



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Didáctica de la lengua y la literatura infantil

|                     |   |           |       |              |
|---------------------|---|-----------|-------|--------------|
| Asignatura          | Didáctica de la lengua y la literatura infantil   |           |       |              |
| Código              | V51G110V01404   |           |       |              |
| Titulación          | Grado en Educación Infantil   |           |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Selección | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6   | OB        | 2     | 2c           |
| Lengua Impartición  | Castellano  |           |       |              |
| Departamento        | Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)  |           |       |              |
| Coordinador/a       | Ciga Tellechea, Elena   |           |       |              |
| Profesorado         | Ciga Tellechea, Elena   |           |       |              |
| Correo-e            | elena.cigatellechea@ceu.es  |           |       |              |
| Web                 |   |           |       |              |
| Descripción general | La materia pretende acercarse al conocimiento del proceso de adquisición del lenguaje, y aprender a crear y programar estrategias didácticas que acompañen el desarrollo del lenguaje oral como medio de expresión y de comunicación, así como la aproximación a la lengua escrita a partir de la maduración neuromotora y de la ejercitación de los mecanismos que intervienen en el acto de leer y de escribir, atendiendo al papel de la literatura infantil en sus aspectos oral y escrito. |           |       |              |

## Competencias

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A2     | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.  |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.   |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  |
| B1     | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.  |
| B2     | Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.   |
| B3     | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.  |
| B6     | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. |
| B7     | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.  |
| B9     | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.   |
| B11    | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.  |
| C42    | Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.  |

## Resultados de aprendizaje

|   |                                       |     |
|---|---------------------------------------|-----|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |     |
| Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua | B1<br>B2                              | C42 |

|  |                |                      |
|--|----------------|----------------------|
| Conocer la literatura infantil   |                | B1<br>B3             |
| Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma                               |                | B3                   |
| Conocer el currículo escolar de las lenguas  |                | B1<br>B3             |
| Conocer el proceso del aprendizaje del lenguaje escrito y de su enseñanza  |                | B1<br>B2<br>B6<br>B7 |
| Organizar y planificar estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral                             | A2<br>A3<br>A4 | B1<br>B2<br>B6<br>B9 |
| Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito y saber, asimismo, orientar a sus padres |                | B11                  |

## Contenidos

| Tema  |  |
|---|--|
| EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN (ORAL)     | -La complejidad del lenguaje como instrumento de comunicación.<br>-Diferencias individuales en la adquisición del lenguaje.<br>-La adquisición del lenguaje de los tres a los seis años.<br>-... |
| EL HABLA Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA         | -El uso y la reflexión sobre la lengua.<br>-Actividades que facilitan la reflexión metalingüística.<br>-...  |
| EL LENGUAJE ESCRITO                         | -Escritura y lengua escrita.<br>-La lengua escrita, sistema de comunicación.<br>-La lengua oral y la lengua escrita.<br>-...   |
| EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA | -¿Qué es leer?, ¿qué es escribir?<br>-Descripción evolutiva del conocimiento de la lectura y de la escritura: fases del aprendizaje de la lectura y fases del aprendizaje de la escritura.       |
| LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA           | Los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura:<br>-Métodos sintéticos.<br>-Métodos analíticos.   |
| LA LITERATURA INFANTIL                      | -Por qué la literatura.<br>-Qué literatura para las primeras edades.<br>-Una escuela habitada por la literatura.<br>-Selección de libros infantiles.   |

## Planificación

|                                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias        | 1              | 0                    | 1             |
| Lección magistral                 | 16             | 32                   | 48            |
| Seminario                         | 10             | 20                   | 30            |
| Trabajo tutelado                  | 16             | 32                   | 48            |
| Seminario                         | 6              | 0                    | 6             |
| Trabajo                           | 5              | 10                   | 15            |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2              | 0                    | 2             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                            | Descripción  |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Introducción general sobre la materia, la metodología y el desarrollo del curso, y sobre la evaluación.  |
| Lección magistral          | Exposición evolutiva de los contenidos que constituyen el "corpus" de la materia por parte del profesor en el contexto del aula, así como el establecimiento de las bases o directrices de las actividades que deben desarrollar los estudiantes.  |
| Seminario                  | En los seminarios se ampliarán los contenidos tratados en las sesiones magistrales, proponiendo y comentando actividades que ilustren los temas con mayor profundidad o con nuevas perspectivas.   |
| Trabajo tutelado           | El estudiante realiza ejercicios o proyectos en el contexto del aula bajo la supervisión y dirección del profesor. Las actividades o ejercicios pueden ser realizados en pequeños grupos y su corrección podrá llevarse a cabo bien de forma oral, bien de forma escrita sobre el correspondiente material de apoyo. |

|           |   |
|-----------|---|
| Seminario | Asesoramiento pormenorizado o detallado sobre aspectos y actividades de la materia y de todo el proceso de aprendizaje. |
|-----------|---|

### Atención personalizada

| Metodologías     | Descripción   |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | El profesor prestará atención personalizada a los alumnos tanto en el tiempo de tutoría establecido en el despacho (de forma presencial o por medio del teléfono) como a través del correo electrónico, e igualmente en los trabajos de aula. En esta atención personalizada, el profesor escuchará las opiniones y sugerencias del alumno, orientará sus propuestas y esclarecerá las dudas que surjan sobre las tareas en que está trabajando o sobre cualquier asunto relacionado con la asignatura. |
| Seminario        | El profesor prestará atención personalizada a los alumnos tanto en el tiempo de tutoría establecido en el despacho (de forma presencial o por medio del teléfono) como a través del correo electrónico, e igualmente en los trabajos de aula. En esta atención personalizada, el profesor escuchará las opiniones y sugerencias del alumno, orientará sus propuestas y esclarecerá las dudas que surjan sobre las tareas en que está trabajando o sobre cualquier asunto relacionado con la asignatura. |

### Evaluación

|                                   | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-----------------------------------|--|--------------|---------------------------------------|
| Examen de preguntas de desarrollo | La evaluación se hará por un examen escrito, que constará de un número de preguntas sobre los temas desarrollados en el aula o contenidos en el programa de la materia.<br>A cada pregunta se atribuirá una calificación proporcional al número total de preguntas. Para la calificación final, se tendrá igualmente en cuenta las prácticas obligatorias que haya realizado el alumno a lo largo del curso, su asistencia, actitud y su participación en el tiempo lectivo. | 100          | B1<br>B2<br>B3<br>B6<br>B7<br>B11     |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia, los alumnos deberán haber obtenido el 50% de cantidad de calificación respecto del cúmulo de actividades y pruebas que integren el proceso evaluativo y su valor de calificación final.

Aquellos alumnos que no alcancen el porcentaje de calificación arriba mencionado serán evaluados y calificados en la segunda edición del mes de julio.

Asimismo, aquellos estudiantes que, por causa justificada en el comienzo del curso académico, no puedan asistir regularmente a las clases teóricas y prácticas deberán realizar, obligatoriamente, las mismas actividades y tareas de sus compañeros asistentes, y en el mismo plazo señalado o fijado a tal efecto. La inasistencia no justificada superior al 20% del total de la asistencia lectiva conllevará tener que presentarse a una prueba escrita de dificultad específica de carácter compensatorio.

Los porcentajes de calificación asignados a las pruebas para los alumnos no asistentes serán exactamente los mismos que los que se han establecido para los asistentes.

La prueba escrita final se llevará a cabo en la fecha establecida oficialmente por el Centro.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Bigas, M. y Correig, M., **Didáctica de la lengua en la educación infantil**, Síntesis, 2008

Fons, M. y Palou, J., **Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil**, Síntesis, 2016

#### Bibliografía Complementaria

Álvarez Mellado, E., **Anatomía de la lengua: historias, curiosidades y porqués del idioma**, Vox, 2016

Cerrillo Torremocha, P.C. y Sánchez Ortiz, C., **El cancionero popular infantil en educación**, Síntesis, 2018

Guzmán, F., Navarro, M. y García, E., **Escritura y lectura en educación infantil. Conceptos, secuencias didácticas y evaluación**, Pirámide, 2015

López Valero, A. y Encabo Fernández, E., **Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura**, 2ª edición actualizada y revisada, Síntesis, 2013

Martín Vegas, R.A., **Recursos didácticos en lengua y literatura. Volumen 1: El desarrollo del lenguaje en la educación infantil**, Síntesis, 2015

Vicente Mateu, J.A. y Vicente Ruíz, P.A., **Enseñar y aprender lengua**, Síntesis, 2013

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de la expresión plástica y visual/V51G110V01502

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación infantil/V51G110V01102

---

## Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

---

Comunicación: Lengua española/V51G110V01101

Comunicación: Lengua gallega/V51G110V01201

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% en remoto. En cualquier caso, la única diferencia alcanza al espacio en el que se desarrollará la actividad. Dentro del posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarían a cabo de modo semipresencial y virtual. Por otra parte, en el escenario de enseñanza a distancia, las metodologías previstas se adaptarían a una modalidad de ejecución virtual.

\* Metodologías docentes que se modifican

No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como se dice en el apartado anterior, su modalidad de ejecución: presencial y virtual (en el caso de un escenario mixto), y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia).

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

En el potencial escenario de docencia semipresencial, las sesiones de tutorización podrán realizarse presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa y en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente en la modalidad a distancia, la tutorización se realizará únicamente por los medios telemáticos mencionados.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

La bibliografía adicional será proporcionada a lo largo del desarrollo de la materia.

\* Otras modificaciones

Herramientas para la docencia virtual. En el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante IntraCEU y se preverá asimismo el uso de la plataforma de teledocencia Blackboard como refuerzo, y sin perjuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidad del alumnado a los contenidos docentes.

En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Para el curso 2020-2021, no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, excepto en lo referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo la docencia.

PRUEBAS PESO ANTERIOR PESO PROPUESTO

Sesiones magistrales 10% -

Trabajos 30% 50%

Examen 60% 50%

---