relacionadas con las tareas que deberá realizar el alumnado con la destreza de 'Writing'.
Actividades introductorias	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, ofrecer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso. Es recomendable que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. La hora y día debe ser acordado por medio del correo electrónico.
Seminario	Atención personalizada en el aula o en tutorías para la orientación y resolución de dudas relacionadas con las tareas que deberá realizar el alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	Prueba de comprensión lectora, acompañada por ejercicios de gramática y vocabulario asociados.	30	A1 A5	B1 B4 B6 B7	C1 C11 C12	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	30	A2 A4	B2 B6 B8 B9 B10	C6 C9 C11 C12	D1

Examen de preguntas de Prueba de expresión escrita final: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	40	A2 A4	B2 B6 B8 B9 B10	C6 C9 C11 C12	D1
--	----	----------	-----------------------------	------------------------	----

Otros comentarios sobre la Evaluación

El dominio de las competencias lingüísticas y comunicativas de esta materia será evaluado por medio de varias pruebas parciales para cada una de las destrezas especificadas en esta guía docente. Las fechas concretas para cada prueba serán anunciadas por el profesorado en el aula con suficiente antelación.

La calificación final de la materia será calculada teniendo en cuenta todas las destrezas trabajadas al largo del cuatrimestre, con la distribución indicada en el epígrafe anterior y detallada en esta sección.

En la primera edición de actas existen dos sistemas de evaluación: continua y única. La modalidad por defecto será la evaluación continua, excepto expresa notificación por parte de la/el estudiante de su preferencia por el sistema de evaluación única. El alumnado que opte por la evaluación única debe comunicárselo al profesorado de la materia durante la segunda semana de clase, como fecha límite.

Participar en uno de los sistemas de evaluación implica la imposibilidad de participar en el otro. La realización de una o varias pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado; igualmente, la ausencia a una o varias pruebas parciales implica el seguimiento de la materia por evaluación única.

El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen oficial de evaluación única en la primera edición de actas. Su nota en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en la(s) prueba(s) realizada(s). Tampoco se contempla el examen oficial de evaluación única en la primera edición de actas como examen de recuperación para aprobar las partes de las destrezas suspensas en la evaluación continua.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado por el sistema de evaluación continua, es imprescindible la participación de la/el estudiante en todas las pruebas de evaluación que se vayan realizando al largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades en las fechas señaladas.

Las pruebas de evaluación tendrán lugar en horario lectivo, excepto acuerdo previo con el profesorado de la materia. Las fechas concretas serán anunciadas en clase y con suficiente antelación para su preparación.

Para superar la materia en su totalidad será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global (sobre 10), siendo 5 puntos la puntuación mínima requerida en cada una de las pruebas parciales (*Grammar, Vocabulary, Reading* - 30%; *Writing #1* - 30%; *Writing #2* - 40%). Es decir, es necesario aprobar cada una de las destrezas de la materia con un 5, y el suspenso en una de las destrezas implica un suspenso global en la materia en esta edición de actas. Las mismas condiciones se aplican en la segunda edición de actas, independientemente del sistema de evaluación.

El alumnado podrá examinarse en la segunda edición de actas únicamente de la(s) parte(s) suspensa(s). De no aprobar en esta segunda oportunidad, el alumnado deberá examinarse de todas las destrezas en cursos posteriores: no se guardarán notas parciales de las distintas destrezas de un curso para otro.

EVALUACIÓN ÚNICA

La evaluación única tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de la FFT. Es responsabilidad del alumnado consultar las fechas en la página web de la Facultad.

La calificación final del alumnado que se acoja al sistema de evaluación única se computará en base a las calificaciones obtenidas en esta fecha oficial. La prueba constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas impartidas durante el cuatrimestre, paralelo al sistema de evaluación continua, excepto en caso de indicaciones diferentes por parte del profesorado. El valor de cada una de las destrezas en la calificación será igual a la evaluación continua: *Grammar, Vocabulary, Reading* - 30%; *Writing #1* - 30%; *Writing #2* - 40%.

Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 5 puntos a puntuación mínima requerida en cada una de las destrezas evaluadas. Es decir, es necesario aprobar cada una de las destrezas de la materia con un 5, y el suspenso en una de las destrezas implica un suspenso global en la materia en esta edición de actas.

El alumnado podrá examinarse en la segunda edición de actas únicamente de la(s) parte(s) suspensa(s). De no aprobar en esta segunda oportunidad, el alumnado deberá examinarse de todas las destrezas en el siguiente curso académico: no se guardarán notas parciales de las distintas destrezas de un curso para otro.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El examen en el período de segunda edición de actas, independientemente de la modalidad escogida en la primera edición de actas, tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de la FFT. Es responsabilidad del alumnado consultar las fechas en la página web de la Facultad.

La calificación final del alumnado que se acoja al sistema de evaluación única se computará en base a las calificaciones obtenidas en esta fecha oficial. La prueba constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas impartidas durante el cuatrimestre. El valor de cada una de las destrezas en la calificación será igual a la evaluación continua (*Grammar, Vocabulary, Reading* - 30%; *Writing #1* - 30%; *Writing #2* - 40%).

Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación de 5 puntos como nota global, siendo 5 puntos la puntuación mínima requerida en cada una de las destrezas evaluadas. Es decir: es necesario aprobar cada una de las destrezas de la materia con un 5, y el suspenso en una de las destrezas implica un suspenso global en la materia en esta edición de actas.

El alumnado podrá examinarse en la segunda edición de actas únicamente de la(s) parte(s) suspensa(s). De no aprobar en esta segunda oportunidad, el alumnado deberá examinarse de todas las destrezas en el siguiente curso académico: no se guardarán notas parciales de las distintas destrezas de un curso para otro.

OTRAS CONSIDERACIONES

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y estilística. De no alcanzar esta corrección, la prueba de evaluación puede resultar en un suspenso.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso automático **en la materia en su conjunto**, independientemente de las pruebas ya realizadas y/o aprobadas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. En las pruebas de redacción (*Writing*), en particular, se empleará la herramienta *Turnitin* para detectar posibles casos de plagio.

Es responsabilidad del alumnado consultar el correo electrónico con regularidad, consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma de teledocencia, y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar. Las fechas de evaluación única son anunciadas en la web de la FFT. Las fechas de evaluación continua son anunciadas en la clase con suficiente antelación, excepto aquellas pruebas de carácter espontáneo. No hay deber de comunicar las fechas de evaluación mediante la plataforma de teledocencia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Lee, Christien, **Reflect 4. Reading & Writing.**, 9780357448519, National Geographic Learning, 2022

Bibliografía Complementaria

Baker, Lida, Kristin Donnalley Sherman & Robyn Brinks Lockwood, **Grammar for Great Writing C.**, 9781337118613, National Geographic Learning, 2018

Gordon, Deborah & Barbara Smith-Palinkas, **Grammar for Great Writing B.**, 9781337118606, National Geographic Learning, 2018

Purdue Online Writing Lab, https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html, Purdue University,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la adquisición del libro de texto principal para el seguimiento del curso.

Es obligatorio para todo el alumnado subir una foto a la plataforma de teledocencia durante la primera semana de clase. La foto debe ser tipo carné o suficientemente clara para apreciar la cara de la/el estudiante. No se publicarán las notas de evaluación del estudiantado que no proporcione foto.

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia. El alumnado que no posea el nivel de partida (B2) tendrá que procurar formación en inglés por su cuenta.

El trabajo diario y autónomo del alumnado resulta imprescindible para seguir y superar la materia. Debe tenerse en cuenta que las horas de clase en el aula no son más que parte de las horas totales de trabajo necesarias para superar la materia; en ningún caso representan la totalidad de horas que el alumnado deberá dedicar a esta materia. En este sentido, es altamente recomendable que el material manejado por el estudiantado no se limite al visto en las sesiones presenciales. Se recomienda dedicar tiempo a la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, a vídeos, películas, series en lengua inglesa, etc.

Es necesario recordar al alumnado que deben respetar los derechos de copyright tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por las docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Durante las clases el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (teléfono, tablet, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que el profesorado permita o requiera la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, notas y dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, tablets, ordenadores, etc.).

Es responsabilidad del alumnado disponer de los medios telemáticos necesarios para llevar un buen seguimiento de la materia y de las posibles pruebas de evaluación. En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

Los criterios aquí descritos también se aplicarán al alumnado ajeno (Erasmus, etc.). En caso de no poder acceder a la plataforma de teledocencia, el alumnado ajeno deberá contactar con el profesorado de la materia lo antes posible.

De haber alumnado perteneciente al Programa Sénior en la materia, su proceso de evaluación podrá ser diferente del aplicado al resto del alumnado y será acordado con el profesorado de la materia con suficiente antelación.
