



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	V51G110V01505			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Caíño Carballo, Ana			
Profesorado	Caíño Carballo, Ana			
Correo-e	ana.cainocarballo@ceu.es			
Web				
Descripción general	Se pretende que el futuro docente posea un dominio amplio de diversos aspectos de la lengua y la literatura gallegas. Además de un dominio lingüístico también se incide en la formación literaria. La materia se concibe para profundizar en los conocimientos lingüísticos impartidos en cursos anteriores y para acercar conocimientos sobre la literatura infantil y juvenil gallega, buscando suministrar el alumnado con los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios prosáuticos y poéticos.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas

D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.		C46	D1 D3
Favorecer las capacidades del habla y de la escritura.		C43	D1 D3 D11 D13 D15 D16 D17
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escritura para mejorar las competencias orales y escrituras y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A1 A2 A3 A4	C43 C44 C46	D1 D2 D3 D9 D13 D15 D16 D17
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego		C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D9 D13 D15 D16 D17
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua		B3 B6 C46	D1 D3 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1 A2 A3 A4 A5		D1 D2 D3 D13 D15
Conocer los rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.	A1 A3 A4 A5	B3 B6 C48	D1 D2 D3 D7 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17

Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.	A1 A3 A4 A5	B3 B6	C48	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Conocer la tradición oral y el folclore	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C45	D1 D3 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Adquirir formación literaria	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D15 D17 D21
Comprender el hecho literario		B3 B6	C50 C51	D1 D3 D13 D15 D17 D21
Formar hacia la lectura comprensiva, analítica y profunda desde la capacitación literaria y lectora			C43	D1
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	A2	B3	C48	D1 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	A2	B1 B3 B6	C48	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19

Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B6	C48	D1 D2 D3 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A2 A3 A4	B3 B6	C48	D1 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Conocer los *rudimentos del comentario de texto.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D15 D16 D17 D21
Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	A2 A3 A4	B3 B6	C43 C48 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D21
Conocer la historia de la literatura gallega para saber *contextualizar los textos que se comenten.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D21

Contenidos

Tema

1. Historia de la lengua gallega	1.1. La lengua gallega en la Edad Media. 1.2. La lengua gallega en los Siglos Oscuros. 1.3. La lengua gallega en el siglo XIX. 1.4. La lengua gallega en el siglo XX. 1.5. La lengua gallega en el siglo XXI. 1.6. Comentario de textos *lingüísticos.
----------------------------------	---

2. Lengua y sociedad

- 2.1. El lenguaje y la comunicación.
- 2.2. Unidad y variedad de la lengua gallega.
- 2.3. Lengua oral y lengua escrita.
- 2.4. La situación lingüística en el mundo.
- 2.5. Los prejuicios lingüísticos.
- 2.6. Lenguas en contacto: el caso gallego
- 2.7. Bilingüismo y diglosia.
- 2.8. Interferencias lingüísticas
- 2.9. Normalización y normativización.

3. Tradición oral y folclore

- 3.1. La literatura popular de tradición oral.
- 3.2. De la tradición oral a la escritura de autor.

4. Literatura

- 4.1. El lenguaje y la literatura.
- 4.2. La literatura gallega en la Edad Media.
- 4.3. La literatura gallega en los Siglos Oscuros.
- 4.4. La literatura en el siglo XIX.
- 4.5. La literatura en el siglo XX.
- 4.6. La literatura en el siglo XXI.
- 4.7. El comentario de texto. Ejemplos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	22	34	56
Trabajo tutelado	14	34	48
Lección magistral	14	30	44
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Corrección de actividades iniciadas en el aula. Orientaciones sobre los criterios para la elección de trabajos que deben realizar. Aclaración de todas las dudas que exponga el alumnado. Exposición de trabajos.
Trabajo tutelado	Elaboración de textos orales y/o escritos sobre algún aspecto concreto que se especificará en el aula para los cuáles el alumnado deberá procurar información, manejar bibliografía, etc.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de trabajos, ejercicios o proyectos a desarrollar por el estudiantado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o resolución de cualquier duda referida a los ejercicios y/o trabajos que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría que estarán publicadas en la puerta del despacho de la profesora (despacho B) como en las horas de trabajo en el aula.
Resolución de problemas	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o resolución de cualquier duda referida a los ejercicios y/o trabajos que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría que estarán publicadas en la puerta del despacho de la profesora (despacho B) como en las horas de trabajo en el aula.
Trabajo tutelado	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o resolución de cualquier duda referida a los ejercicios y/o trabajos que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría que estarán publicadas en la puerta del despacho de la profesora (despacho B) como en las horas de trabajo en el aula.

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Resolución de problemas	Asistencia y participación activa en la resolución de las actividades propuestas.	25	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos orales/escritos originales a partir de lecturas de libros, de artículos, de conferencias realizadas por ponientes de prestigio, etc. que permitan afondar o complementar los contenidos de la materia. Estos trabajos, así como su calificación específica, serán indicados en las diferentes sesiones de trabajo.	35	A1 A2 A3 A4 A5	B1	C43 C44 C46 C48	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D13 D14 D16 D17 D18
Lección magistral	Asistencia y participación activa	5	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Examen de preguntas de desarrollo	Examen oficial (Confirmar fecha en la Secretaría del Centro)	35		B3	C46 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D13 D14 D16 D17 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación pretende hacer el alumnado participe de su proceso de aprendizaje. En líneas generales se procurará una evaluación continua, formativa y global, por lo que se tendrán en cuenta tanto los conocimientos previos del alumnado como su participación en el proceso de aprendizaje y el resultado final de dicho proceso. La calificación final de la materia será el resultado de la suma de las distintas notas obtenidas de las actividades realizadas, según los porcentajes asignados, tal como queda estipulado en el cuadro superior. Es decir, la calificación final será la suma de la nota del examen (40%), de los trabajos y prácticas (60%) y de la asistencia y participación activa (5 %). A pesar de lo dicho, será necesario tener una nota mínima de 1,75 en el examen para poder sumar las demás notas.

ALUMNADO NO ASISTENTE Aquel alumnado que no asista a las clases o falte más de un 20% del cómputo total de las clases impartidas tendrá que presentarse a un examen de toda la materia (este examen computará un máximo de 4 puntos). Asimismo, deberá presentar todos los trabajos señalados en el aula (estos trabajos computarán un máximo de 6 puntos). Para la asignación de los trabajos, el alumno/la alumna deberá ponerse en contacto con la profesora antes del día

31 de noviembre de 2020. Estos trabajos tendrá que entregarlos el día de la realización del examen. Aquellos alumnos y alumnas que no aprueben la materia podrán recuperar las competencias no adquiridas en la convocatoria del mes de julio, se les mantendrá la nota de los trabajos/actividades superados, y tendrán que realizar nuevamente el examen y los trabajos/actividades propuestos que no habían sido superados.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bernárdez, C. L. et al., **Literatura galega. Século XX**, Edicións A Nosa Terra, 2001

Mariño, R., **Historia da lingua galega**, Sotelo Blanco, 1998

Roig Rechou, B. A (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega**, Xerais, 2015

Tarrío Varela, A., **Historia da literatura galega. Aportacións para unha historia crítica**, Xerais, 1994

Villanueva, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Nosturm, 2006

Bibliografía Complementaria

Blanco, D., **Historia da literatura popular galega**, Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, 1994

Costas, X. H. (coord.), **55 mentiras sobre a lingua galega**, Laivento, 2009

Feixóo, X., **Gramática da lingua galega. Síntese práctica**, Xerais, 2004

Gutierrez Izquierdo, R., **Lectura de nós. Introducción á literatura galega**, Xerais, 2000

Monteagudo Romero, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Xerais, 1995

Núñez Singala, M., **En galego, por que non? Contra os prexuízos e simplificacións sobre a lingua galega**, Galaxia, 2009

Rodríguez Fer, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Xerais, 1992

Vilavedra, D., **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1999

Vilavedra, D., **A narrativa galega na fin do século**, Galaxia, 2010

Estas fontes serán ampliadas nas diferentes sesións de traballo,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/V51G110V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y literatura: Gallego/V51G110V01505

Otros comentarios

En cuanto al estudio de la materia se recomienda:

- La asistencia continuada a las clases presenciales.
- La participación y la realización de las tareas prácticas que se propongan.
- La dedicación responsable y con rigor al estudio de la materia.

El horario de tutorías de la profesora podrá consultarse en la puerta del despacho B (segundo piso).

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Metodologías docentes que se mantienen

Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% en remoto. En cualquiera caso, la única diferencia alcanza o espacio no que se desarrollará la actividad. Dentro de lo posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarían a cabo de modo semipresencial y virtual. Por otra parte, en el escenario de enseñanza a distancia, las metodologías previstas se adaptarían a una modalidad de ejecución virtual.

Metodologías docentes que se modifican

No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como se dice en el apartado anterior, su modalidad de ejecución, presencial y virtual (en el caso de un escenario mixto); y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia).

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

En el potencial escenario de docencia semipresencial, las sesiones de tutorización podrán realizarse presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa y en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente en la modalidad a distancia, la tutorización se realizará únicamente por los medios telemáticos mencionados.

* Modificaciones (si proceder) de los contenidos a impartir

No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional será proporcionada al largo del desarrollo de la materia.

* Otras modificaciones

Herramientas para la docencia virtual. En el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante IntraCEU y se preverá asimismo el uso de la plataforma de teledocencia Blackboard como refuerzo, y sin perjuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidad del alumnado a los contenidos docentes.

En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

No hay cambios ni en los instrumentos ni en los criterios de evaluación establecidos en la guía docente común.

Pruebas pendientes que se mantienen:

Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias, se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y la distancia, para el curso 2020-21. Los criterios de evaluación, así como su ponderación sobre la nota final, se mantienen, tanto para el alumnado asistente, como para lo no asistente. Los procedimientos o tipología de pruebas de evaluación, tampoco se modifican en su contenido, pero sí en su modo de ejecución, en el caso de los dos potenciales escenarios docentes extraordinarios previstos. Así, en el caso de estar en una situación de enseñanza mixta o semipresencial, las pruebas de evaluación podrán ser organizadas de modo presencial, dependiendo de las instalaciones y medios disponibles. Si no fuera posible hacerlas presencialmente, se combinaría la modalidad presencial con la virtual o se realizarían exclusivamente de forma virtual.

Si la situación es de enseñanza a distancia, todas las pruebas de evaluación se realizarán de modo virtual.

Pruebas que se modifican

Para el curso 2020-2021, no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, excepto en el referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo a docencia.

Nuevas pruebas:

No se prevén nuevas pruebas de evaluación.

Información adicional:

No hay.