



DATOS IDENTIFICATIVOS

Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica

Asignatura	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G251V01913			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Mouriño Schick, Andrea			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia	A1	B1	C5	D1
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	A3	B1	C4 C5	D1 D10
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	A5	B3		D7

Contenidos

Tema	
1. El nacimiento de la Prehistoria	1.1 El paisaje cultural y sus transformaciones 1.2 El Medio y lo registro paleoambiental 1.3 El paisaje de la economía cazadora/recolectora
2. La aparición de la economía productora	2.1 El surgimiento de la economía productora y los yacimientos invisibles 2.2 El mundo funerario y la primera arquitectura monumental
3. La aparición de la desigualdad social	2.1 Los inicios de la metalurgia 2.2 El Arte rupestre. Territorios y jefaturas 2.3 El surgimiento de la desigualdad social 2.4. Hacia el paisaje fortificado

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	10	25
Eventos científicos	2	6	8
Talleres	11	7	18
Trabajo tutelado	0	26	26
Salidas de estudio	6	12	18
Seminario	6	6	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	3	15	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	3	8
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados individualmente o en grupo, orientados a la obtención de información y la síntesis sobre aspectos de la prehistoria del Noroeste peninsular.
Salidas de estudio	Visita de estudios con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto determinado, en un espacio externo.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula eMeeting (enlace FaiTic).
Talleres	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula eMeeting (enlace FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. Los resultado de aprendizaje valorados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia, en una perspectiva comparada.	40	A1 A3	B1	C4 C5	D1 D10
Trabajo	Se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento y que deberá ser expuesto. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes e interpretaciones historiográficas. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	30	A4 A5	B3		D3 D7 D9
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesora. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	20	A4 A5	B3		D3 D7 D9
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	A4 A5	B3		D3 D7 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial tarde-noche evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.

Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carballo Arceo, X., **Arqueología de Galicia. Itinerarios polo pasado de Galicia**, Nigratrea, 2007

Criado Boado, F. el al, **Atlas Arqueolóxico da Prehistoria Galega**, Xerais, 2016

Lopez García, P. (coord.), **La Prehistoria en la Península Ibérica**, 2017

Martínez Cortizas, A. e Pérez Alberti, A. (Coords), **Atlas climático de Galicia**, Xunta de Galicia, 1999

Peña Santos, A., **Prehistoria, castrexo e primeira romanización**, A Nosa Terra, 2003

VV.AA., **Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal.**, Nova Galicia, 2005

Zazo, C.; Bardají, T.; Baena, J.; Lario, J., Rosas, A., van der Made, J., **Tabla Cronoestratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica, v.2**, http://tierra.rediris.es/aequa/doc/tabla_aequav2_2, 2009

Bibliografía Complementaria

Bello, J.M. e Peña, A de la, **Historia de Galicia 1. Galicia na Prehistoria**, 1, Vía Láctea, 1995

Baptista, A.M., **El arte Paleolítico en Portugal. En Arte sin Artistas. Una mirada al Paleolítico**, Museo Arqueológico Regional, 2013

- Bettencourt, A.M.S.(Coord.), **A Pré-História do Noroeste Português**, CEIPHAR □ Centro Europeu de Investigação da Pré-Hi, 2006
- Bettencourt, A.M.S. (Coord.), **Minho. Traços de Identidade**, Universidade do Minho, 2009
- Bettencourt, A.M.S., **La Edad del Bronce en el Noroeste de la Península Ibérica: un análisis a partir de las prácticas funerarias**, Trabajos de Prehistoria, 67 (1): 139-173, 2010
- Bettencourt, A.M.S., Caetano, M.I., Monteiro, S., **Variações Paleoambientais e Evolução Antrópica no Quaternário do Ocidente Peninsular**, APEQ, CITCEM, 2010
- Comendador Rey, B., **Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica**, Brigantium, 11, 1999
- Fábregas Valcarce, R. (ed.), **A Idade do Bronce en Galicia: Novas perspectivas**, Ed. do Castro, 1998
- González Insua, F., **Paisaje doméstico y complejidad social en la Prehistoria Reciente del Noroeste Ibérico**, Tese doutoral defendida na Universidade de Vigo, 2017
- González Ruibal, A., **Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1250 a.C. □ 50 d.C.)**, Brigantium, 2007
- Güimil Fariña, A. y Santos Estévez, M., **Territorialidad en la Edad del Bronce del Noroeste de la Península Ibérica**, Revista d'Arqueologia de Ponent, 23: 9-26, 2013
- Jorge, S.O., **Recintos murados da Pré-história Recente. Técnicas construtivas e organização do espaço: conservação, restauro e valorização patrimonial de arquiteturas pré-históricas**, Universidade de Porto, 2003
- Lombera Hermida, A. de, Fábregas Valcarce, R, **To the West of Spanish Cantabria. The Palaeolithic Settlement of Galicia**, BAR International Series 2283, 2011
- Lombera Hermida, A. e Fábregas Valcarce, R. (Eds), **Cova Eirós. Primeras evidencias de arte rupestre paleolítico en el Noroeste peninsular**, Andavira, 2013
- López Sáez, J.A., López Merino, L. y Pérez Díaz, S., **Neolitización, Megalitismo y Antropización del paisaje en Galicia entre el VII y el IV milenio cal. BC.**, En *Munibe*, 32: 488-496, 2010
- Méndez Quintas, E. (coord.), **Estudios sobre Paleolítico**, Instituto de Estudos Miñoranos, 2008
- Parcerro Oubiña, C., **La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico**, Fundación Ortegalia, 2002
- Prieto Martínez, P., **El Neolítico en Galicia. En, El Neolítico en la Península Ibérica**, Cátedra, 2012
- Prieto Martínez, M.P. y Salanova, L. (Coord.), **Las comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica**, Diputación de Pontevedra, 2011
- Peña Santos, A. y Rey García, J.M., **Petroglifos de Galicia**, Vía Láctea, 2001
- Santos Estévez, M., **Petroglifos y paisaje social en la Prehistoria Reciente del Noroeste de la Península Ibérica**, Trabajos de Arqueología e Patrimonio (TAPA), 38, CSIC, 2008
- Ramil Rego, E. (Ed.), **1 Congreso Internacional de Arqueología de Vilalba**, Museo de Arqueología de Vilalba, 2008
- Ramil Rego, E. & Fernández Rodríguez, C. (Ed.), **2 Congreso Internacional de Arqueología de Vilalba**, Museo de Arqueología de Vilalba, 2011
- Vázquez Varela, J.M., **Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia**, Deputación Provincial de Pontevedra., 1995
- Vilaseco, I. e Fábregas, R., **En torno al megalitismo gallego. En, F. Carrera (coord). Arte parietal megalítico en el noroeste peninsular : conocimiento y conservación**, 11-36, Tórculo Edicións, 2006
- VV.AA., **Historia da Arte Galega**, A Nosa Terra, 1999
- CESGA, **IdePatri. IDE Arqueolóxica da Idade de Ferro en Galicia**, <http://newgis.cesga.es/patri/idepatri.php>,
- Bettencourt, A.M.S., Abad Vidal E. (coords.), **Corpus Virtual de Arte Rupestre do Noroeste Português**, <http://www.cvarn.org/>, 2014
- Blas Cortina, M.A. de, Fernández-Tresguerres, J.A. (coord.), **Historia primitiva en Asturias de los cazadores-recolectores a los primeros metalúrgicos**, Silverio Cañada, 1989
- Blas Cortina, M.A. de (coord.), **Expresión simbólica y territorial: los cursos fluviales y el arte paleolítico en Asturias**, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que la docentes disponga como imprescindibles.

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener

cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos *online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de *FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si procediese) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic.

Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.
