



DATOS IDENTIFICATIVOS

El lenguaje corporal

Asignatura	El lenguaje corporal			
Código	P02G110V01928			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Ordóñez, Enrique			
Profesorado	García Ordóñez, Enrique			
Correo-e	kikewp@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado conocerá las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje, adquiriendo y vivenciando competencias que le van a permitir favorecer el correcto desarrollo de la expresión corporal en el alumnado de enseñanza primaria.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
C58	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas

D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos y en el lenguaje corporal.	A2	B1	C57	D1
	A4	B2	C58	D8
		B10		D16
				D17
2. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante el cuerpo.	A1	B4		D1
	A3	B8		D15
	A5	B12		
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2	B4		D1
	A3	B11		D14
		B12		D15
				D16
				D17
				D18
4. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.	A1	B2		D1
	A2	B4		D7
	A5	B11		D14
		B12		D15
				D21
5. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices.	A2	B1		D1
	A4	B8		D2
		B11		D6
		B12		D9
				D15
				D16
				D19
6. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión.	A1	B1		D14
	A3	B4		D15
		B8		
		B11		

Contenidos

Tema	
Bloque 1. Principios básicos del lenguaje corporal en Educación Infantil. Lenguaje corporal y estilos docentes en Ed. Infantil.	Tema 1. Principios básicos del lenguaje corporal. Tema 2. Lenguaje corporal y estilos docentes
Bloque 2. El lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación en Educación Infantil. El código no verbal en la infancia.	Tema 3. Lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación. Tema 4. El código no verbal en la infancia
Bloque 3. Del juego simbólico al juego dramático. La creatividad	Tema 5. Del juego simbólico al juego dramático. Tema 6. La creatividad
Bloque 4. Principios metodológico-didácticos para la aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación infantil: la danza creativa y tradicional, el teatro de sombras, la pantomima y la dramatización.	Tema 7. Principios metodológico-didácticos de la danza creativa y tradicional. Tema 8. Principios metodológico-didácticos del teatro de sombras. Tema 9. Principios metodológico-didácticos de la pantomima. Tema 10. Principios metodológico-didácticos de la dramatización.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	El profesor expondrá los contenidos de la materia, aclarando conceptos, clasificaciones, técnicas de aplicación, fundamentos, etc.
Prácticas de laboratorio	Prácticas que formarán parte del trabajo de la materia, y que serán desarrolladas por los alumnos y evaluadas in situ por el profesor y alumnos, intentando conseguir los aprendizajes oportunos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Se hará seguimiento en el propio aula de la evolución de los aprendizajes del alumnado.
Lección magistral	Serán llevadas a cabo por el profesor en las aulas teóricas

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Examen tipo test y/o pregunta corta	50	A1	B1	C57	D17
	Se evaluará el trabajo entregado por la/el estudiante sobre los ejercicios propuestos. Se valorará la calidad, la coherencia, los aspectos formales, etc. Este apartado formará parte de la evaluación dependiendo de la marcha del curso, pudiendo llegar a valer hasta un 10% de la nota final, lo que haría que el examen valiera un 40% si el/la docente decide aplicar este criterio de evaluación.		A2	B2	C58	
			A3	B4		
			A4	B8		
			A5	B10		
				B11		
				B12		
Prácticas de laboratorio	Se evaluará/n los trabajos realizado/s mediante una ficha de evaluación. Se valorarán distintos aspectos dependiendo del trabajo en cuestión, como la participación, la calidad del trabajo, la progresión, adecuación de las actividades al contenido a desarrollar, etc. (40%)	50	A1	B1	C57	D1
	Participación activa en las clases prácticas evaluada mediante una ficha de control (10%)		A2	B2	C58	D2
			A3	B4		D6
			A4	B8		D7
			A5	B10		D8
				B11		D9
				B12		D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
						D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia en primera convocatoria y de manera continua, el alumnado ha de aprobar la parte práctica (50%) tal y como se ha descrito en el apartado de pruebas (trabajos de aula y prácticas de laboratorio). También se someterá a un examen de la parte teórica (50% el día oficial del examen. Es imprescindible aprobar ambas partes, teórica y práctica, para superar la materia.

En resolución de problemas y/o ejercicios:

Se evaluará el trabajo entregado por el/la estudiante sobre los ejercicios propuestos. Se valorará la calidad, la coherencia, los aspectos formales, etc. Este apartado formará parte de la evaluación dependiendo de la marcha del curso, pudiendo llegar a valer hasta un 10% de la nota final.

Quien no cumpla con los requisitos de la práctica de forma continua, se presentará en la segunda edición a una evaluación consistente en:

- examen sobre la parte teórica de la materia: 5 puntos
- examen sobre la parte práctica de la materia: 5 puntos

Es imprescindible aprobar tanto el apartado a) como el b) para superar la asignatura

Fecha de examen: Consultar (<http://fced.uvigo.es/gl/docencia/exames>) en el menú "Fecha exámenes"

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Nista-Piccolo, V., **Movimiento y Expresión Corporal.**, NARCEA, 2015

Ortiz, M., **Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo.**, PROYECTO SUR, 2000

VVAA, **La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, Movimiento, Percepción, Afectividad: Una propuesta teórico-práctica.**, GRAO, 2007

Bibliografía Complementaria

Cebreiros, J., **Olvida tu Lenguaje Corporal. Una nueva forma de entender la comunicación.**, PLATAFORMA EDITORIAL, 2015

Fajardo, L. & Moya, C., **Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje**, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999

Ortiz, M., **Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física**, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 2002

Pat, O., **Psicoterapia Sensoriomotriz**, DESCLEE DE BROUWER, 2016

Pons, C., **Comunicación no verbal**, KAIROS, 2015

Ruíz de Velasco, A., & Abad, J., **El Juego Simbólico**, GRAO, 2011

Sainz De Vicuña, P., **Educación en el aula de 2 años: Una propuesta Metodológica**, GRAO, 2010

Velázquez, E., **Afecto y Lenguaje. La construcción del sujeto**, EDICIONES UAB, 2014

VVAA, **Movimiento y Lenguajes. De la experiencia sensorio-perceptiva a la conciencia y el pensamiento.**, GRAO, 2017

VVAA, **Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje**, EDICIONES PIRAMIDE, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% remoto. En cualquier caso, la única diferencia atañe al espacio donde se desarrollará la actividad. En el posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarán a cabo de modo semipresencial y virtual. Por otro lado, en el escenario de enseñanza a distancia, las metodologías previstas se adaptarán a una modalidad de ejecución virtual.

* Metodologías docentes que se modifican

No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como si dice el apartado anterior, una modalidad de ejecución, presencial e virtual (en el caso de escenario mixto); y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia)

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

En el potencial escenario de la docencia semipresencial, las sesiones de autorización se podrán realizar presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente a distancia, la autorización se realizará únicamente por los medios telemáticos mencionados.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

La bibliografía adicional será proporcionada a lo largo del desarrollo de la materia.

* Otras modificaciones

- Herramientas para la docencia virtual, en el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante Campus Integra y se proveerá de la misma forma el uso de la plataforma de Teledocencia MOOVI como refuerzo, y sin perjuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidad de los alumnos a los contenidos docentes.

- En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de manera online.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

No hay cambios ni en los instrumentos ni en los criterios de evaluación establecidos en la guía docente

* Pruebas pendientes que se mantienen

Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias, se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y a distancia, para el curso 2021-22. Los criterios de evaluación, así como su ponderación sobre la nota final, se mantienen, tanto para el alumnado asistente, como para el no asistente. Los procedimientos o tipologías de pruebas de evaluación, tampoco se modifican en su contenido, pero sí en su modo de ejecución, en el caso de los potenciales escenarios docentes extraordinarios previstos. Así, en el caso de esta en una situación de enseñanza mixta o semipresencial, las pruebas de evaluación podrán ser organizadas de modo presencial, dependiente de las instalaciones y medios disponibles. Si no fuera posible hacerlas presencialmente, se combinará la modalidad presencial con la virtual o se realizará exclusivamente de forma virtual.

Si la situación es de enseñanza a distancia, todas las pruebas de evaluación se realizarán de forma virtual.

* Pruebas que se modifican

Para el curso 2021-2022, no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, menos en lo referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo la docencia.

* Nuevas pruebas

No se prevé nuevas pruebas de evaluación

* Información adicional

No hay.
