



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Territorio y Paisaje Cultural

Asignatura	Territorio y Paisaje Cultural			
Código	002M143V03208			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, gestión y protección del patrimonio cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar López Díaz, María Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Conocimiento de las herramientas que permitan identificar, analizar, comprender e interpretar el patrimonio cultural en su contexto territorial, y la construcción del espacio como paisaje cultural.			

## Competencias

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
C1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.
C8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
C12	Desarrollar la capacidad para la aplicación de metodologías de análisis territorial del Patrimonio según objetivos de valoración y protección.
D6	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan
D7	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Dotar al alumnado de las herramientas para analizar, comprender e interpretar la construcción del espacio como paisaje cultural.	A1 B1 C1 C8 C12 D6 D7

Dotar al alumnado de las herramientas para identificar, analizar, comprender e interpretar el patrimonio cultural en su contexto territorial	A1 B1 C1 C8 C12 D6 D7
--	---

## Contenidos

Tema	
1. Organización histórica del territorio	1.1. Unidades de gestión del espacio tradicional: de los precedentes altomedievales a la parroquia como célula básica. 1.2. División territorial administrativa: política (provincia), fiscal (partido) y judicial (jurisdicciones y cotos). La reforma constitucional. 1.3. Organización territorial local: condados, tierras y merindades; señoríos; ayuntamientos versus parroquias (ayuntamientos de parroquia).
2. Territorio y paisaje.	2.1. Patrimonio rural (aldeas- parroquias y su legado cultural) / Patrimonio "semiurbano" (asociado a villas litorales, fluviales y de interior). 2.2. Patrimonio eclesiástico (monasterios y casas rectorales) / Patrimonio laico (pazos).
3. Metodología para el análisis del paisaje cultural.	2.1. Identificación y caracterización. 2.2. Interpretación y valoración.
4. Estudio de caso.	4.1. Presentación y pautas de realización. 4.2. Algunas propuestas. 4.3. Elaboración y redacción del trabajo.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	4	0	4
Resolución de problemas	0	15	15
Tutoría en grupo	1	0	1
Estudio de casos	0	24	24
Trabajo	0	28	28
Otras	0	2	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a tomar contacto y reunir información sobre lo alumnado y las suas motivacións, así como a presentar la materia: los contenidos teóricos y materiales disponibles, los resultados del aprendizaje y los criterios de evaluación. Se hará a través de la sala virtual de la plataforma Y-meeting.
Lección magistral	Sesiones que los estudiantes mantienen con el profesorado de la materia para lo asesoramiento y/o desarrollo de la materia y del proceso de aprendizaje. Se hará a través de la sala virtual de la plataforma Y-meeting.
Resolución de problemas	Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia que el alumno debe resolver de manera autónoma o individual.
Tutoría en grupo	Sesión que los estudiantes mantienen con el profesorado de la materia para aclarar dudas relacionadas con el desenvolvimiento de la materia, actividades y proceso de aprendizaje.
Estudio de casos	Análisis de un problema o caso real, que acredite el conocimiento y/o manejo por parte del alumno de los conceptos teóricos, herramientas de estudio y metodología para el análisis de un paisaje cultural concreto, bien el conjunto de bienes culturales, con fin de conocer, revalorizar y proteger esos espacios y patrimonio.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	La atención personalizada consistirá en atender y solucionar las dudas que le puedan surgir a los/as alumnos/as en relación con la elaboración de dicho estudio de caso. TODO EL ALUMNADO: Curso visual en la plataforma de teledocencia Modle (FaiTic, UVigo).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en atender y solucionar las dudas que le puedan surgir a los/as alumnos/as en relación con la elaboración de dichos problemas y/o ejercicios. TODO EL ALUMNADO: Curso visual en la plataforma de teledocencia Modle (FaiTic, UVigo).

Pruebas	Descripción
Trabajo	La atención personalizada consistirá en atender y solucionar las dudas que le puedan surgir a los/as alumnos/as en relación con la elaboración de dichos trabajos y proyectos. TODO EL ALUMNADO: Curso visual en la plataforma de teledocencia Modle (FaiTic, UVigo).

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudio de casos	50	C1 C8 C12
Trabajo	20	A1 B1
Otras	30	D6 D7

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- Garrigós Pico, E., **Organización territorial a fines del Antiguo Régimen, en M. Artola Gallego: La economía española al final del Antiguo Régimen, t. IV: Instituciones.**, 1.ª edición, 1982
- Saavedra Fernández, P., **Demarcaciones, topónimos, papeis, memoria. Sobre a división e o control do territorio na Galicia moderna. Discurso lido o día 14 de setembro de 2013 no acto da súa recepción, polo ilustrísimo señor don**, 1.ª edición, Real Academia Galega, 2013
- Matarán Ruíz, A., **Propuesta metodológica para el análisis identitario del paisaje**, 2013
- García Iglesias, J. M. & COAG, **Pazos de Galicia, 2 vols.**, 1.ª edición, Xunta de Galicia, 1989

#### Bibliografía Complementaria

- VV.AA., **La parroquia en Galicia. Pasado, presente e futuro.**, 1.ª edición, Xunta de Galicia, 2009
- Hespanha, A. M., **El espacio político**, en A. M. Hespanha: **La Gracia del Derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna.**, 1.ª edición, Centro de Estudios Constitucionales, 1993
- Prada Llorente, E.I.; Riesco Chueca, P.; Herrero Tejedor, T., **Paisaje e imagen: formas y herencias en la construcción cultural del territorio agrario**, 2013
- ICOMOS, **Sección de la UNESCO dedicada al patrimonio histórico y cultural. Recoge información sobre paisajes y elementos declarados Patrimonio de la Humanidad.**
- UNISCAPE, **Red universitaria con el objetivo de estimular la cooperación científica en temas de formación e investigación entre las instituciones universitarias europeas interesadas en el Convenio Europeo del Pa**
- Vila Jato, M.ª D., **El pazo en Galicia**, en G. Ramallo Asensio (coord.): **Arquitectura señorial en el Norte de España.**, 1.ª edición, Universidad de Oviedo, 1993
- Fernández Rodríguez, B., **Del espacio cerrado al público: reflexiones sobre los proyectos de puesta en valor de los monasterios gallegos en la última década del siglo XX**, en M.ª D. Barral Rivadulla et al. (coords.): **Congreso**, 1.ª edición, Universidade de Santiago de Compostela, 2012
- Jiménez García, J., **La Rectoral, Casa Parroquial de As Nogais (Lugo)**, 2000
- CT Catastro, [http://www.catastro.meh.es/eng/ct\\_catastro.asp](http://www.catastro.meh.es/eng/ct_catastro.asp),

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como

Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---