



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Investigación e innovación en educación musical

Asignatura	Investigación e innovación en educación musical			
Código	P02M178V01209			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil y Primaria			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia pretende proporcionar por una parte unos conocimientos básicos para la aproximación al campo de la investigación en los espacios educativos, mediante el conocimiento tanto de la epistemología de la investigación, como de las principales líneas de investigación en la agenda educativa actuales. Por la otra proporcionará una aproximación a experiencias educativas en música con la finalidad de crear en el alumnado una conciencia flexible y crítica con los modelos de estas enseñanzas.			

## Competencias

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
A2	Que el estudiantado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
A4	Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
A5	Que el estudiantado posea las habilidades de aprendizaje que les permita continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
B3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
B7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C1	Conocer las bases teóricas del trabajo interdisciplinar e identificar sus centros de interés en contextos escolares y no escolares
C2	Identificar y analizar críticamente propuestas interdisciplinares en el ámbito educativo
C5	Adquirir una formación metodológica para realizar investigaciones educativas
C6	Establecer los descriptores generales que caracterizan una investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar los datos, y presentar los resultados de acuerdo con los propósitos de la investigación
C7	Capacidad de aplicar conocimientos teóricos relativos a las Didácticas Específicas, tanto a la investigación como a la innovación y la evaluación

C8	Ser capaz de defender y argumentar de forma oral y escrita el trabajo de investigación y/o innovación realizado, utilizando en su caso recursos audiovisuales de apoyo
C10	Conocer los fundamentos teóricos que sustentan la investigación e innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas
C11	Conocer, comprender y utilizar el lenguaje científico y aplicarlo correctamente en las distintas formas de expresión y comunicación
C14	Conocer diferentes tipos de metodología que se emplean en la investigación educativa considerando su pertinencia para la resolución de problemas concretos
C16	Diseñar, justificar, organizar y evaluar propuestas para la investigación y la innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas
C18	Reconocer la investigación y la innovación aplicada a las ciencias de la educación como herramienta continua de innovación y mejora educativa y social
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de adaptación a situaciones nuevas
D3	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa
D4	Trabajar de forma colaborativa
D5	Capacidad de organización y planificación en ámbitos educativos disciplinares e interdisciplinares
D6	Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares
D8	Ser capaz de comunicarse con sus compañeros/as, con la comunidad educativa y con la sociedad en general en el ámbito de sus áreas de conocimiento
D10	Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica docente

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
<p>Coñecer o réxime xurídico de: expropiación forzosa, bens *demaniais e patrimoniais, prestación de servizos públicos, actividade de fomento e a actividade de policía que desenvolve o sector público</p> <p>Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.</p> <p>Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.</p> <p>Habilidade para a resolución independente de problemas en relación con información cualitativa e cuantitativa</p>	
<p>Coñecer o réxime xurídico de: expropiación forzosa, bens *demaniais e patrimoniais, prestación de servizos públicos, actividade de fomento e a actividade de policía que desenvolve o sector público</p> <p>Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.</p> <p>Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.</p> <p>Habilidade para a resolución independente de problemas en relación con información cualitativa e cuantitativa</p>	

Explorar contextos que permitan abordar las distintas metodologías de las áreas de música y didáctica de la expresión musical.

A1  
A2  
A4  
A5  
B1  
B3  
B6  
B7  
C1  
C2  
C5  
C6  
C7  
C8  
C10  
C11  
C14  
C16  
C18  
D1  
D2  
D3  
D4  
D5  
D6  
D8  
D10

### Contenidos

#### Tema

1- Aspectos generales de la investigación educativa.	1.1. Metodos y herramientas para la investigación en educación 1.2. Experiencias en investigación educativa.
2- Investigación en educación musical.	2.1. Estrategias y metodologías en la educación musical 2.2. Diferentes enfoques prácticos.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	3	12	15
Talleres	3	12	15
Lección magistral	7	32	39
Portafolio/dossier	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Seminario	Sesión de trabajo con todo el alumnado con todo el alumnado para el desarrollo y posta en común de conceptos.
Talleres	Creación de material para la docencia de música en primaria e infantil
Lección magistral	Exposición teóricas de los conceptos de la materia.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	seguimientos en tutorías
Seminario	seguimientos en tutorías
Talleres	seguimientos en tutorías
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	seguimientos en tutorías

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Seminario	ver metodología	25	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B6 B7	C1 C2 C5 C6 C7 C8 C10 C11 C14 C16 C18	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D8 D10
Talleres	ver metodología	25	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B6 B7	C1 C2 C5 C6 C7 C8 C10 C11 C14 C16 C18	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D8 D10
Lección magistral	ver metodología	25	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B6 B7	C1 C2 C5 C6 C7 C8 C10 C11 C14 C16 C18	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D8 D10
Portafolio/dossier	ver metodología	25	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B6 B7	C1 C2 C5 C6 C7 C8 C10 C11 C14 C16 C18	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D8 D10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que no asisten a clase con regularidad tendrán que realizar los trabajos previstos con carácter regular además de lo que se acuerde con el tutor.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Marín, Ricardo, **Investigación en educación artística**, Uni. Granada, 2005

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música**, Pearson-Prentice Hall, 2005

#### Bibliografía Complementaria

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música - Infantil**, Pearson-Prentice Hall, 2005

Albert, M<sup>a</sup>José, **La investigación educativa: claves teórica**, McGraw Hill, 2009

Latorre, Antonio, **La investigación- acción: conocer y cambiar la práctica educativa**, Grao., 2004

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Diseño de proyectos interdisciplinares/P02M178V01103

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Expresión musical y nuevas tecnologías. Estrategias didácticas/P02M178V01210

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

---

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen:

Todas

\* Metodologías docentes que se modifican:

Ninguna

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (\*tutorías):

Despacho virtual 234

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Todas manteniendo el mismo porcentaje

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Todas manteniendo el mismo porcentaje

...

\* Pruebas que se modifican

Ninguna

\* Nuevas pruebas:

Ninguna

---