



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lecciones de literatura española e hispanoamericana

Asignatura	Lecciones de literatura española e hispanoamericana			
Código	ODIEV01DIEH11002			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Placín Alonso, Leticia Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de autores y obras de la literatura española, con especial atención al análisis de los textos.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.

C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos.	A1	B1	C3	D3	
	A2	B2	C6	D9	
	A3	B3	C7	D10	
	A4	B6	C19	D11	
	A5	B7		D12	
		B8			
		B9			
		B10			
	Formular razonamientos críticos en el ámbito del estudio literario con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio.	A1	B1	C3	D3
		A2	B2	C6	D9
A3		B3	C7	D10	
A4		B6	C19	D11	
A5		B7		D12	
		B8			
		B9			
		B10			
Mostrar sensibilidad hacia las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y a la cultura española, en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera.		A1	B1	C3	D3
		A2	B2	C6	D9
	A3	B3	C7	D10	
	A4	B6	C19	D11	
	A5	B7		D12	
		B8			
		B9			
		B10			
	Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes de los estudios literarios para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética.	A1	B1	C3	D3
		A2	B2	C6	D9
A3		B3	C7	D10	
A4		B6	C19	D11	
A5		B7		D12	
		B8			
		B9			
		B10			
Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		A1	B1	C3	D3
		A2	B2	C6	D9
	A3	B3	C7	D10	
	A4	B6	C19	D11	
	A5	B7		D12	
		B8			
		B9			
		B10			
	Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	A1	B1	C3	D3
		A2	B2	C6	D9
A3		B3	C7	D10	
A4		B6	C19	D11	
A5		B7		D12	
		B8			
		B9			
		B10			

Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura española.

A1 B1 C3 D3
 A2 B2 C6 D9
 A3 B3 C7 D10
 A4 B6 C19 D11
 A5 B7 D12
 B8
 B9
 B10

Contenidos

Tema	
1. Edad Media	Los orígenes de la literatura en castellano. Poema de Mio Cid. Celestina. Lazarillo.
2. Renacimiento	Lope de Vega. Peribáñez.
3. Barroco	Zorrilla. Don Juan Tenorio
4. Siglos XIX-XX	Emilia Pardo Bazán. Cuentos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	7	0	7
Resolución de problemas	30	40	70
Lección magistral	20	0	20
Seminario	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	3	45	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado desarrolla ejercicios en el aula bajo las directrices y supervisión del docente. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del alumnado, como los controles de lectura
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con el comentario de textos y análisis de las obras de lectura obligatoria. El alumnado debe desarrollar la reflexión literaria de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Seminario	Entrevista que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje. De asistencia obligada para el alumnado semipresencial.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Resolución de problemas	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Lección magistral	En las sesiones presenciales alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Seminario	En las horas de tutoría en grupo alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

Evaluación			Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Trabajo tutelado	Reflexión sobre las lecturas. Comentarios de texto. Controles de lectura.	80	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C6 C7 C19	D3 D9 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	Una o varias preguntas teóricas o a partir de textos que demuestren la asimilación específica de contenidos, la capacidad de síntesis y la comprensión global de los autores y obras de la materia.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C6 C7 C19	D3 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado presencial:

- Para optar a la evaluación continuada será necesario asistir regularmente la clase. Quienes falten cuatro o más días a las sesiones presenciales deberán optar obligatoriamente por el modo de evaluación única.
- Para tener derecho a la evaluación continuada el alumnado debe realizar, obligatoriamente, las actividades diarias sobre cada tema.
- La nota resultante de la evaluación continuada será la suma de hasta un 80% del total por los comentarios, controles o reflexiones textuales realizados en clase y hasta un 20% del total por la prueba de respuesta larga o de desarrollo.
- La evaluación única consiste en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa, en las fechas fijadas por la Facultad.
- La fecha del examen de la convocatoria de mayo será la que fije la Facultad.
- La fecha del examen de la convocatoria de junio/julio será la que fije la Facultad.
- En cualquier caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Antología de textos sobre los diferentes autores/as del programa, **Se facilitará en clase**, Camarero, Manuel, et al., **Antología comentada de la literatura española.**, Castalia,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es imprescindible tener un nivel mínimo de español para seguir con aprovechamiento el desarrollo de las clases.

Es imprescindible tener voluntad leer y gusto por la lectura de los clásicos españoles.

ABSTÉNGASE DE CURSAR ESTA MATERIA QUIEN NO HAYA ESTUDIADO NUNCA ESPAÑOL.

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de que la docencia deba ser no presencial, el estudiantado seguirá las clases de modo síncrono o asíncrono, dependiendo de las circunstancias; se mantendrán los mismos contenidos y la evaluación se hará de modo telemático.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.
