



DATOS IDENTIFICATIVOS

Didáctica de la lengua y la literatura infantil

Asignatura	Didáctica de la lengua y la literatura infantil			
Código	O05G110V01404			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Mociño González, María Isabel			
Profesorado	Mociño González, María Isabel			
Correo-e	imocino@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente conocimientos científicos, estrategias y recursos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa del niño de Educación Infantil. Además adquirirá las habilidades necesarias para un buen rendimiento en lectoescritura y para ayudar a descubrir la magia que esconde un texto literario. Esta asignatura presta especial atención a la capacidad creativa del lenguaje, con el fin de promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundos de ficción.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
C42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
C67	Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo Fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todo las enseñanzas descritas.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B11	C45	D5
	A5		C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
			D18	
			D19	

Conocer la literatura infantil.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B10	C46	D6
	B11	C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Conocer el currículo escolar de las lenguas.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad para organizar y planificar estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito así como orientar a los padres.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B3	C44	D3
A4	B4	C45	D5
A5	B6	C46	D6
	B7	C47	D7
	B11	C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad de relación y de comunicación.

A1	B3	C42	D1
A2	B4	C43	D2
A3	B5	C44	D3
A4	B11	C45	D5
A5		C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad para trabajar en equipo.

A1	B5	C42	D1
A2	B7	C43	D2
A3	B11	C44	D3
A4		C45	D5
A5		C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad de análisis y síntesis.

A1 B1 C42 D1
A2 B2 C43 D2
A3 B6 C44 D3
A4 B7 C45 D5
A5 B10 C46 D6
B11 C47 D7
C48 D8
C49 D9
C50 D11
C51 D12
C67 D13
D14
D15
D16
D17
D18
D19

Aprendizaje autónomo.

A1 B1 C42 D1
A2 B2 C43 D2
A3 B3 C44 D3
A4 B4 C45 D5
A5 B5 C46 D6
B6 C47 D7
B7 C48 D8
B10 C49 D9
B11 C50 D11
C51 D12
C67 D13
D14
D15
D16
D17
D18
D19

Desarrollo de la creatividad.

A1 B3 C42 D1
A2 B4 C43 D2
A3 B6 C44 D3
A4 B7 C45 D5
A5 B11 C46 D6
C47 D7
C48 D8
C49 D9
C50 D11
C51 D12
C67 D13
D14
D15
D16
D17
D18
D19

Contenidos

Tema

1.FACTORES QUE DETERMINAN LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.	1.-Factores que determinan la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. La familia. La escuela. Análisis de la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Etapas.
2.DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL.	2.-El lenguaje oral. Objetivos. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje. Actividades para favorecer la comprensión y expresión oral. Recursos didácticos para estimular y potenciar la capacidad creativa del lenguaje.
3.DIDÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA.	3.-Lectura y escritura. Objetivos. Proceso de aprendizaje de la lectura. Proceso de aprendizaje de la escritura. La biblioteca de aula infantil. Habilidades metalingüísticas. Desarrollo de la conciencia fonológica. Actividades y juegos lingüísticos.

4.LA TRADICIÓN ORAL Y EL FOLKLORE Y SU DIDÁCTICA.

4.-La literatura infantil de tradición oral y su didáctica. La literatura infantil y el niño. Valor del folclore como iniciación a la literatura. Contenidos de folclore. Poesía, juego y canción. El Cancionero. Juego dramático. Propuestas didácticas.

5. LA LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA.

5.-Poesía infantil y su didáctica. Objetivos. Características y estructuras formales de la poesía infantil. Propuestas didácticas. El cuento y su didáctica. Objetivos. Características de los cuentos. Géneros de cuentos. Cómo contar un cuento. Estrategias y pautas para construir e inventar cuentos. Dramatización. Títeres y marionetas. Propuestas didácticas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12.5	19.5	32
Presentación	20	44	64
Trabajo tutelado	13	26	39
Aprendizaje-servicio	4	8	12
Actividades introductorias	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Presentación	Presentación y exposición oral en el aula por parte del alumnado de una propuesta educativa, con apoyo de material, en grupo, sobre el proceso didáctico de una poesía, cuento o dramatización.
Trabajo tutelado	El alumnado desarrollará propuestas didácticas y experiencias educativas bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado a actividades autónomas del alumnado o a eventos culturales y efemérides.
Aprendizaje-servicio	El ApS es una metodología de enseñanza-aprendizaje a través la cual el alumnado pone en práctica conocimientos, desarrolla habilidades y actitudes mediante un servicio a la comunidad. Combina dos elementos: aprendizaje a través de la experiencia y servicio a la comunidad. La participación en este proyecto será voluntaria. Formará parte de la evaluación de la asignatura para el alumnado que desee participar.
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	En todas las sesiones la participación activa del alumnado es imprescindible para fomentar el debate y la reflexión
Presentación	El trabajo que se exponga será resultado de la colaboración alumnado/profesora para el correcto desarrollo de los procesos requeridos durante la elaboración y también la resolución de dudas durante las horas de tutorías previas a la exposición
Trabajo tutelado	Durante las sesiones la profesora estará a disposición de cualquier consulta o duda que se quiera realizar
Aprendizaje-servicio	El alumnado tendrá asesoramiento y atención por parte de la docente en todo lo que precise durante las actividades desarrolladas con entidades colaboradoras.

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Presentación	Se valorará el interés y la participación activa en todas las acciones docentes, la aplicación didáctica, la creatividad y la expresión oral: corrección y fluidez.	40	A1	B1	C42	D1			
			A2	B2	C43	D2			
			A3	B3	C44	D3			
			A4	B4	C45	D5			
			A5	B5	C46	D6			
				B6	C47	D7			
				B7	C48	D8			
				B10	C49	D9			
				B11	C50	D11			
					C51	D12			
					C67	D13			
						D14			
						D15			
						D16			
						D17			
						D18			
						D19			
			Trabajo tutelado	La participación activa e implicación en los trabajos de aula serán objeto de evaluación continua.	20	A1	B1	C42	D1
						A2	B2	C43	D2
A3	B3	C44				D3			
A4	B4	C45				D5			
A5	B5	C46				D6			
	B6	C47				D7			
	B7	C48				D8			
	B10	C49				D9			
	B11	C50				D11			
		C51				D12			
		C67				D13			
						D14			
						D15			
						D16			
						D17			
						D18			
						D19			
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos teóricos de la materia. Además de comprobar el nivel de conocimientos se evaluará la competencia del estudiante: -Para elaborar un discurso personal coherente y correcto. -Para establecer relaciones entre los conceptos, entre los núcleos temáticos, entre las reflexiones teóricas, las aplicaciones prácticas, etc. -Para demostrar la capacidad de lectura comprensiva (interpretativa y crítica) sobre lo que se pregunta. -Para demostrar el dominio de expresión escrita (estructuras sintácticas, precisión léxica, corrección ortográfica, etc.)	40				A1	B1	C42	D1
						A2	B2	C43	D2
			A3	B6	C44	D3			
			A4	B7	C45	D5			
			A5	B11	C46	D6			
					C47	D7			
					C48	D8			
					C49	D9			
					C50	D11			
					C51	D12			
					C67	D13			
						D14			
						D15			
						D16			
						D17			
						D18			
						D19			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar (cinco puntos sobre diez) tanto el examen teórico como la presentación /exposición del Proceso didáctico de una poesía, cuento o dramatización.

De no haber superado la materia, las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en la convocatoria de Julio. Ver fecha de los exámenes en la página web de la Facultad.

Aquellos estudiantes que, por causa justificada, NO puedan ASISTIR regularmente serán evaluados:

- Prueba de respuesta larga/de desarrollo: 50%
- Trabajo escrito individual sobre un tema o parte de un tema: 50%

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- COLOMER, T. e outros, **Narrativas literarias en educación infantil y primaria**, Síntesis, 2018
- DÍEZ DE ULZURRUN, A. (coord.), **El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista**, Graó, 2000
- FONS, M. e PALOU, J., **Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil**, Síntesis, 2016
- RIPOLL, J. C. e AGUADO, G., **Enseñar a leer**, EOS, 2015
- SERRANO DÍAZ, N. (ed.), **Innovación docente universitaria en educación infantil**, Octaedro, 2016
- Bibliografía Complementaria**
- ABELLEIRA, A. e ABELLEIRA, I., **Os fíos de infantil**, Galaxia, 2017
- ARNÁIZ, P., **La lectoescritura en la escuela infantil**, Aljibe, 2001
- ARRIAZA MAYAS, J.C., **Cuentos para hablar y aprender**, CEPE, 2007
- BADÍA, D., **Juegos de expresión oral y escrita**, Graó, 2009
- BARQUÉS I TRENCHS, M., **600 juegos para educación infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura**, CEAC, 2000
- BETTELHEIM, B., **Psicoanálisis de los cuentos de hadas**, Crítica, 1986
- BIGAS, M. e CORREIG, M., **Didáctica de la lengua en la educación infantil**, Síntesis, 2008
- CALERO, A. e outros, **Acceso a la lectura en Educación Infantil**, Praxis, 1999
- CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007
- CERVERA, J., **Cómo practicar la dramatización**, Cincel, 1981
- GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria**, Galaxia, 2014
- GIL C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003
- LLUCH, G. e B.-A. ROIG RECHOU (coords.), **Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico. Monográfico de Boletín Galego de Literatura**, Universidade de Santiago, 2005
- MONFORT, M. e JUÁREZ, A., **El niño que habla**, CEPE, 2008
- RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2010
- ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Xerais, 2015
- ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords.), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2007
- ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2009
- TABERNEIRO, R., **El objeto libro en el universo infantil**, Universidad de Zaragoza, 2019
- TEJERINA, J., **Dramatización y teatro infantil**, Siglo XXI, 2004
- TREBBI, J. CH., **El arte del pop-up**, Promopress, 2012

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la lectura asidua de obras literarias, la consulta en bibliotecas del corpus y el interés por iniciativas culturales y educativas dirigidas a la infancia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Metodologías docentes que se mantienen:

Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% en remoto. En cualquier caso, la única diferencia alcanza al espacio en el que se desarrollará la actividad. Dentro del posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarían a cabo de modo semipresencial y virtual. Por otra parte, en el escenario de enseñanza a distancia, las metodologías previstas se adaptarían a una modalidad virtual.

Metodologías docentes que se modifican:

No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como se dice en el apartado anterior, su modalidad de ejecución, presencial y virtual (en el caso de un escenario mixto); y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia).

Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías):

En el potencial escenario de docencia semipresencial, las sesiones de tutorización podrán realizarse presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa y en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente en la modalidad a distancia, la tutorización se realizará sólo por los medios telemáticos mencionados.

Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir:

No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje:

La bibliografía adicional será proporcionada a lo largo del desarrollo de la materia.

Otras modificaciones:

Herramientas para la docencia virtual. En el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante Campus Integra y se preverá el uso de la plataforma de teledocencia Fatic como refuerzo, sin perjuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidad del alumnado a los contenidos docentes. En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

No hay cambios ni en los instrumentos ni en los criterios de evaluación establecidos en la guía docente común.

Pruebas pendientes que se mantienen:

Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y a distancia, para el curso 2020-21. Los criterios de evaluación, así como su ponderación sobre la nota final, se mantienen, tanto para el alumnado asistente, como para el no asistente. Los procedimientos o tipología de pruebas de evaluación tampoco se modifican en su contenido, pero sí en su modo de ejecución, en el caso de los dos potenciales escenarios docentes extraordinarios previstos. Así, en el caso de estar en una situación de enseñanza mixta o semipresencial, las pruebas de evaluación podrán ser organizadas de modo presencial, dependiendo de las instalaciones y medios disponibles. Si no fuera posible hacerlas presencialmente, se combinaría la modalidad presencial con la virtual o se realizarían exclusivamente de forma virtual. Si la situación es de enseñanza a distancia, todas las pruebas de evaluación se realizarán de modo virtual.

Pruebas que se modifican

Para el curso 2020-2021 no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, excepto en el referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo la docencia.

Nuevas pruebas:

No se prevén nuevas pruebas de evaluación.

Información adicional

No hay.
