



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura infantil y juvenil

Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	P02G120V01910			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Agrelo Costas, María Eulalia			
Profesorado	Agrelo Costas, María Eulalia			
Correo-e	magrelo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente formación literaria, técnicas y recursos para que los niños y niñas de Educación Primaria valoren y disfruten la literatura. Además presta especial atención al desarrollo de la creatividad lingüística y literaria.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D18	Creatividad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura en E. Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45	D2
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C1 C44	D1 D3
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer los principales autores, obras y personajes de la literatura infantil y juvenil, además de la tradición y el folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18
Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1 A2 A3 A4 A5		C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.	A1 A2 A3 A4 A5	B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C22 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D20
Fomentar la creatividad lingüística y literaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C48	D3 D18

Contenidos

Tema

1. Introducción a la literatura infantil y juvenil	Enseñanza y aprendizaje de la literatura de tradición oral y el folclore. Clásicos de la literatura infantil y juvenil. Tendencias, autores y obras principales de la literatura infantil y juvenil actual.
--	---

2. La educación literaria	Lengua, literatura y cultura. Tipologías y géneros literarios. La competencia literaria. La literatura infantil y juvenil en la formación del lector literario. Tratamiento didáctico de la literatura en Educación Primaria. Objetivos. Metodología. Selección de textos para valorar y disfrutar con la literatura. Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.
3. Los talleres de creación literaria	Producción de textos. Técnicas y estrategias para fomentar la creatividad lingüística y literaria de los alumnos. Propuestas didácticas. Actividades de creación en el aula.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	9	0	9
Presentación	9	20	29
Portafolio/dossier	4	12	16
Seminario	11.5	26	37.5
Talleres	6	15	21
Eventos científicos	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Proyecto	9	24.5	33.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentarle la materia al alumnado.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia, así como presentación de obras literarias, materiales, estrategias, recursos, experiencias, fuentes etc. Se buscará un diálogo permanente con el alumnado, que asumirá una participación activa y reflexiva.
Presentación	Elaboración y presentación de los resultados de las actividades propuestas (mapas conceptuales, infografías, píldoras educativas, recursos...), a partir de diferentes cuestiones abordadas en la materia.
Portafolio/dossier	Recopilación de textos y otros materiales de síntesis, análisis, crítica, creación... asociados a las aulas teóricas y prácticas.
Seminario	A partir de la selección de textos literarios, se procederá a su reescritura para, posteriormente, ser dramatizados mediante el empleo de diversas estrategias y recursos.
Talleres	Realización de actividades orientadas a la adquisición de conocimientos y habilidades alrededor de prácticas que motiven la formación de un lector competente y el hábito lector (selecciones lectoras, lecturas dialógicas, la escrita creativa...).
Eventos científicos	Asistencia a eventos que permitan conocer con mayor profundidad los agentes que conforman el sistema literario infantil y juvenil.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	El alumnado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de avance etc.
Presentación	El alumnado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de avance etc.
Seminario	El alumnado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de avance etc.
Portafolio/dossier	El alumnado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de avance etc.
Talleres	El alumnado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de avance etc.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de todas las dudas alrededor del examen.
Proyecto	El alumnado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de avance etc.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Presentación	Elaboración y presentación de los resultados de las actividades propuestas (mapas conceptuales, infografías, píldoras educativas, recursos...), a partir de diferentes cuestiones abordadas en la materia. Entre otros aspectos, se valorará el rigor, la exposición y la creatividad.	10	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C44 D12 A5 C45 D18 C48 D20
Portafolio/dossier	Recopilación de textos y otros materiales de síntesis, análisis, crítica, creación... asociados a las aulas teóricas y prácticas. Entre otros aspectos, se valorará el rigor, la exposición y la creatividad.	10	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C44 D12 A5 C45 D18 C48 D20
Seminario	A partir de la selección de lecturas literarias, se realizará una reescritura textual, que ha de ser dramatizada. Para su valoración se seguirá una guía detallada, con dimensiones que abordan la parte textual, de representación, relación con otras expresiones y trabajo grupal.	20	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C44 D12 A5 C45 D18 C48 D20
Talleres	Realización de actividades orientadas a la adquisición de conocimientos y habilidades alrededor de prácticas que motiven la formación de un lector competente y el hábito lector (selecciones lectoras, lecturas dialógicas, la escrita creativa...). Para su evaluación se emplearán rúbricas específicas.	10	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C22 D12 A5 C44 D18 C45 D20 C48
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos de la materia.	20	A1 C1 D1 A2 C3 D2 A3 C7 D3 A4 C44 D12 A5 C45 D20 C48
Proyecto	Diseño y dotación de una biblioteca de aula para la Educación Primaria, que contribuya a los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente, aquellos vinculados con la lectura. Para su valoración se empleará una rúbrica específica.	30	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C22 D12 A5 C44 D18 C45 D20 C48

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado que opte por la metodología de evaluación continua (80% de asistencia):

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar cada uno de los trabajos que se indiquen, el proyecto de biblioteca de aula y el examen.

También se tendrá en cuenta a participación en eventos científicos (Congresos, Seminarios, Jornadas...).

De no superar la materia, las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en la convocatoria de julio.

Alumnado que opte por la metodología de evaluación global:

Será evaluado mediante las mismas pruebas y trabajos expuestos para el alumnado presencial. Para su realización contará con documentos-guía en el Moovi y las correspondientes adaptaciones.

Le comunicará a la persona docente su decisión de atenerse a la metodología de evaluación global en las primeras seis semanas de inicio del cuatrimestre para marcar un plan de trabajo.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la página web de la facultad (<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BALLESTER ROCA, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007

COLOMER, T. et al., **Narrativas literarias en educación infantil y primaria**, Síntesis, 2018

GARCÍA PADRINO, J., **Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual**, Marcial Pons, 2018

MUNITA, F., **Yo mediador(a)**, Octaedro Editorial, 2021

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Edicións Xerais de Galicia, 2015

Bibliografía Complementaria

BUTIÑA, J. e outros, **Guía de teatro infantil y juvenil**, AEALIJ, 2002

CERRILLO, P., **¿Dónde está el niño que yo fui?**, Akal, 2004

CERRILLO, P. e GARCÍA PADRINO, J. (coords.), **Presente y futuro de la literatura infantil**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000

CORDOVA, A., **Renovar el asombro**, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2019

CERRILLO, P. e SÁNCHEZ ORTIZ, C., **La palabra en la memoria (Estudios de Literatura popular infantil)**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009

GONZÁLEZ BOULLOSA, P., **Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego**, Edicións Xerais de Galicia, 1997

LLUCH, G., **Analizar relato #LIJ**, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021

ORTIZ BALLESTEROS, A. M. e GÓMEZ RUBIO, G. (coords.), **Contornos de la poesía infantil y juvenil actual**, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021

RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2004

ROIG RECHOU, B.-A., **A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para entendela mellor**, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil/, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2007

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2011

RUIZ CAMPOS, A., **Literatura infantil: Introducción a su teoría y práctica**, Guadalmena, 2000

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/O05G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/O05G120V01501

Otros comentarios

Se recomienda asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación por parte de la profesora del grado de desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales.