



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura infantil y juvenil

Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	O05G120V01910			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Mociño González, María Isabel			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente formación literaria, técnicas y recursos para que los niños de Educación Primaria valoren y disfruten la literatura. Además presta especial atención al desarrollo de la creatividad lingüística y literaria.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D18	Creatividad

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura en E. Primaria.	A1		C1	D2
	A2		C3	
	A3		C7	
	A4		C44	
	A5		C45	
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	A1	B3	C1	D1
	A2		C44	D3
	A3			
	A4			
	A5			
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.	A1		C1	D1
	A2		C44	D3
	A3		C45	
	A4		C48	
	A5			
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	A1		C1	D1
	A2		C3	D3
	A3		C7	
	A4		C44	
	A5		C45	
Conocer los principales autores, obras y personajes de la literatura infantil y juvenil, además de la tradición y el folclore.	A1	B2	C7	D1
	A2	B3	C44	D2
	A3		C45	D3
	A4		C48	D12
	A5			D18
Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1		C44	D1
	A2		C45	D2
	A3		C48	D3
	A4			D18
	A5			
Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.	A1	B4	C7	D1
	A2		C44	D2
	A3		C45	D3
	A4		C48	D18
	A5			
Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.	A1	B2	C7	D1
	A2	B4	C44	D2
	A3		C45	D3
	A4		C48	D18
	A5			
Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.	A1	B3	C22	D1
	A2		C45	D2
	A3		C48	D3
	A4			D12
	A5			D20
Fomentar la creatividad lingüística y literaria.	A1	B3	C48	D3
	A2			D18
	A3			
	A4			
	A5			

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la literatura infantil y juvenil	Enseñanza y aprendizaje de la literatura de tradición oral y el folclore. Clásicos de la literatura infantil y juvenil. Tendencias, autores y obras principales de la literatura infantil y juvenil actual.

2. La educación literaria	Lengua, literatura y cultura. Tipologías y géneros literarios. La competencia literaria. La literatura infantil y juvenil en la formación del lector literario. Tratamiento didáctico de la literatura en Educación Primaria. Objetivos. Metodología. Selección de textos para valorar y disfrutar con la literatura. Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.
3. Los talleres de creación literaria.	Producción de textos. Técnicas y estrategias para fomentar la creatividad lingüística y literaria de los alumnos. Propuestas didácticas. Actividades de creación en el aula.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	7	19	26
Presentación	20	45	65
Trabajo tutelado	22	34	56
Actividades introductorias	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, actividad o propuesta educativa a desarrollar por el alumnado.
Presentación	Elaboración, presentación y exposición oral en el aula por parte del alumnado de un trabajo práctico, con material de apoyo, en grupo, sobre la explotación didáctica de un texto literario.
Trabajo tutelado	Los estudiantes desarrollarán propuestas didácticas, experiencias educativas, actividades de creación lingüística y literaria bajo las directrices y supervisión de la profesora. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas de los estudiantes.
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los estudiantes.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Sesiones en las que se fomentará el debate y reflexión sobre los contenidos tratados, poniendo en valor los aprendizajes previos y los conocimientos del alumnado, al que se le responderá a cualquier duda o cuestión de interés para la temática abordada
Presentación	Antes de cada presentación tendrán que pasar por tutorías para supervisar la propuesta de trabajo
Trabajo tutelado	Serán supervisados individualmente por la docente para aclarar cualquier duda que pueda surgir

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Presentación	Se valorará el interés y la participación, la aplicación didáctica, la creatividad y la expresión oral: corrección y fluidez.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B4	C1 C3 C7 C22 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18 D20
Trabajo tutelado	Se valorará la asistencia. La participación activa e implicación en los trabajos de aula serán objeto de evaluación continua.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B4	C1 C3 C7 C22 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las partes de la materia superadas en la primera oportunidad no serán objeto de evaluación en la segunda, considerándose, por lo tanto, aprobadas en ese curso académico.

Ver fechas de los exámenes en la página web de la Facultad.

Aquellos estudiantes que, por causa justificada, NO puedan ASISTIR regularmente serán evaluados de todo el programa por un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad.

En coherencia con el carácter inclusivo que caracteriza la Facultad de Educación e Trabajo social, esta guía podrá ser adaptada para atender las necesidades específicas de apoyo educativo que presente el estudiantado adscrito al programa PIUNE (PAT).

Con la finalidad de favorecer la conciliación de la vida laboral y la formación académica, los contenidos, planificación, recursos metodológicos y sistema de evaluación se adaptarán para el estudiantado del curso puente garantizando, en todo caso, la consecución de las competencias y resultados de aprendizaje establecidos en este documento. Se abrirá una carpeta específica en la plataforma Moovi, en la cual se informará de las tareas y pruebas de evaluación que guiarán el desarrollo de esta materia para estudiantes del curso puente o profesionales en ejercicio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BALLESTER ROCA, J, **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Edicións Xerais de Galicia, 2015

MOLINA MORENO, M., **Didáctica de la literatura infantil y juvenil**, Paraninfo, 2020

Bibliografía Complementaria

GARCÍA PADRINO, J., **Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015)**, Marcial Pons, 2018

BUTIÑÁ, J. e outros, **Guía de teatro infantil y juvenil**, AEALIJ, 2002

CERRILLO, P., **¿Dónde está el niño que yo fui?**, Akal, 2004

CERRILLO, P.e GARCÍA PADRINO, J. (coords.), **Presente y futuro de la literatura infantil**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000

CERRILLO, P. E SÁNCHEZ ORTIZ, C., **La palabra en la memoria (Estudios de Literatura popular infantil)**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

GIL, C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003

GONZÁLEZ BOULLOSA, P., **Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego**, Edicións Xerais de Galicia, 1997

HUERTAS GÓMEZ, R., **Poesía infantil y creatividad**, CCS, 2007

RODARI, GIANI, **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2004

ROIG RECHOU, B.-A., **A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para entendela mellor**, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil/, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2007

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2011

RUIZ CAMPOS, A., **Literatura infantil: Introducción a su teoría y práctica**, Guadalmena, 2000

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/O05G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/O05G120V01501

Otros comentarios

Esta materia se enmarca en una Facultad comprometida con la sostenibilidad del entorno y de las personas. Atendiendo a esta filosofía, esta materia promoverá prácticas educativas en base a materiales de bajo impacto ambiental en coherencia con los principios de sostenibilidad (ODS).
