



DATOS IDENTIFICATIVOS

Traducción especializada idioma 2: Servicios culturales: Francés-Gallego

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Traducción especializada idioma 2: Servicios culturales: Francés-Gallego | | | |
| Código | V01G230V01933 | | | |
| Titulación | Grado en Traducción e Interpretación | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 4 | 1c |
| Lengua Impartición | Francés Gallego | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Fernández Ocampo, Anxo | | | |
| Profesorado | Fernández Ocampo, Anxo | | | |
| Correo-e | valquente@gmail.com | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>"Servicios culturales: Francés-Gallego" es una materia pluridimensional ambientada en el sector de los servicios y nutrida por textos de contenido cultural, que corresponde con prácticas muy activas en el mercado profesional, como puede ser la gestión y traducción de los patrimonios culturales o la organización de eventos.</p> <p>Además de la diversidad de los géneros textuales que la componen, otra característica de la traducción de los servicios culturales es el hecho de que no hay operación ni proyecto comercial que no se exprese en un lenguaje cultural, lo cual explica que esta especialidad es una de las principales aliadas en la formación en traducción publicitaria. El cultural sirve después de registro comunicativo en el que se expresan tensiones económicas, identitarias y políticas.</p> <p>Su enseñanza pretende atender no solo la vertiente fr/gl (en cualquiera de las direcciones), sino que constituye una introducción eficaz a las actividades propias de este sector especializado.</p> | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| C3 | Dominio de la lengua propia, escrita y oral |
| C4 | Conocer norma y usos de las lenguas de trabajo |
| C8 | Destreza para la búsqueda de información/documentación |
| C9 | Conocimiento de los aspectos económicos y profesionales |
| C12 | Poseer una amplia cultura |
| C16 | Capacidad de diseñar, organizar el trabajo y gestionar y coordinar proyectos |
| C17 | Capacidad de tomar decisiones |
| C18 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica |

| | |
|-----|--|
| C22 | Destrezas de traducción |
| C24 | Capacidad de aprendizaje autónomo |
| C25 | Conocimientos de cultura general y civilización |
| C26 | Conocimientos temáticos básicos de cada una de las especializaciones |
| C27 | Capacidad de razonamiento crítico |
| D2 | Conocimiento de una segunda y una tercera lengua extranjera |
| D3 | Capacidad de organización y planificación de proyectos |
| D4 | Resolución de problemas |
| D7 | Toma de decisiones |
| D8 | Compromiso ético y deontológico |
| D9 | Razonamiento crítico |
| D12 | Trabajo en equipo |
| D13 | Trabajo en un contexto internacional |
| D15 | Aprendizaje autónomo |
| D16 | Adaptación a nuevas situaciones |
| D17 | Comprensión de otras culturas y costumbres |
| D18 | Creatividad |
| D24 | Diseño y gestión de proyectos |

Resultados previstos en la materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| Aprender a traducir textos derivados de los sectores de los servicios culturales en la combinación francés / gallego, y en general adquirir las competencias de traducción propias de la especialidad de la traducción de servicios culturales. | A1 A2 | C3 C4 C8 C16 C17 C18 C22 C24 C27 | D2 D3 D4 D7 D9 D15 D16 D18 D24 |
| Formarse en métodos, habilidades y técnicas de traducción que empleen la creación discursiva como estrategia principal. Saber aplicar los métodos aprendidos a otras especialidades de traducción diferentes. | A2 A3 A4 | C4 C16 C18 C22 C24 C26 C27 | D2 D3 D4 D7 D9 D15 D16 D18 |
| Desarrollar competencias profesionales prospectivas, basadas en el conocimiento de las dinámicas del mercado, en el comportamiento y expectativas de la clientela y en la anticipación de necesidades. | A4 A5 | C9 C12 C16 C17 C24 C25 C26 C27 | D3 D7 D8 D12 D13 D15 D16 D17 D24 |

Contenidos

| Tema | |
|---------------------------|---|
| 1. Ecosistema profesional | Países francófonos exportadores de cultura / Comunicarse con empresas y agencias francesas / Automatización del proceso de traducción / Viabilidad de la posesición de textos de servicios culturales |
| 2. Patrimonio | Noción de paisaje cultural / Integración de patrimonio material e inmaterial / Terminologías vernáculas / Producción, gestión y transmisión del patrimonio cultural / Traducir los discursos museográficos y expositivos / Traducción y soporte / Señales / Edición multilingüe |
| 3. Turismo | La mirada extranjera sobre los espacios gallegos / Traducir accesibilidades, direccionalidad, mapas / Nomenclaturas francófona y gallega / Tipología de alojamientos / Traducción de los sistemas onomásticos / El prêt-à-porter semántico / La traducción de realia |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 4 | 6 |

| | | | |
|---|----|----|----|
| Lección magistral | 10 | 10 | 20 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 30 | 64 | 94 |
| Salidas de estudio | 6 | 24 | 30 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|---|--|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Las actividades introductorias consisten en la sesión de presentación, en el inicio del semestre. En ella se expondrá la posición de la materia en el contexto de los estudios de grado, los objetivos del curso, la metodología, las actividades y el sistema de evaluación. |
| Lección magistral | El formato de clase magistral está indicado para transferir conocimientos y sensibilizar el alumnado sobre temas tanto generales como transversales. Sirve para iniciar al metalenguaje asociado a las destrezas precisas en esta materia, y transmitir formas de adquisición de la información y de comprensión del sentido. Sirve para estructurar contenidos de los temas más teóricos, o que precisan desarrollos narrativos más largos y completos. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Corresponde con la realización de encargos de traducción. Todos los encargos propuestos provienen del mercado real y consisten en la traducción gl/fr de textos de volumen calibrado que pertenecen a la temática vinculada al ámbito de especialidad correspondiente. Esta es la principal herramienta metodológica del curso, a pesar de que el enunciado de la metodología (resolución de problemas) sea contrario a los contenidos de la asignatura, pues en ella se preferirá hablar de "dificultades" y no de "problemas". Con esta metodología el alumnado escogerá sus estrategias de trabajo de manera autónoma. Esta autonomía responde al nivel de responsabilidad que se le exige al alumnado, y que se plasma en tomas de decisión individuales y en la capacidad para atenerse a criterios desarrollados a medida que progresa su trabajo de traducción. |
| Salidas de estudio | El grupo de alumnado, orientado por el docente, visitará dos lugares o instituciones y/o museos o exposiciones o eventos relacionados con los contenidos de la asignatura. El objetivo de las dos salidas de estudio es de elaborar un proyecto de traducción sobre la base de una experiencia real. Los textos traducidos derivados de estas salidas formarán parte de la evaluación continua. La presencialidad (6 horas) corresponde a 4 sesiones de hora y media que no se impartirán en el aula, y equivalentes a una jornada. En esta ocasión, la docencia se trasladará fuera del campus, al lugar de la salida de estudio. La Universidad de Vigo facilitará los medios y el apoyo logístico necesario para estas salidas. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|---|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Se prestará una atención directa al alumnado tanto en clase como fuera del aula por medio de tutorías personalizadas. |
| Lección magistral | Se prestará una atención directa al alumnado tanto en clase como fuera del aula por medio de tutorías personalizadas. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | | |
|---|---|--------------|---------------------------------------|-----|-----|
| Resolución de problemas de forma autónoma | [régimen de evaluación continua] Encargo 1 (25 %) Encargo 2 (25 %) Encargo 3 (25 %) La nota de este apartado se calcula a partir de 3 encargos de traducción y de posesición que se entregarán de manera regular a lo largo del semestre y que se realizarán a distancia. Los plazos concretos se fijarán en función del volumen de palabras y de la disponibilidad del alumnado. | 75 | A1 | C3 | D2 |
| | | | A2 | C4 | D4 |
| | | | A3 | C8 | D7 |
| | | | | C17 | D9 |
| | | | | C18 | D12 |
| | | | | C22 | D13 |
| | | | | C24 | D15 |
| | | | | C25 | D16 |
| | | | | C26 | D18 |
| | | | | C27 | D24 |

| | | | | | |
|--------------------|---|----|----------------|---|---|
| Salidas de estudio | [régimen de evaluación continua] La salida de estudio sirve para familiarizarse con el lugar y las instalaciones de una entidad cultural que preste su colaboración para conocer o incluso protagonizar su política traductora. La entidad podrá ser un museo, un espacio expositivo, un ayuntamiento, un archivo, una oficina de turismo, una asociación, una ONG, una empresa de la industria cultural o en general la organizadora de un evento. Esta experiencia sirve para componer un limitado corpus de textos para traducir. La nota de los trabajos realizados por el alumnado se compone de la participación activa en las salidas de estudio (5% de la nota final) y de la aceptabilidad y calidad del producto traducido (35% de la nota final: 20% para la salida con el objetivo de aprendizaje más complejo y 15% para la salida de estudio con el objetivo de aprendizaje menos complejo). Se contempla la posibilidad de realizar únicamente una salida, en cuyo caso su valor relativo representaría el 35% de la nota, además del 5% por participación activa. En caso de que un/a alumno/a no pueda participar en las salidas (por razones justificadas) el docente le propondrá actividades paralelas adaptadas a sus circunstancias. De no ser posible organizar las salidas de estudio, el esfuerzo de trabajo pasará a convertirse en un 5º encargo de traducción de la metodología de "resolución de problemas de forma autónoma". El sistema de calificación de esta metodología quedaría transformado de manera que la nota final provendría del promedio de las 4 mejores notas de los 5 encargos, además de la presentación oral. | 25 | A3 A4 A5 | C3 C4 C8 C9 C12 C16 C24 C25 C26 | D2 D3 D7 D8 D12 D13 D15 D16 D24 |
|--------------------|---|----|----------------|---|---|

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá informar al docente en las dos primeras semanas de clase de su intención de acogerse a la evaluación continua.

El alumnado que no se acoja a la evaluación continua o que no presente las condiciones exigidas para seguir dentro del régimen de evaluación continua (no entregar los encargos en los plazos señalados, no realizar las demás tareas de clase) deberá presentarse al examen final telemáticamente, conforme a las instrucciones del docente y en la fecha señalada en el calendario de exámenes del centro. El examen consistirá en una prueba escrita de traducción y una prueba escrita de respuesta larga a modo de comentario sobre los procedimientos aplicados.

El alumnado que suspenda el examen de diciembre-enero deberá presentarse al examen final de junio-julio de 2024.

El examen de la segunda edición de actas, en junio-julio de 2024, se iniciará el día de la convocatoria oficial que establezca la Facultad. Consistirá en una prueba escrita de traducción y una prueba escrita de respuesta larga a modo de comentario sobre los procedimientos aplicados. El alumnado de evaluación continua que suspendiese la primera convocatoria tendrá que presentarse a esta prueba. Para esta convocatoria no se conservará ninguna de las notas parciales aprobada durante el período de clase.

Las pruebas se desarrollarán via plataforma de teledocencia y contarán con un plazo de desarrollo.

OTROS COMENTARIOS

Presencialidad

Se supone que el alumnado que se acoge al sistema de evaluación continua tiene que poder asistir a clases de forma regular. El docente podrá excluir del sistema de evaluación continua a aquella persona que de forma injustificada falte a más de tres sesiones de clase. El alumnado excluido del sistema de evaluación continuo pasará a evaluarse por el sistema de evaluación única

El alumnado que desee cursar la asignatura en régimen de evaluación continua pero, por razones justificadas, no pueda asistir a clases presenciales, deberá comunicarle estas circunstancias al docente, quien tratará de poner en marcha otros sistemas de control de la participación mediante trabajos de cursos con plazos en la plataforma de teledocencia. Estos sistemas de control se aplicarán en la modalidad mixta y no presencial.

Plagio

La copia o plagio total en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en la prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Teledocencia

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma de docencia y de estar al tanto de las fechas y las salas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

O profesorado ocuparse de que o estudiantado acceda directamente a materiales de consulta, **El equipo docente proveerá directamente al estudiantado de las fuentes de consulta necesarias,**

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G230V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Antropología: Antropología de las prácticas de traducción e interpretación/V01G230V01209

Cultura y civilización para la traducción y la interpretación (conceptualizaciones básicas): Francés/V01G230V01418

Traducción idioma 2, II: Francés-Gallego/V01G230V01508
