



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Didáctica de la lengua y la literatura infantil

Asignatura	Didáctica de la lengua y la literatura infantil			
Código	P02G110V01404			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Agrelo Costas, María Eulalia			
Profesorado	Agrelo Costas, María Eulalia			
Correo-e	magrelo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia le proporcionará *al futuro docente *conocimientos, *estrategias *y recursos para favorecer él *desarrollo de la competencia *comunicativa *y literaria de él alumnado de Educación Infantil. Así, se abordarán aspectos relacionados con la *lengua oral, *los inicios de la *lectoescritura, la selección *y *análisis de obras literarias, la mediación lectora, las *dramatizaciones, la escritura creativa... Todo *esto será articulado desde procesos dinámicos, que *requieran de él el papel activo de él alumnado en la *búsqueda de *fuentes de referencia, *análisis de *contenido, *diseño de *propuestas, creación de recursos...			

## Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
C42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
C67	Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo Fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todo las enseñanzas descritas.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

### Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los fundamentos lingüísticos, *psicolingüísticos, *sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B11	C45	D5
	A5		C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
			D18	
			D19	

Conocer la literatura infantil.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B10	C46	D6
	B11	C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

---

Hablar, \*leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

---

Conocer el currículo escolar de las lenguas.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

---

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Organizar y planificar estrategias *metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B7	C45	D5
	A5	B11	C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Ser capaz de identificar el alumnado con problemas de lenguaje oral y escrito, así como orientar los padres y madres.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B3	C44	D3
	A4	B4	C45	D5
	A5	B6	C46	D6
		B7	C47	D7
		B11	C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Capacidad de relación y de comunicación.	A1	B3	C42	D1
	A2	B4	C43	D2
	A3	B5	C44	D3
	A4	B11	C45	D5
	A5		C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Capacidad para trabajar en equipo.	A1	B5	C42	D1
	A2	B7	C43	D2
	A3	B11	C44	D3
	A4		C45	D5
	A5		C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19

Capacidad de análisis y síntesis.

A1 B1 C42 D1  
A2 B2 C43 D2  
A3 B6 C44 D3  
A4 B7 C45 D5  
A5 B10 C46 D6  
B11 C47 D7  
C48 D8  
C49 D9  
C50 D11  
C51 D12  
C67 D13  
D14  
D15  
D16  
D17  
D18  
D19

Aprendizaje autónomo.

A1 B1 C42 D1  
A2 B2 C43 D2  
A3 B3 C44 D3  
A4 B4 C45 D5  
A5 B5 C46 D6  
B6 C47 D7  
B7 C48 D8  
B10 C49 D9  
B11 C50 D11  
C51 D12  
C67 D13  
D14  
D15  
D16  
D17  
D18  
D19

Desarrollo de la creatividad.

A1 B3 C42 D1  
A2 B4 C43 D2  
A3 B6 C44 D3  
A4 B7 C45 D5  
A5 B11 C46 D6  
C47 D7  
C48 D8  
C49 D9  
C50 D11  
C51 D12  
C67 D13  
D14  
D15  
D16  
D17  
D18  
D19

## Contenidos

Tema

1. FACTORES QUE DETERMINAN La ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL.	1.-La familia. La escuela. Análisis de la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Etapas.
2. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL.	2.-El lenguaje oral. Objetivos. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje. Actividades para favorecer la comprensión y expresión oral. Recursos didácticos para estimular y potenciar la capacidad creativa del lenguaje.
3.DIDÁCTICA DE La LECTOESCRITURA.	1.-Lectura y escritura. Objetivos. Proceso de aprendizaje de la lectura. Proceso de aprendizaje de la escritura. La biblioteca de aula infantil. Habilidades metalingüísticas. Desarrollo de la conciencia fonológica. Actividades y juegos lingüísticos.
4. LA TRADICIÓN ORAL Y EL FOLKLORE Y SU DIDÁCTICA.	4.-La literatura infantil de tradición oral y su didáctica. La literatura infantil y las niñas y niños. Valor del folklore cómo iniciación a la literatura. Contenidos de folklore. Poesía, juego y canción. El cancionero infantil. Juego dramático. Propuestas didácticas.

## 5. LA LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA.

5.-Poesía infantil y su didáctica. Objetivos. Características y estructuras formales de la poesía infantil. Propuestas didácticas. El cuento y su didáctica. Objetivos. Características de los cuentos. Géneros de cuentos. Como contar un cuento. Estrategias y pautas para construir e inventar cuentos. Dramatización. Títeres y marionetas. Propuestas didácticas.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	0	12
Talleres	7	16	23
Presentación	12	26	38
Eventos científicos	0	10	10
Aprendizaje basado en proyectos	12	28	40
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Trabajo	5.5	17.5	23

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentarle la materia al alumnado.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos sobre la materia, así como presentación de estrategias, experiencias y recursos didácticos. Esto también se llevará a la práctica mediante el planteamiento de diferentes propuestas de trabajo.
Talleres	Realización de actividades prácticas alrededor de la literatura de transmisión oral y los nuevos formatos (álbum silencioso, álbum ilustrado, libro-objeto...).
Presentación	Exposición por parte del alumnado de temas sobre contenidos de la materia o de los resultados de análisis, tareas, trabajos, experiencias, prácticas etc.
Eventos científicos	Asistencia y participación en diferentes eventos vinculados con la materia, como es el caso del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Pontevedra.
Aprendizaje basado en proyectos	A partir de la selección de textos literarios, se procederá a su reescritura para, posteriormente, ser dramatizados mediante el empleo de diferentes estrategias y recursos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El alumnado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Talleres	El alumnado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Presentación	El alumnado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Aprendizaje basado en proyectos	El alumnado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Pruebas	Descripción
Trabajo	El alumnado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Talleres	Realización de prácticas alrededor de la literatura de transmisión oral y los nuevos formatos (álbum silencioso, álbum ilustrado, libro-objeto...).	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Presentación	Exposición por parte del alumnado de temas sobre contenidos de la materia o de los resultados de análisis, tareas, trabajos, experiencias, prácticas etc.	15	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Aprendizaje basado en proyectos	A partir de la selección de lecturas literarias, se realizará una reescritura textual, que ha de ser dramatizada.	25				
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos teóricos de la materia. Además de comprobar el nivel de conocimientos, se evaluará la competencia del alumnado: - Para elaborar un discurso personal coherente y correcto. - Para establecer relaciones entre los conceptos, los núcleos temáticos, las reflexiones teóricas, las aplicaciones prácticas etc. - Para demostrar la capacidad de lectura comprensiva (interpretativa y crítica) sobre lo que se pregunta. - Para plasmar el dominio de la expresión escrita (estructuras sintácticas, precisión léxica, corrección ortográfica etc.).	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B6	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Trabajo	Realización de un trabajo individual sobre la literatura de transmisión oral.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado que opte por la metodología de **evaluación continua** (80% de asistencia):

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar cada uno de los trabajos que se indiquen y el examen. También se tendrá en cuenta la participación en eventos científicos (Congresos, Seminarios, Jornadas...).

De superar la materia, las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en la convocatoria de julio.

Alumnado que opte por la metodología de **evaluación global**:

Será evaluado mediante las mismas pruebas y trabajos expuestos para el alumnado presencial. Para su realización contará con documentos-guía en el Moovi.

Le comunicará a la persona docente su decisión de atenerse a la metodología de evaluación global en las primeras seis semanas de inicio del cuatrimestre para marcar un plan de trabajo.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la página web de la facultad

(<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>).

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

CANTÓN MAYO, I. e PINO JUSTE, M., **Diseño y desarrollo del curriculum**, Alianza Editorial, 2011

COLOMER, T. e outros, **Narrativas literarias en educación infantil y primaria**, Síntesis, 2018

DÍEZ DE ULZURRUN, A. (coord.), **El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista**, Graó, 2000

FONS, M. e PALOU SANGRÀ, J., **Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil**, Síntesis, 2016

GARCÍA PADRINO, J., **Historia de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015)**, Marcial Pons, 2018

GUZMÁN, F., NAVARRO, M. e JIMÉNEZ, E., **Escritura y lectura en Educación Infantil. Conceptos, secuencias didácticas y evaluación.**, Pirámide, 2015

LLUCH, G., **Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes**, Ediciones Trea, 2010

RIPOLL, J. C. e G. AGUADO ALONSO, **Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes**, EOS, 2015

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega**, Xerais, 2015

SERRANO DÍAZ, N. (ed.), **Innovación docente universitaria en educación infantil**, Octaedro, 2016

### Bibliografía Complementaria

ABELLEIRA BARDANCA, Á e I., **Os fíos de infantil**, Galaxia, 2017

ARIZPE, E. e STYLES, M., **Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales**, Fondo de Cultura Económica, 2004

ARNÁIZ, P., **La lectoescritura en la escuela infantil**, Aljibe, 2001

ARRIAZA MAYAS, J. C., **Cuentos para hablar y aprender**, CEPE, 2007

BADÍA, D., **Juegos de expresión oral y escrita**, Graó, 2009

BARQUÉS I TRENCHS, M., **600 juegos para educación infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura**, CEAC, 2000

BETTELHEIM, B., **Psicoanálisis de los cuentos de hadas**, Crítica, 1986

BIGAS, M. e CORREIG, M., **Didáctica de la lengua en la educación infantil**, Síntesis, 2008

CALERO, A. e outros, **Acceso a la lectura en Educación Infantil**, Praxis, 1999

CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007

CERVERA, J., **Cómo practicar la dramatización**, Cincel, 1981

COLOMER, T., **Introducción a la literatura infantil y juvenil actual**, Síntesis, 2010

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria**, Galaxia, 2014

GARRALÓN, A., **Leer y saber. Los libros informativos para niños**, Tarambana Libros, 2013

GIL C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003

LLUCH, G. e ROIG RECHOU, B.-A. (coords.), **Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico. Monográfico de Boletín Galego de Literatura**, Universidade de Santiago, 2005

MONFORT, M. e JUÁREZ, A., **El niño que habla**, CEPE, 2008

MOYA GUIJARRO, A. J. e CAÑAMARES TORRIJOS, C. (coord.), **Libros álbum que desafían los estereotipos de género y el concepto de familia tradicional**, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2020

PINO JUSTE, M., **Metodologías activas como clave en los procesos de innovación en la escuela. En Miguel A. Santos Rego et al. Éxito educativo: claves de contrucción y desarrollo (pp. 129-150)**, Tirant lo Blanch,

RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2010

ROIG RECHOU, B.-A., LUCAS DOMÍNGUEZ, P. e SOTO LÓPEZ, I. (coords.), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2007

ROIG RECHOU, B.-A., SOTO LÓPEZ, I. e NEIRA RODRÍGUEZ, M. (coords.), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2009

TABERNERO SALA, R. (e.), **El objeto libro en el universo infantil**, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019

TEJERINA, J., **Dramatización y teatro infantil**, Siglo XXI, 2004

TREBBI, J. CH., **El arte del pop-up**, Promopress, 2012

## Recomendaciones



**Otros comentarios**

---

Se recomienda la asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamentalmente para el seguimiento de la materia por parte del alumnado, para el desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales, así como para la evaluación.

---