



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Lengua inglesa y su didáctica

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Lengua inglesa y su didáctica  |            |       |              |
| Código              | P02G120V01507  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Educación Primaria  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | OB         | 3     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Inglés   |            |       |              |
| Departamento        | Filología inglesa, francesa y alemana  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Lareo Martín, Inés   |            |       |              |
| Profesorado         | Lareo Martín, Inés   |            |       |              |
| Correo-e            | ilareo@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descripción general | Teniendo en cuenta el carácter lingüístico y didáctico de esta materia se pretende reforzar el nivel de competencia comunicativa en la lengua extranjera además de ofrecer al alumnado una visión metodológica sobre la enseñanza en lengua extranjera en las aulas de Primaria. |            |       |              |

## Competencias

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.   |
| A2     | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.   |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.   |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.  |
| B1     | Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.   |
| B2     | Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar   |
| B5     | Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes   |
| B6     | Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| B8     | Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes  |
| C11    | Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula  |
| C13    | Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales   |

|     |   |
|-----|---|
| C16 | Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula  |
| C34 | Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico   |
| C43 | Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación  |
| C45 | Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura   |
| C48 | Fomentar la lectura y animar a escribir   |
| C50 | Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües  |
| C51 | Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera  |
| C52 | Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes  |
| C62 | Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia |
| C63 | Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias   |
| C65 | Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica   |
| D1  | Capacidad de análisis y síntesis  |
| D2  | Capacidad de organización y planificación   |
| D3  | Comunicación oral y escrita en la lengua materna  |
| D4  | Conocimiento de lengua extranjera   |
| D7  | Resolución de problemas   |
| D9  | Trabajo en equipo   |
| D11 | Trabajo en un contexto internacional  |
| D12 | Habilidades en las relaciones interpersonales   |
| D13 | Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad  |
| D15 | Compromiso ético  |
| D16 | Aprendizaje autónomo  |
| D17 | Adaptación a nuevas situaciones   |
| D19 | Liderazgo   |
| D20 | Conocimiento de otras culturas y costumbres   |
| D21 | Iniciativa y espíritu emprendedor   |

### Resultados de aprendizaje

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |     |                                     |
|---|---------------------------------------|----|-----|-------------------------------------|
| 1. Comprender las ideas principales del discurso hablado cuando éste es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos de los ámbitos personal, público, profesional y educacional (Marco Común, Cuadro 5)   |                                       |    |     | D1<br>D3<br>D4<br>D11<br>D12        |
| 2. Comprender la idea principal de películas y de programas de radio o televisión que tratan temas actuales o de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.   |                                       |    |     | D1<br>D3<br>D4<br>D11<br>D13<br>D20 |
| 3. Comprender textos escritos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.  |                                       |    |     | D1<br>D3<br>D4                      |
| 4. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.  |                                       |    |     | D1<br>D3<br>D4                      |
| 5. Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja a donde se habla esa lengua.  | C50                                   |    |     | D1<br>D3<br>D4<br>D13<br>D17<br>D20 |
| 6. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).                                 | C50                                   |    |     | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D20        |
| 7. Poder abordar oralmente en inglés/francés, con fluidez y seguridad, temas de interés para alumnos de educación primaria. Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, así como sus sueños, esperanzas y ambiciones. | A3                                    | B3 | C11 | D1                                  |
|   | A4                                    |    | C50 | D3                                  |
|   | A5                                    |    | C51 | D4<br>D12<br>D20                    |

|  |                            |  |  |
|--|----------------------------|--|--|
| 8. Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.   |                            | C50<br>C51                             | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D17<br>D20<br>D21 |
| 9. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones   |                            | C51                                    | D1<br>D3<br>D4                             |
| 10. Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.   |                            | C51                                    | D1<br>D3<br>D4                             |
| 11. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. | B1<br>B6                   | C11<br>C63                             | D1<br>D2<br>D9                             |
| 12. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.   | B2<br>B8                   | C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45        | D1<br>D2<br>D9<br>D12<br>D19               |
| 13. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.        | B5                         | C11<br>C13<br>C34                      | D2<br>D7<br>D12<br>D15                     |
| 14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.   | B10                        | C13<br>C16<br>C34                      | D2<br>D9<br>D12<br>D16<br>D21              |
| 15. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.   |                            | C43                                    | D1<br>D3<br>D4                             |
| 16. Manejar los conceptos básicos de la enseñanza comunicativa de una lengua extranjera, incluyendo las funciones lingüísticas, y las competencias y estrategias comunicativas.  |                            | C43                                    | D1<br>D3<br>D4                             |
| 17. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales, y pragmáticas (Marco Común, Capítulo 5, Secciones 5.2.1, 5.2.2 y 5.2.3).   |                            | C11<br>C43<br>C52                      | D1   |
| 18. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.   |                            | C43<br>C51<br>C63                      | D1<br>D3<br>D4                             |
| 19. Conocer el currículo escolar de la lengua extranjera.  |                            | C43<br>C45                             | D1<br>D4                                   |
| 20. Saber desarrollar un programa de enseñanza y aprendizaje comunicativos de la lengua extranjera.  | A1<br>A2                   | C45<br>C52                             | D1<br>D2<br>D4                             |
| 21. Ser capaz de preparar e impartir una unidad didáctica.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | C16<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63        | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9                 |
| 22. Ser capaz de presentar nuevos elementos funcionales, gramaticales y léxicos.   |                            | C43<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9                 |
| 23. Saber facilitar la práctica oral en el aula mediante actividades comunicativas en parejas y grupos.  |                            | C43<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65        | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9                 |
| 24. Saber crear oportunidades para la producción libre y comunicativa mediante juegos, actividades lúdicas y creativas.  |                            | C43<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65        | D1<br>D2<br>D4<br>D9<br>D21                |

|  |            |                |
|--|------------|----------------|
| 25. Saber como fomentar la lectura y animar a escribir.  | C48        | D2<br>D4       |
| 26. Comprender distintas formas de evaluación y de auto-evaluación y saber llevar la evaluación a cabo | C63<br>C65 | D1<br>D2<br>D4 |

## Contenidos

| Tema   |  |
|--|--|
| L1 □ Presentación.                                   | I. Presentación de sí mismo y de los demás.<br>II. Experiencias personales del aprendizaje de la lengua extranjera.<br>III. Identificación de oportunidades en el entorno para fomentar el propio aprendizaje y diagnóstico de necesidades y objetivos.                  |
| L2 - Descripción física y de la personalidad.        | I. Características físicas, afectivas y personales.<br>II. Describirse a si mismo y a los demás en términos de la apariencia y del carácter.<br>III. Expresar el acuerdo y el desacuerdo.  |
| L3 - El entorno en el que vivimos.                   | I. Discusión de los distintos tipos de vivienda en países extranjeros y comparación con Galicia.<br>II. Descripción de las viviendas de los estudiantes, comprensión de anuncios de pisos y viviendas en alquiler.<br>III. Vídeos turísticos dando a conocer Pontevedra. |
| L4 □ Los animales.                                   | I. Los animales de la granja, partes del cuerpo.<br>II. Los animales del bosque.<br>III. Los animales salvajes.  |
| D1 - Enseñanza comunicativa de la lengua extranjera. | I. Funciones lingüísticas.<br>II. Competencias y estrategias comunicativas.  |
| D2 □ Metodología 1: Presentación y práctica.         | I. Presentación de nuevos elementos lingüísticos y de contenido en el aula en lengua extranjera.<br>II. Práctica oral mediante actividades comunicativas en parejas y grupos.  |
| D3 - Metodología 2: Producción, creatividad y juego. | I. Los juegos: dimensión lúdica del aprendizaje.<br>II. Canciones tradicionales anglófonas.<br>III. El cuentacuentos en el aula de lengua extranjera.<br>IV. Uso de internet para aprendizaje autónomo.  |
| D4 - La unidad didáctica.                            | I. Objetivos<br>II. Competencias lingüísticas, socioculturales, discursivas y estratégicas.<br>III. La evaluación.<br>IV. La utilización del PEL (Portfolio europeo de las lenguas) como herramienta de evaluación.  |

## Planificación

|  | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias             | 3              | 0                    | 3             |
| Lección magistral                      | 30             | 15                   | 45            |
| Estudio previo                         | 2              | 0                    | 2             |
| Trabajo tutelado                       | 0              | 72.6                 | 72.6          |
| Presentación                           | 6.5            | 3.9                  | 10.4          |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 10             | 6                    | 16            |
| Examen oral                            | 1              | 0                    | 1             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                            | Descripción   |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como presentar la asignatura.  |
| Lección magistral          | Sesiones en las que se abordarán los contenidos teóricos de la materia. Las sesiones magistrales se desarrollarán con toda la clase, en las horas de grupo A y otros puntos en las horas de tipo C. Puesto que la asignatura tiene una doble faceta, LENGUA Y DIDÁCTICA, parte de las sesiones magistrales tratarán los contenidos de la enseñanza de las lenguas extranjeras y otra de ciertos aspectos lingüísticos y comunicativos del inglés.<br>En caso de ausencia justificada del profesor, éste podrá proponer actividades alternativas en línea. |
| Estudio previo             | Sesiones en las que se irán descubriendo con los alumnos sus necesidades a nivel de teoría para la realización del trabajo grupal tutelado.   |

|                  |   |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | Esta actividad se realizará en grupos. Los alumnos deberán aplicar la teoría y metodología aprendidas al diseño de un trabajo para el cual deberán elegir uno de los temas propuestos por la profesora. Los grupos deberán asistir al menos a una tutoría con la profesora para concretar sus propuestas y sus avances.   |
| Presentación     | El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante. Resolución de problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados.<br>Exposición por parte del alumnado ante el docente y sus compañeros del trabajo realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual (si el número de alumnos lo permite) o en grupo. La presentación será evaluada por los compañeros y autoevaluada. |

### Atención personalizada

| Metodologías     | Descripción  |
|------------------|--|
| Presentación     | La atención personalizada se llevará a cabo en el despacho 115 (o en el despacho virtual 1354) durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. También se podrá contactar con el profesor a través de videoconferencia o del correo electrónico.                        |
| Trabajo tutelado | La atención a los grupos para los trabajos se llevará a cabo en el despacho 115 o en el despacho virtual 1354) durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. Durante la realización del trabajo es imprescindible al menos una visita de todo el grupo en la que se exponga el plan de trabajo y se comenten puntos y dudas con la profesora. Estas acciones se podrán llevar a cabo por vía telemática. |

### Evaluación

|                  | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje   |
|------------------|--|--------------|---|
| Trabajo tutelado | En fecha indicada se deberá entregar por escrito (tanto en formato papel como en formato electrónico), una copia del trabajo realizado para la exposición 1 en la fecha indicada (25=20+5 puntos).<br><br>Los archivos enviados han de ser etiquetados de la siguiente manera:<br><br>primaria2021_topic*_apellido1_apellido1_apellido1_apellido1.pdf<br><br>primaria2021_topic*_apellido1_apellido1_apellido1_apellido1_song.mp4<br><br>*en vez de topic cada grupo pondrá el tema de su trabajo.<br><br>La fecha de entrega de los trabajos se pactará al principio del curso y no se admitirán trabajos fuera de fecha.<br><br>La utilización de traductores automáticos está totalmente prohibida, resultando en la pérdida de derechos sobre la evaluación de la materia en el mismo curso académico. | 25           | A1 B1 C11 D1<br>A2 B2 C13 D2<br>A3 B3 C16 D4<br>A4 B5 C34 D7<br>A5 B6 C43 D9<br>B10 C45 D11<br>C48 D12<br>C50 D13<br>C51 D15<br>C52 D16<br>C62 D17<br>C63 D19<br>C65 D20<br>D21 |

|  |           |   |
|--|-----------|---|
| <p>Presentación A lo largo del curso el alumnado, en grupos, deberá realizar una serie de exposiciones obligatorias.<br/>Exposición 1 (en grupos): consistirá en la elaboración de una secuencia CLIL con la metodología y las actividades que consideren relevantes para el nivel y la temática seleccionados.<br/>Además de presentar oralmente el trabajo durante 5 minutos los estudiantes deberán representar o dramatizar su secuencia, turnándose en las funciones de profesor todos los miembros del grupo durante 5 minutos por actividad (20=15+5 puntos).</p> <p>Exposición 2 (individual): se propondrá un tema al principio del curso. La tarea tendrá una duración entre 2:30 a 3 minutos (15 puntos).</p> <p>Exposición 3 (en parejas o individual) concurso UNIVISION-Christmas. Consiste en un karaoke que se presentará ante un jurado de alumnos de 4º de primaria da Xunqueira I (15+5=20 puntos). En caso de no poder realizarse en directo, las participaciones se grabarán en vídeo y el concurso se realizará de manera virtual. Los vídeos tendrán una duración de 2 minutos.</p> <p>Sólo como trabajo opcional para subir nota, se propone la exposición 4 (individual). Consiste en la exposición de 5 minutos de un tema de interés para la materia y el resto de alumnos.</p> | <p>55</p> | <p>A1 B1 C11 D1<br/>A2 B2 C13 D2<br/>A3 B3 C16 D3<br/>A4 B5 C34 D4<br/>A5 B6 C43 D7<br/>B8 C45 D9<br/>B10 C48 D11<br/>C50 D12<br/>C51 D13<br/>C52 D15<br/>C62 D16<br/>C65 D17<br/>D19<br/>D20<br/>D21</p> |
|--|-----------|---|

|  |           |   |
|--|-----------|---|
| <p>Examen oral Conversación de 7-8 minutos en inglés y de manera individual con el profesor sobre la temática de los libros de lectura y la película recomendada. (20)</p> | <p>20</p> | <p>A3 C45 D1<br/>A4 C48 D2<br/>C50 D4<br/>C51 D16<br/>D20</p> |
|--|-----------|---|

### Otros comentarios sobre la Evaluación

## OTRAS VÍAS:

En caso de ausencia forzosa del docente, las tareas y contenidos podrán ser abordados por vía telemática a través del campus remoto y moovi, o en el despacho virtual 1354, al igual que en estado de confinamiento.

## EVALUACIÓN:

**EL USO DE TRADUCTORES AUTOMÁTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS ESTÁ TOTALMENTE PROHIBIDO. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTA NORMA SUPONE LA PÉRDIDA DE LOS DERECHOS DE EVALUACIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO AUTORES DEL TRABAJO DURANTE TODO EL CURSO ACADÉMICO.**

**Tanto en clase presencial como virtual, la grabación de cualquier integrante de la materia está totalmente prohibida excepto permiso explícito.**

Puesto que la materia tiene dos partes diferenciadas, la evaluación tendrá una parte centrada en la didáctica y otra en la lengua. La evaluación en la primera convocatoria será continua. Por tanto la realización de todas las tareas obligatorias en las fechas propuestas es imprescindible para superar la materia.

Todo el alumnado que no pueda optar a la evaluación continua tiene derecho a ser evaluado mediante un examen que constará de una prueba escrita (70) y otra oral (30). La prueba oral durará 10 minutos y consistirá en una conversación en inglés sobre puntos de interés didáctico de los cuentos y la película recomendados. La fecha para examen escrito será la fecha oficial para los exámenes que se recoge en la página web de la facultad en el apartado de organización académica (fced.webs.uvigo.es).

En estado de confinamiento o a través del campus remoto, el examen constará de 4 pruebas orales en inglés: 3 supuestos y una charla sobre los cuentos y la película obligatorios.

Los alumnos que no puedan asistir a clase y que quieran acogerse a la evaluación continua deberán realizar las tareas y exposiciones obligatorias en las fechas establecidas. Si una vez acogido a la evaluación continua el alumno no pudiese cumplir TODOS los requisitos, será calificado como no presentado en la primera convocatoria. La asistencia a las exposiciones es obligatoria ya que habrá que evaluar el trabajo de los compañeros.

Durante el cuatrimestre los alumnos deberán leer los 3 de los 4 cuentos de lectura obligatoria y ver la película que se

recomiendan en la bibliografía.

Cualquier situación extraordinaria debe ser comunicada al profesorado para su consideración.

Si el alumnado no pudiera cumplir los requisitos de la evaluación continua o si no obtuviera la puntuación mínima necesaria para superar la materia en la primera convocatoria, deberá presentarse a la segunda convocatoria de junio.

Todas las tareas que se especifican arriba son obligatorias para la evaluación continua: trabajo escrito (25) y su exposición y dramatización (Exposición 1 25 puntos), exposición 2, advert (15 puntos), exposición 3, UNIVISION (20 puntos), examen oral (20 puntos).

## SEGUNDA CONVOCATORIA:

Consistirá en un examen compuesto de dos pruebas en inglés, una escrita relacionada con los contenidos del programa con preguntas a nivel teórico y supuestos prácticos, y una vez aprobada la escrita, una prueba oral (70+30), en la que el estudiante deberá conversar durante 10 minutos sobre puntos de interés didáctico de los cuentos obligatorios y la película obligatoria incluidos en la bibliografía.

En caso de utilizar tener que realizar las pruebas de manera virtuales través del campus remoto, el examen de segunda convocatoria constará de 4 actividades que se desarrollarán de manera oral: 3 propuestas de actuación y una charla sobre los libros y la película. 25 puntos cada parte.

La fecha del examen escrito será la de la fecha oficial fijada por el centro en el mes de junio, que se recoge en la web del centro en el apartado de organización académica (feduc.webs.uvigo.es). Las fechas de los exámenes orales se acordarán según las disponibilidades de horarios del centro y del alumnado que haya aprobado la prueba escrita.

## VÍDEOS DE TRABAJO:

Once upon a time LIFE. The fantastic story of the human body. Serie de vídeos sobre el cuerpo humano.

## PELÍCULA OBLIGATORIA:

School of rock. 2003. Dir. Richard Linklater

## CUENTOS LECTURA OBLIGATORIA:

Burns, Marilyn (2008). The greedy triangle. Scholastic bookshelf

Manley, Heather (2015). The Human Body detectives. (story 1 and 2). Heather Manley N.D.

Silverstein, Shel (2005). The giving tree. UK: Harper Collins

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Boid, Amanda, et al., **Natural Sciences Primary (1,2,3,4,5,6)**, Macmillam Education, 2015

Manley, Heather, **The Human body detectives (book collection)**, Heather Manley N.D., 2015

Slattery, Mary; Willis, Jane, **English for primary teachers**, OUP, 2003

VVAA, **Top natural science 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Top natural Science 4 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Natural Sciences 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2017

#### Bibliografía Complementaria

Barillé, Albert, **Once upon a time life (24)**, 1989

Bentley, Kay, **TKT. Teaching Knowledge Test Course.**, CUP, 2010

Bestard Monroig, J. y Pérez Martín M.C., **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Editorial Síntesis, 1992

Burns, Marilyn, **The greedy triangle**, Scholastic bookshelf, 2008

Cameron, Lynne, **Teaching languages to young learners.**, CUP, 2005

Collins, **Collins diccionario español-inglés-inglés-español**, Grijalbo, 2002

Dale, Liz; Tanner, Rosie, **CLIL activities. A resource for language and subject teachers.**, CUP, 2012

Doff, A., **Teach English**, CUP, 1994

Elsworth, S. y Walker, E., **Grammar Practice for Intermediate Students.**, Pearson Longman, 2007

Estaire, S. y Zanón, J., **Planning classwork: a task-based approach**, Heinemann, 1999

García Arreza, M. et al., **La lengua inglesa en la Educación Primaria**, Ediciones Aljibe, 1994

Graham, Carolyn, **Creating Chants and songs**, OUP, 2011

Halliwell, S., **La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria**, Longman, 1993

Harmer, Jeremy., **How to teach English**, Longman, 2000

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Assessing young learners**, OUP, 2003

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Guidelines for CLIL implementation in primary and pre-primary education**, 2011

Jensen, Margie, **What is Montessori?**, 2011

LePort Montessori Schools, **Montessori Language Programme**,

Lewis, Gordon; Bedson, Günter., **Games for Children**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **Grammar for young learners.**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **The internet and young learners.**, OUP, 2004

Linklater, Richard, **School of rock**, 2003

LoPresti, Angeline Sparagna, **A place for zero**, Charlesbridge Publishing, 2003

Madrid, D. y McLaren N., **TEFL in Primary Education.**, Editorial de la Universidad de Granada, 2004

McLoughlin, Amanda Jane, **Natural Sciences. Think, do, learn (1,2,3,4,5,6)**, OUP, 2015

Montessori, Maria, **The Montessori Method.**, Frederick A. Stokes Company, 1912

Moon, Jane, **Children Learning English**, Macmillan books, 2011

Murphy, Tim, **Music and song.**, OUP, 1992

Oxford, **Oxford Spanish Dictionary: Spanish-English, English Spanish**, OUP, 2008

Pastor Cisneros, S., **Aprendizaje de Segundas Lenguas**, Universidad de Alicante, 2004

Phillips, Sarah, **Young Learners.**, OUP, 1993

Phillips, Diane; Burwood, Sarah; Dunford, Helen, **Projects with young learners**, OUP, 2003

Redman, S., **English Vocabulary in Use.Pre-Intermediate/Intermediate (with answers).**, OUP, 2000

Reilly, Jackie; Reilly, Vanessa, **Writing with children**, OUP, 2005

Ruiz Bikandi, U., **Didáctica de la Segunda Lengua en Educación Infantil y Primaria.**, Síntesis, 2000

Salaberri, S., **Classroom language: Handbooks for the English Classroom**, Heinemann, 1995

Silverstein, Shel, **The giving tree**, Harper Collins, 2005

Vale, D. y Feunteun, A., **Teaching Children English: An Activity Based Training Course**, CUP, 1995

Wright, Andrew, **Creating stories with children.**, OUP, 1997

Wright, Andrew, **Story telling with children.**, OUP, 2003

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501

Lengua francesa y su didáctica/P02G120V01505

Lengua y literatura: Español/P02G120V01603

Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103

Lengua española/P02G120V01303

Lengua gallega/P02G120V01404

### Otros comentarios

Dado que la asignatura es en inglés y la lengua de trabajo de los alumnos también será inglés, se recomienda tener un nivel de inglés entre B1 y B2 del MECR.

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el

alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen: Se mantendrán todas las metodologías propuestas aunque adaptándolas al medio que corresponda. Se utilizará el campus remoto, moovi y cualquier otro medio, cuando sea necesario.

\* Metodologías docentes que se modifican: ninguna

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías): se atenderán también por vía telemática a través del campus remoto. o en el despacho virtual 1354.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir: no habrá modificaciones de contenidos.

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje: los alumnos disponen de material accesible a través de moovi.

\* Otras modificaciones: en caso de tener que eliminar una de las exposiciones, su puntuación se repartirá entre las otras. En una situación de este tipo, las pruebas podrán presentarse grabadas en vídeo.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas: no habrá variaciones de evaluación en las pruebas ya realizadas.

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas pendientes que se mantienen: en las 2 exposiciones que se mantienen se repartirán los 10 puntos de una de las exposiciones eliminadas.

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas que se modifican: El examen escrito de enero así como el de la segunda convocatoria se sustituirá por 3 pruebas orales.

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

\* Nuevas pruebas: no se contemplan

\* Información adicional: En caso de tener que utilizar la vía telemática o el campus remoto, las exposiciones de los alumnos podrán, en algunos casos, ser individuales.

---