



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Historia: Fuentes de información en humanidades

Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	002G251V01302			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal/">http://moovi.uvigo.gal/</a>			
Descripción general	<p>La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.</p>			

## Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

## Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	A3 A5	B6	C18	D5
Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	A3 A5	B6	C7 C18 C23	D1 D5 D9 D11
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	A4	B6	C23 C34	D4 D5
Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	A4 A5		C6 C23 C30 C32	D1 D4 D6 D7 D9

## Contenidos

### Tema

1.- Fontes de Información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fontes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fontes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	12	24
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo tutelado	15	20	35
Resolución de problemas de forma autónoma	6	15	21
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Portafolio/dossier	0	10	10
Trabajo	0	10	10
Presentación	2	8	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Sesiones en aula de informática en las que se trabajará a procura, selección, recuperación e estilos de citas bibliográficas de las fuentes de información necesarias para el trabajo de curso.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en la búsqueda, selección y valoración de las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo autónomo del alumnado consistente en la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de moovi.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajo tutelado	Orientación y guía realizada durante la búsqueda de fuentes de información a través de recursos electrónicos y la elaboración de la memoria, bibliografía y exposición de los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).
Resolución de problemas	Orientación y guía realizada durante los ejercicios de búsqueda, selección, recuperación y estilos de citas de fuentes bibliográficas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).
<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Portafolio/dossier	Orientación y guía para la elaboración de un informe pormenorizado sobre el proyecto de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso, así como sobre la valoración de las fuentes seleccionadas que incluirá bibliografía final y citas al pie. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas de forma autónoma	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	A3 A5	B6	C7 C18 C23 C30	D1 D5 D6 D11
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A4 A5		C18 C23 C30	D1 D4 D5 D7
Portafolio/dossier	O alumnado elaborará y entregará a través de Moovi un informe con la valoración de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso que incluirá bibliografía final y citas al pie. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	20	A3 A5	B6	C6 C7 C18 C23 C30 C32 C34	D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11
Trabajo	El alumnado elaborará y entregará a través de Moovi un informe sobre la búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	20	A4 A5	B6	C6 C7 C18 C23 C30 C32 C34	D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11
Presentación	Presentación de los resultados obtenidos en el trabajo de curso, en la que participarán todos los integrantes del grupo, que serán calificados de forma individual. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	10	A4 A5	B6		D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso Virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen que "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación e la calidad de la docencia e do proceso de aprendizaje do estudantado da Universidade de Vigo*) y serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita (45% de la nota final) y un trabajo obligatorio que recogerá, valorará y citará las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego (50% de la nota final: 25% cartafol/dossier - 25% informe búsqueda) y será presentado oralmente (5% de la nota final).

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

ALÍA MIRANDA, F., **Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas**, Trea, 1998

BROCOS, J. M.; ORTIZ, C., **Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades**, Universitat de Barcelona, 2006

ROMANOS DE TIRATELI, S., **Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales**, GREBYD, 2000

AGUILERA ARILLA, M<sup>a</sup> J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, UNED, 2003

### **Bibliografía Complementaria**

CARRIZO SAINERO, G., **La información en ciencias sociales**, Trea, 2000

**Fuentes y documentos para la historia del arte**, Gustavo Gili, 1982-1983

CARRIZO SAINERO, G. et al., **Manual de fuentes de información**, Confederación Española de Gremios y Asociaciones d, 2000

CORDÓN GARCÍA, J. A. et al., **Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica**, Pirámide, 1999

LÓPEZ YEPES, J. (coord.), **Manual de ciencias de la documentación**, Pirámide, 2006

LÓPEZ CARREÑO, R., **Fuentes de información : guía básica y nueva clasificación.**, UOC, 2017

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

---

## **Otros comentarios**

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma MooVi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.