



DATOS IDENTIFICATIVOS

Catalogación y Riesgo

Asignatura	Catalogación y Riesgo			
Código	O02M143V01106			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Materia sobre el inventario y catalogación de bienes culturales.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
C4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.
D1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
D3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan
D4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible
D6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Capacitar al alumnado para elaborar catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, empleando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.	A2 A3 A4 B1 C4 D1 D3 D4 D6
--	--

Contenidos

Tema	
1. Inventario y catalogación: una perspectiva teórica.	1.1. Condicionantes y recomendaciones teórico-legales para la catalogación del patrimonio cultural. 1.2. Las normas urbanísticas y su impacto en la gestión de los bienes culturales. 1.3. Comparativa de ejemplos teóricos sobre inventario y catalogación.
2. Inventario y catalogación: una perspectiva práctica.	2.1. El catálogo del patrimonio cultural de Galicia. 2.2. Comparativa de casos prácticos: virtudes y defectos. 2.3. La difusión del inventario como medida de conservación.
3. Gestión del riesgo sobre el patrimonio cultural.	3.1. Aparición del concepto "riesgo" aplicado a los bienes culturales. 3.2. Inventarios y catálogos como herramientas primordiales para la conservación del patrimonio cultural.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Eventos científicos	4	4	8
Estudio de casos	0	14	14
Autoevaluación	0	2	2
Trabajo	1	30	31
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	3	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	10	10
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desarrollará el aprendizaje.
Eventos científicos	Conferencias, mesas redondas y debates conducidos y moderados por investigadores experimentados en el tema a tratar, que permiten profundizar y completar los contenidos de la materia.
Estudio de casos	Análisis de problemas o casos reales, con la finalidad de conocerlos, interpretarlos, resolverlos, generar hipótesis, diagnosticarlos y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Información y asesoría personalizada de las prácticas autónomas realizadas por el alumnado a través de las TIC. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle y videoconferencia e-meeting.
Pruebas	Descripción
Trabajo	Resolución de dudas y atención personalizada de los trabajos y proyectos realizados por el alumnado. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle y videoconferencia y-meeting.
Observación sistemática	Seguimiento del alumnado en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje en la plataforma de teledocencia.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
<p>Trabajo</p> <p>Realización de diversos ejercicios en la plataforma Moodle y entrega de un trabajo escrito relacionado con el inventario y catalogación de bienes culturales, tomando un caso concreto y presentando un análisis teórico y un resultado práctico a partir del mismo. Presentación oral en el aula virtual de una parte de este trabajo.</p> <p>Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.</p>	70	A2 A3 A4	B1	C4	D1 D3 D4 D6
<p>Observación sistemática</p> <p>Participación activa a través de medios telemáticos en la plataforma Moodle, especialmente en relación con los temas de debate propuestos.</p> <p>Realización de diversos ejercicios en la plataforma Moodle y entrega de un trabajo escrito relacionado con el inventario y catalogación de bienes culturales, tomando un caso concreto y presentando un análisis teórico y un resultado práctico a partir del mismo. Presentación oral en el aula virtual de una parte de este trabajo.</p> <p>Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.</p>	30	A3 A4	B1	C4	D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno tiene derecho a una evaluación continua, además de una fecha de convocatoria oficial ordinaria y otra extraordinaria.

La evaluación continua es el cauce propuesto para la finalización de la materia en el plazo mínimo posible, que se corresponde con el mes aproximado de duración de la materia. En este procedimiento de evaluación continua el alumnado deberá cubrir una serie de pequeños ejercicios, trabajos, participación en la plataforma Moodle, etc. La evaluación continua implica asistencia y participación en las actividades presenciales. En este plazo de un mes el profesorado estará a plena disposición del alumnado en todo momento, dentro de un horario laboral normal, con unos plazos de respuesta muy cortos. Los procedimientos de evaluación ordinaria y extraordinaria están pensados para el alumnado que no pueda finalizar la materia en el tiempo pensado, por problemas de rendimiento académico, por problemas de tiempo o por faltas de asistencia. Se habilitarán unos períodos de entrega y evaluación adicionales en torno a Enero (ordinario) y Julio (extraordinario). En esos plazos el alumnado deberá realizar y entregar otros ejercicios y trabajos, diferentes a los previstos para la evaluación continua (pero que cubrirán las mismas competencias) y que serán explicados con detalle en la plataforma Moodle. Este procedimiento ordinario y extraordinario no implica un seguimiento exhaustivo del alumno por parte del profesorado: podrán solicitarse tutorías para cuestiones concretas, pero el profesorado no podrá estar a plena disposición de la misma manera ni en el mismo horario que en el plazo de evaluación continua. Más información en la plataforma Moodle de la materia "Catalogación y Riesgo".

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural/O02M143V01210
 Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano/O02M143V01212
 Técnicas de Documentación Cartográfica 2D y 3D del Patrimonio Cultural/O02M143V01109
 Tecnologías SIG para el Inventario del Patrimonio Cultural/O02M143V01108
 Territorios y Paisaje Cultural/O02M143V01208

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Caracterización y Documentación Histórico-Artística/O02M143V01207
 Protección Jurídica del Patrimonio Cultural/O02M143V01103

Otros comentarios

La docencia de la asignatura será siempre de modo telemático presencial, bien sea síncrono o asíncrono, utilizando la plataforma docente Moodle (FaiTic) y participando en las actividades docentes a través de multivideoconferencia (e-meeting, Campus Remoto). Para poder recibir la docencia de manera efectiva se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las

sesiones remotas. Es imprescindible que cada alumno acceda a la plataforma docente de la asignatura previamente al comienzo de la misma.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

- * Metodologías docentes que se mantienen
- * Metodologías docentes que se modifican
- * Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
- * Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
- * Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
- * Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

- * Pruebas ya realizadas
Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
...
 - * Pruebas pendientes que se mantienen
Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
...
 - * Pruebas que se modifican
[Prueba anterior] => [Prueba nueva]
 - * Nuevas pruebas
 - * Información adicional
-