Universida_{de}Vigo

Guía Materia 2023 / 2024

DATOS IDEN					
Prehistoria u					
Asignatura	Prehistoria				
	universal				
Código	002G251V01205				
Titulacion	Grado en				
	Geografía e				
	Historia				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6		ОВ	1	2c
Lengua	Castellano			,	,
Impartición					
Departamento					
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar				
	Pérez Maestro, Carmen				
Profesorado	Pérez Maestro, Carmen				
Correo-e	mamenarqueo70@gmail.com				
	beacomendador@uvigo.es				
Web	http://moovi.uvigo.gal				
Descripción	La materia Prehistoria Universal aborda	desde una	perspectiva gene	ral los principale	s cambios sucedidos en
general	la Historia a partir del origen de la espe				
5	Hierro.			,	

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- A3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- A4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- B2 Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socioculturales
- Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
- C12 Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- C13 Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
- C14 Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
- C16 Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
- C22 Conocimiento de la historia universal
- D1 Capacidad de análisis y síntesis
- D10 Atención a la diversidad y multiculturalidad
- D16 Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación		
	y Aprendizaje		izaje	
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	В	2 C12	D1	
		C14		
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A1	C16	D16	
		C22		
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las	A3	C16	D1	
interpretaciones historiográficas	A4			

Contenidos	
Tema	
1. Introducción a la Prehistoria.	1.1. La Prehistoria como disciplina científica.
	1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria.
2. Sociedades cazadoras-recolectoras.	2.1. El proceso de hominización.
	2.2. El Paleolítico antiguo.
	2.3. El Paleolítico superior.
3. Sociedades productoras.	2.4. El arte del paleolítico.
	2.5. El final de las sociedades de cazadores-recolectores.
	3.1. El neolítico.
	3.2. El calcolítico.
	3.3. La edad de bronce.
	3.4. La edad de hierro.

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	15	27
Trabajo tutelado	0	30	30
Salidas de estudio	3	10	13
Seminario	5	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	2	5	7
Observacion sistemática	0	1	1
Examen de preguntas de desarrollo	1	9	10

^{*}Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Estas sesiones serán desarrolladas en el aula y/o mediante la plataforma de Faitic.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Talleres	Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.
Trabajo tutelado	Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento.
	Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula o a través de Campus Remoto y posteriormente entregados.
Salidas de estudio	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.
Seminario	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.

Atención personalizada				
Metodologías	Descripción			
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia y revisión de los materiales generados por las actividades de la asignatura y sobre los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará en las tutorias, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Moovi, UVigo) o correo electrónico			
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de Moovi. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se realizará en las tutorias, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Moovi, UVigo) o correo electrónico			

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios de la primera parte de la materia (Prehistoria Antigua) serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura diacrónica de la Historia.		1 B2 C12 D1 C14 D16 C16 C22
Trabajo	Se entregará un documento sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	30 A	
Observacion sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	B5 C13 D10
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios de la segunda parte de la materia (Prehistoria Reciente) serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura diacrónica de la Historia.	30 A	1 B2 C12 D10 C14 D16 C16 C22

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Material Virtual en la plataforma de teledoncencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas
 en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación
 continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que lo/a docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado
 semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder
 al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será preciso superar cada uno de los bloques de evaluación de la materia.
- El alumnado que no siga a la modalidad de evaluación continua y que no realice la entrega de, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas en los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- El seguimiento individualizado de la participación del alumnado (10%) será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc..).
- El estudiantado que elija ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programada materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que examinará la adquisición de las competencias tanto teóricas cómo prácticas.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto a la hora de emplear los materiales puestos a su disposición a través de Moovi, como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiendo por eso cuando se copien en el sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta softwares o vídeos, entre otros, sin citarse debidamente dándolas cómo propias.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carbonell, E., Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes, Ariel, 2005

Cunlife, B. (ed.), Prehistoria de Europa, Crítica, 1998

Diamond, J., Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años., Debate, 2006

Díez Martín, F, **El Largo viaje: arqueología de los orígenes humanos y de las primeras migraciones**, Bellaterra, 2005

Gamble, C., Las sociedades paleolíticas de Europa, Ariel, 2001

Humphrey, L & Stringer, C., Our Human Story., Natural History Museum, 2019

Rojo Guerra, M. Garrido, R. y García-Martínez, I., **El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo**, Cátedra, 2012

Ruiz-Gálvez, M. L., La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa Occidental, Crítica, 1998

Bibliografía Complementaria

Bradley, R., The significance of monuments: on the shaping of human experience in Neolithic and Bronze Age Europe., Routledge, 2012

Coppens, Y.; Picq, P., Los orígenes de la humanidad, Espasa-Forum, 2004

Collis, J., La Edad del Hierro en Europa, Labor, 1989

Curtis, G., Los pintores de las cavernas. El misterio de los primeros artistas., Turner, 2009

Delibes, G & Guerra, E, "Un brindis por el príncipe[]. El Vaso Campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500- 2000 a. C.) (Vol. I-II), Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Mad, 2019

Díez Martín, F, Breve historia de los Neandertales., Nowtilus, 2011

Díez Martín, F, Breve historia del Homo Sapiens., Nowtilus, 2011

Kristiansen, K., Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y Primera Edad del Hierro, Ediciones Península, 2001

Lewis-Williams, D.; Pearce, D., Dentro de la mente neolítica, Akal, 2014

Stringer, C. y Andrews, P., **La evolución humana**, Akal, 2005

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.