



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropología: Pensamiento y cultura

Asignatura	Antropología: Pensamiento y cultura			
Código	O05G110V01401			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Portas Pérez, Teresa			
Profesorado	Mayobre Rodríguez, Purificación			
Correo-e	tportas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia es una introducción al estudio de toda una problemática en la que estamos inmersos/as por el mero hecho de pertenecer a esta sociedad. El análisis se aborda desde un enfoque filosófico, es decir, autorreflexivo, crítico y autocrítico.			

Competencias

Código	
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
C37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
C38	Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Comunicación oral y escrita
D7	Resolución de problemas
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Razonamiento crítico
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Comprender la filosofía como saber específico que se ha ocupado de problemas que incumben a la totalidad.			D1
Conocer y comprender los problemas filosóficos en su contexto y entender la vinculación con otras manifestaciones culturales del momento.	B5 B12	C37 C38	D13
Conocer y entender los esquemas de pensamiento que han estado y están presentes en nuestra configuración mental.	B5 B12	C13 C37 C38	D1 D3 D7 D11 D13

Conocer las ideas que forjan nuestro presente en contextos multiculturales.	B5 B12	C13	D13
Capacidad para organizar coherentemente ideas y argumento.	B5 B12	C44	D1 D3 D7 D11 D13
Capacidad para analizar, valorar y discutir argumentos ajenos.			D1 D11 D13
Captar la implicación de la filosofía en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios culturales	B5 B12	C13 C37	D1 D3 D7 D11 D13 D21

Contenidos

Tema	
1.- La filosofía en un mundo global	1.1. Aproximación a los conceptos de cultura, sociedad y pensamiento. 1.2. Cultura versus civilización. 1.3. Filosofía como capacidad de repensar el mundo.
2. La modernidad como una forma concreta de civilización	2.1. La era de la razón: teorías sociales y políticas de la modernidad. 2.2. La agenda oculta de la modernidad.
3.- Filosofías del siglo XX.	3.1. Principales corrientes de pensamiento del siglo XX-XXI.
4.- Retos de la posmodernidad.	4.1. Globalización, diversidad cultural y pensamientos alternativo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	0	40	40
Seminario	15	22	37
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	24.5	5.5	30
Seminario	8	0	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo de introducción a la investigación relacionado con la temática de la materia. Exposición por parte del alumnado ante la docente y/o grupo de estudiantes del resultado del trabajo.
Seminario	Presentación y debate de un tema de actualidad a partir del análisis de un documento escrito o gráfico.
Actividades introductorias	Introducción a la materia y explicación del tipo de actividades que se van a desarrollar durante el cuatrimestre.
Lección magistral	Exposición de los temas del programa.
Seminario	Entrevistas que el alumnado mantiene con la profesora de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Atención en grupo y personalizada de los trabajos en el aula y en tutorías

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	Evaluación del proceso, resultados y presentación de un trabajo de iniciación a la investigación.	35	B5 B12	C13 C37 C38 C44	D1 D3 D7 D11 D13 D21
Seminario	Presentación y debate de un tema relacionado con el temario a partir del análisis de un documento escrito o gráfico.	15	B5 B12	C13 C37 C38 C44	D1 D3 D7 D11 D13 D21
Examen de preguntas de desarrollo	Examen sobre lo temario de la materia.	50	B5 B12	C13 C37 C38 C44	D1 D3 D7 D11 D13

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA: El alumnado presencial y el no presencial tiene que alcanzar el 50% en cada una de las pruebas para superar la materia.

SEGUNDA CONVOCATORIA: De no superar la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

ALUMNADO NO PRESENCIAL: El alumnado que no pueda asistir a la clase regularmente, no podrá seguir la evaluación continuada ni asistir a la tutorización de los trabajos, realizará las siguientes pruebas: 1.- Una prueba de contenidos teóricos (hasta 5 puntos, 50%). 2.- Un trabajo, a determinar por el/la profesor/a (hasta 3 puntos, 30%). 3.- El resumen de dos libros, a determinar por el/la profesor/a responsable de la materia (hasta 2 puntos 20%). Para aprobar es preciso alcanzar el 50% de la puntuación en cada una de las 3 pruebas. Las fechas oficiales de examen pueden consultarse en la página web de la Facultad, en el apartado de organización académica, espacio "fechas de exámenes".

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ayestarán, Ignacio y otros (eds.), **Filosofía en un mundo global**, Anthropos, 2008

Mosterín, Jesús, **Filosofía de la cultura**, Alianza, 1993

Giner, Salvador, **Historia del Pensamiento Social**, Ariel, 2013

Valcárcel, Amelia, **Feminismo en el mundo global**, Cátedra, 2008

Bibliografía Complementaria

Benhabib, Seyla, **Las reivindicaciones de la cultura: igualdad y diversidad en la era global.**, Katz, 2006

Cabedo, Salvador, **Filosofía y Cultura de la tolerancia**, Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2006

Cobo, Rosa, **Fundamentos del patriarcado moderno: Jean Jacques Rousseau**, Cátedra, 1995

Freud, Sigmund, **El malestar en la cultura**, Alianza, 1991 u otras

Haraway, Donna, **El patriarcado del osito Teddy**, Asociación Cultural San Soleil, 2015

Kant, Inmanuel, **Antropología**, Alianza, 1991

Lorente, Miguel, **Tu haz la comida que yo cuelgo los cuadros: trampas y tramposos en la cultura de la desigualdad**, Crítica, 2014

Sendon de León, Victoria, **Mujeres en la era global: contra un patriarcado neoliberal.**, Icaria, 2003

Sobrevilla, David, **Filosofía de la cultura**, Trotta, 1998

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no

presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Metodologías docentes que se mantienen:

Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% en remoto.

En el caso de que las condiciones sanitarias sobrevenidas obliguen a un cambio de escenario y no sea posible la modalidad de enseñanza presencial, la comisión académica analizará y adoptará la decisión más adecuada en cuanto a la organización espacio-temporal de la docencia a impartir.

Metodologías docentes que se modifican:

No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como se dice en el apartado anterior, el espacio en el que se desarrollarán las actividades. En el caso de un escenario mixto las actividades se desarrollarán en espacios presenciales y virtuales, mientras que en el caso de ser un escenario a distancia las actividades serán exclusivamente en virtual.

Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías):

En el potencial escenario de docencia semipresencial, las sesiones de tutorización podrán realizarse presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa y en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente en la modalidad a distancia, la tutorización se realizará únicamente por medios telemáticos.

Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir:

No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje:

La bibliografía adicional será proporcionada al largo del desarrollo de la materia por el/la docente responsable.

Otras modificaciones:

Herramientas para la docencia virtual. En el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante Campus Integra y la plataforma de teledocencia FAITIC. Podrán adaptarse otras medidas y recursos para garantizar la accesibilidad del alumnado a los contenidos docentes. En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

No hay cambios ni en los instrumentos ni en los criterios de evaluación establecidos en la guía docente común.

Pruebas pendientes que se mantienen:

Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias, se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y la distancia, para el curso 2020-21.

Únicamente en el caso de enseñanza mixta o a distancia, la prueba de evaluación podrá ser realizada de modo virtual.

Pruebas que se modifican

Para el curso 2020-2021, no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, excepto en el referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo a docencia.

Nuevas pruebas:

No se prevén nuevas pruebas de evaluación.

Información adicional

No hay.
