



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés

Asignatura	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés			
Código	V01G181V01306			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	La materia proporciona estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al alumnado al reto emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos en lo que respecta a su tipología diversa, a su temática variada y su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario específico y la terminología crítica y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la materia persigue formar al alumnado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario, de manera que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso.			

## Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C2	Capacidad de identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C3	Capacidad de adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como de sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.
C4	Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.

- C6 Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
- C7 Habilidad para participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
- C8 Capacidad de formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
- C9 Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
- C10 Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
- C11 Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
- C12 Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
- C13 Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
- D1 Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

### Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	A3	B1 B6	C2 C3 C13	D1
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa.	A5	B7 B8	C4 C5 C7 C8 C10 C11	D1
Valorización de las contribuciones realizadas por las mujeres y las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero.		B6	C10 C11 C13	D1
Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios.		B7	C4 C5 C8	
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.		B7	C4 C8 C9	
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.			C4 C12	
Iniciación en la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre temas literarios.	A4		C6 C8 C9	

### Contenidos

Tema	
1. Reading literature	1.1. What is literature? 1.2. Ways of reading: Critical strategies for reading literature 1.3. Writing about literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry 2.5. Analysis of a selection of poetic texts

### 3. Narrative

- 3.1. What is narrative? Narrative genres  
 3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, character, setting  
 3.3. Analysis of a selection of narrative texts

N.B. Para cada unidad del temario, el alumnado dispondrá de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. El profesorado ofrecerá también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios (poéticos y narrativos) de autoras y autores de diversas épocas y tradiciones culturales de expresión inglesa. Los textos se pondrán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Moovi.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	30	60
Trabajo tutelado	42	52	94
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Trabajo	0	25	25

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición en lengua inglesa de los contenidos teóricos de la materia por parte del profesorado.
Trabajo tutelado	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión del profesorado. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial durante el horario de tutorías y en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el Campus Remoto. Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Trabajo	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial durante el horario de tutorías y en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el Campus Remoto. Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al final del primer bloque de contenidos (temas 1 y 2). Será objeto de examen todo el material visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre textos poéticos no vistos en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	40	A3 B1 C2 D1 A4 B6 C3 B7 C5 C8 C10 C11 C13
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al final del segundo bloque de contenidos (narrativa). Será objeto de examen todo el material narrativo visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre algún texto narrativo proporcionado por el profesorado que no fuera visto en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	40	A3 B1 C2 D1 A4 B6 C3 B7 C5 C8 C10 C11 C13

Trabajo	Un trabajo individual escrito sobre un texto acordado con el profesorado en el plazo de un mes desde el comienzo de las clases. Las características específicas del trabajo serán detalladas por el profesorado en el aula.	20	A3 A4 A5	B6 B7 B8	C4 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13	D1
---------	---	----	----------------	----------------	--	----

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### 1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas la evaluación por defecto será continua (según lo especificado arriba). Excepcionalmente, el alumnado que, por motivos justificados, no pueda seguir la evaluación continua podrá optar por el sistema de evaluación única detallado abajo. Este alumnado deberá comunicarle la situación a la profesora durante las dos primeras semanas de clase.

La realización de la primera prueba parcial implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cálculo hecho a partir de las notas obtenidas en las tres pruebas obligatorias (exámenes parciales y trabajo escrito).

#### Evaluación continua

Es obligatorio realizar las tres pruebas de evaluación previstas (según lo descrito más arriba). De no ser así, no se realizará el cálculo final, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse a las pruebas no realizadas en la segunda edición de actas. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguno de los exámenes parciales, deberá ponerlo en conocimiento de la profesora con anterioridad a la fecha de su realización.

El primer examen parcial tendrá lugar al final del primer bloque de contenidos (temas 1 y 2), y el segundo examen parcial se realizará en la última semana de clase, sobre el resto de contenidos del temario. Ambas fechas serán anunciadas en el aula. La nota obtenida en cada examen parcial computará un 40% de la nota final. El 20% restante corresponderá al trabajo.

Para superar la materia es preciso obtener una nota global de 5 (con una nota mínima de 5 en cada prueba). En caso de que la nota del primer parcial sea inferior a 5, la/el estudiante deberá repetir esa parte del temario mediante un examen de recuperación que se celebrará en la fecha del examen oficial. Cuando la media de todas las partes de la evaluación sea superior a 5 pero alguna de las partes tenga una nota inferior a 5, la calificación en el acta será de 4 (Suspenso).

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves reiterados será motivo de una penalización de 1 punto en la nota final del examen y de 2 puntos en la del trabajo escrito. Igualmente, una deficiente presentación formal en el examen (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba.

#### Evaluación única

Constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia y su nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de Facultad. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

El examen se calificará teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves reiterados será motivo de una penalización de 1 punto en la nota final del examen. Igualmente, una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final.

### 2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

En la segunda edición de actas, el alumnado de evaluación continua deberá repetir únicamente aquellas pruebas no superadas en la primera edición. El alumnado de evaluación única será evaluado mediante un examen global basado en los contenidos de la materia, cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio o julio aprobada por la Junta de Facultad.

Los criterios de calificación de la primera edición de actas serán de aplicación también en la segunda edición de actas.

## **OBSERVACIONES GENERALES**

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones). Igualmente, es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas de realización de las diferentes pruebas de evaluación.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn and Domhnall Mitchell, **Studying Literature: The Essential Companion**, 2nd ed., Bloomsbury Academic, 2010

Griffith, Kelley, **Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet**, 9th ed., Wadsworth, 2013

Meyer, Michael, **Poetry: An Introduction**, 7th ed., Bedford/St Martin's, 2013

Pugh, Tison and Margaret E. Johnson, **Literary Studies: A Practical Guide**, Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Critical Theory Today: A User-Friendly Guide**, 3rd ed., Routledge, 2015

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, Palgrave Macmillan, 2011

#### **Bibliografía Complementaria**

Abrams, M.H., **A Glossary of Literary Terms**, 7th ed., Cornell University, 1999

Cavanagh, Dermot et al, eds., **The Edinburgh Introduction to Studying English Literature**, Edinburgh University Press, 2010

Ferber, Michael, **A Dictionary of Literary Symbols**, Cambridge University Press, 1999

Marsh, Nicholas, **How to Begin Studying Literature**, 4th ed., Palgrave, 2016

Montgomery, Martin et al., **Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature**, 4th ed., Routledge, 2013

Rainsford, Dominic, **Studying Literature in English: An Introduction**, Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature**, 2nd ed., Routledge, 2011

Wolfreys, Julian, ed., **Introducing Criticism at the 21st Century**, 2nd ed., Edinburgh University Press, 2015

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G181V01206

#### **Otros comentarios**

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.
- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Moovi y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora.
- Es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas de las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

#### **INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:**

- Students from areas not related to English Studies will not be admitted to the course.
- The minimum English level required to enter this course is B2.
- Students must be aware that no alternative date to the official resit exam dates will be provided, so it is their responsibility to remain in Vigo until the official exam date in June/July.