



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropología: Pensamiento y cultura

Asignatura	Antropología: Pensamiento y cultura			
Código	P02G110V01401			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	González Arribas, Brais			
Profesorado	González Arribas, Brais			
Correo-e	brais.gonzalez.arribas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se abordan tres problemáticas esenciales: la) las relativas al carácter socio-cultural del ser humano, b) las que refieren a los elementos que definen la cultura contemporánea y la manera en que se relacionan en ella la modernidad y la postmodernidad, c) las que se ponen en liza en el contexto de las principales propuestas filosóficas del s. XX y XXI. El enfoque es eminentemente filosófico: reflexivo, argumentativo y crítico.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
C13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
C37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
C38	Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender la filosofía como saber específico que se ocupó de problemas que *atañen a la totalidad		D1
Conocer y comprender los problemas filosóficos en su contexto y entender la vinculación de estos con otras manifestaciones *culturales del momento	C37 C38	D13
Conocer en entender los esquemas de pensamiento que estuvieron y están presentes en nuestra configuración mental.	C13 C37 C38	D1 D13
Conocer las ideas que forjan nuestro presente en contextos multiculturales.	C13	D13
Capacidad para organizar coherentemente ideas y argumentos.	C44	D1 D13
Capacidad para analizar, valorar y discutir argumentos ajenos.		D1 D11 D13
Captar la implicación de la filosofía en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios culturales.	C37	D13

Contenidos	
Tema	
1.- La filosofía en un mundo global	1.1.- Aproximación a los conceptos de cultura, sociedad y pensamiento. 1.2.- Cultura vs. Civilización 1.3.- La filosofía como capacidad de repensar el mundo.
2.- La modernidad como una forma de civilización	2.1.- La era de la Razón: teorías sociales y políticas de la modernidad. 2.2.- La agenda oculta de la modernidad.
3.- Las filosofías del Siglo XX	3.1.- Principales corrientes de pensamiento del siglo XX-XXI.
4.- Retos de la posmodernidad	4.1.- Globalización, diversidad cultural y pensamientos alternativos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	15	22	37
Seminario	8	0	8
Trabajo tutelado	0	40	40
Lección magistral	24.5	5.5	30
Examen de preguntas de desarrollo	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Introducción a la materia y explicación de las actividades que se van a desarrollar durante el cuatrimestre.
Seminario	Presentación y debate de un tema de actualidad a partir del análisis de un documento escrito o gráfico.
Seminario	Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento-desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo de introducción a la investigación relacionado con la temática de la materia; exposición por parte del alumnado ante el profesorado y o grupo de estudiantes del resultado del trabajo.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los temas del programa

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento por parte del profesorado de los trabajos obligatorios que se han de realizar para superar la materia. En el caso de activarse el protocolo de contingencia se utilizarán los medios telemáticos de atención al alumnado: la plataforma de teledocencia, el despacho virtual y MOOVI para garantizar a la atención al alumnado.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Seminario	Lectura de textos y exposición, reflexión y debate oral sobre sus contenidos.	25	C37 C44	D1 D13
Trabajo tutelado	Evaluación del proceso, resultados y presentación de un trabajo de iniciación a la investigación y elaboración de materiales didácticos	35	C37 C44	D1 D13
Examen de preguntas de desarrollo	Examen sobre el temario de la materia. A juicio del profesor encargado de la materia, el examen podrá incluir preguntas de desarrollo largas, cortas y/o preguntas tipo test.	40	C37 C44	D1 D13

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA: El alumnado presencial y el no presencial tiene que alcanzar el 50% en cada una de las pruebas para superar la materia. SEGUNDA CONVOCATORIA: De no superar la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas exclusivamente con el examen de la convocatoria de junio-julio. Con todo, si el alumnado presentó y superó las partes prácticas durante el curso, se le guardará la nota para hacer promedio con el examen de la convocatoria de junio-julio, pero no se podrán presentar las prácticas en la segunda convocatoria.

EVALUACIÓN CONTINUA (ALUMNADO PRESENCIAL): Seminario (25%); Trabajo tutelado (35%); Examen de preguntas de

desarrollo (40%)

EVALUACIÓN GLOBAL (ALUMNADO NO PRESENCIAL): El alumnado que no pueda asistir a clase regularmente, no pueda seguir la evaluación continua, ni asistir a la tutorización de los trabajos, realizará las siguientes pruebas: 1.- Una prueba de contenidos teóricos (hasta 4 puntos, 40%). 2.- Un trabajo, a determinar por el profesor/a (hasta 3,5 puntos, 35%). 3.- El resumen de dos libros, a determinar por el/a profesor/a responsable de la materia (hasta 2,5 puntos 25%). Para aprobar es necesario alcanzar el 50% de la puntuación en cada una de las 3 pruebas.

Los criterios de evaluación de la segunda convocatoria son los mismos tanto para el alumnado presencial como para el no presencial. Las fechas oficiales de examen pueden consultarse en la página web de la Facultad, en el apartado de organización académica, espacio "fechas de exámenes (<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames/>).

Las partes de la materia superadas en la 1ª oportunidad, no serán objeto de evaluación en la 2ª, considerándose, por lo tanto, como aprobadas en este curso académico.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Freud, Sigmund, **El malestar en la cultura**, Alianza, 1991

Toulmin, Stephen, **Cosmópolis. El trasfondo de la modernidad**, Península, 2001

Foucault, Michel, **Vigilar y castigar**, Siglo XXI, 2003

Butler, Judith, **El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad**, Paidós, 2007

Lipman, Matthew et. Al., **La filosofía en el aula**, Ediciones de la Torre, 1992

Amilburu, María, **Filosofía de la educación**, Narcea, 2012

Bibliografía Complementaria

Ayesterán, Ignacio et al., **La filosofía en un mundo global**, Anthropos, 2008

Mosterín, Jesús, **Filosofía de la Cultura**, Alianza, 1994

Rousseau, Jean-Jacques, **Discurso sobre las ciencias y las artes**, Alianza, 2012

Marcuse, Herbert, **El Hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada**, Planeta-Agostini, 1993

Lyotard, Jean-François, **La condición postmoderna. Informe sobre el saber**, Cátedra, 1994

Peretti, Cristina & Rodríguez Marciel, Cristina (eds.), **12 pensadores (y uno más) para el siglo XXI**, Dykinson, 2014

Arribas, Brais, **Venir a menos. Crítica de la razón nihilista**, Catarata, 2019

Horkheimer, Max & Adorno, Theodor W., **Dialéctica de la Ilustración**, Trotta, 2018

Fanon, Frantz, **Los condenados de la tierra**, Txalaparta, 1999

de Beauvoir, Simone, **El segundo sexo**, Cátedra, 2017

Horta, Óscar, **Na defensa dos animais**, Axóuxere, 2019

Latouche, Serge & Harpagès Didier, **La hora del decrecimiento**, Octaedro, 2011

Arribas, Brais, **Transhumanismo**, Euseino?, 2021

hooks, bell, **Enseñar pensamiento crítico**, Rayo verde, 2022

Ilich, Iván, **La sociedad desescolarizada**, Godot, 2012

Dewey, John, **Democracia y educación**, Morata, 2004

Recomendaciones