



DATOS IDENTIFICATIVOS

Didáctica de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Didáctica de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras | | | |
| Código | V02M066V09231 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Lenguas y Literaturas. Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 12 | OB | 1 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Constenla Bergueiro, Amadeo Gonzalo | | | |
| Profesorado | Constenla Bergueiro, Amadeo Gonzalo Costa da Silva , María Manuela Fontenla Blanco, Ana María Salceda Rodríguez, Hermes Valencia González, María Luz | | | |
| Correo-e | gonzalo@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | | | | |

Competencias

| | |
|--------|--|
| Código | |
| B3 | Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro |
| B4 | Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada. |
| B5 | Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo. |
| C2 | Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje. |
| C6 | Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. |
| C7 | Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional. |
| C8 | Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana |
| C9 | Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. |

| | |
|-----|--|
| C10 | Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. |
| C11 | Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y el incidente del contexto familiar en la educación. |
| C13 | Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas. |
| C14 | Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización. |
| D1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. |
| D2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. |
| D3 | Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios |

Resultados de aprendizaje

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------|
| Ofrecer al futuro profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas a formación pedagógica y didáctica exigida por la legislación actual. | B3 B4 B5 | C6 C13 | D1 |
| Conocer los contenidos curriculares | B3 B4 B5 | C9 | |
| Elaborar y programar unidades didácticas. | B3 B4 B5 | C7 C9 C13 C14 | D1 D2 D3 |
| Buscar y diseñar actividades que fomente la competencia comunicativa trabajando las cuatro destrezas (hablar, escuchar, leer, escribir) utilizando diferentes materiales y recursos (oral, impreso, audiovisuales, digitales, multimedia...). | B3 B4 B5 | C2 C8 C13 C14 | D1 D2 D3 |
| Adquirir estrategias para trabajar atendiendo a la diversidad. | B3 B4 B5 | C2 C8 C9 C10 C11 C13 | D1 D2 D3 |
| Dominar habilidades para que el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolle siempre en el marco de la educación en valores, la estimulación y esfuerzo del alumnado, dotándolo de las herramientas necesarias para aprender a aprender y favorecer la autonomía personal. | B3 B4 B5 | C8 C9 C10 C11 C13 C14 | D1 D2 D3 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| Contextos de aplicación de la didáctica de las lenguas extranjeras en la enseñanza secundaria. | - ESO - Bachillerato - FP - EOIs - Programas AICLE - Variables en la situación de enseñanza de las lenguas extranjeras. |
| Competencias y estrategias de comunicación. | - Las competencias clave. - Actividades de lengua: tipología de las actividades; la incorporación de las actividades de léxico y los contenidos gramaticales y funcionales. - Actividades de comprensión, expresión, interacción y mediación. |
| Elementos para la programación de unidades didácticas. | - Legislación educativa y aprendizaje de lenguas extranjeras en la enseñanza secundaria. - Marco metodológico: el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas y otras metodologías actuales. - Planificar y programar. Aspectos generales: la unidad didáctica y la programación de departamento. - La evaluación en el aula de lengua extranjera. |
| (*)A avaliación na aula de linguas estranxeiras | (*)-Avaliación inicial, formativa e final -Uso de descriptores (rubrics) |

(*) Estratexias de comunicación. A comunicación oral e escrita e o seu tratamento na aula. Procedementos para o fomento das habilidades comunicativas na aprendizaxe de linguas estranxeiras

(*)-Actividades de expresión, interacción e mediación oral.
-Actividades de expresión, interacción e mediación escrita.
-Práctica de aula e uso de rubrics para avaliar a comprensión oral e escrita

(*) Técnicas de escrita e redacción

(*)Fomento da lectura e uso da literatura na didáctica do ensino/aprendizaxe das linguas estranxeiras

(*)Diferencias entre lingua culta e coloquial

(*)-Que norma ensinar?
-Norma e variacións lingüísticas

(*)Materiais para a didáctica das linguas estranxeiras

(*)-Materiais e recursos didácticos
-Selección de actividades para traballar as distintas destrezas.
-O uso dos libros de texto.
-Uso das TIC e móbiles.

(*)Os sistemas audiovisuais na didáctica das linguas estranxeiras. Redes sociais e gamificación na aprendizaxe de linguas.

(*)-Perspectiva histórica
-Análise de prácticas

(*)Apoio, diversidade e multiculturalidade na didáctica das linguas estranxeiras. Contextos de aplicación da didáctica das LE.

(*)-A titoría. A LE nas actividades de titoría
-Lifeskills /competences pour la vie
-Medidas de atención á diversidade: os grupos PMAR
-Avaliación da atención á diversidade
-Traballar coa cultura da LE: o papel dos/as auxiliares de conversa.
-Programas AICLE/CLIL

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 60 | 120 | 180 |
| Trabajos de aula | 30 | 0 | 30 |
| Debate | 10 | 10 | 20 |
| Estudio de casos | 20 | 20 | 40 |
| Trabajo | 0 | 30 | 30 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

| | Descrición |
|-------------------|--|
| Lección magistral | Presentación de los puntos esenciales de los contenidos de la asignatura. |
| Trabajos de aula | Resolución en el aula de actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura y encaminadas a alcanzar los objetivos fijados para a misma. |
| Debate | Construcción de una visión crítica sobre los contenidos de la asignatura mediante el intercambio de opiniones en el aula. |
| Estudio de casos | Análisis de prácticas metodológicas de especial interés. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|--|
| Lección magistral | En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma. |
| Estudio de casos | En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma. |
| Trabajos de aula | En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma. |
| Debate | En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma. |
| Pruebas | Descrición |

| | |
|---------|--|
| Trabajo | En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma. |
|---------|--|

| Evaluación | | | | |
|--|--------------|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------|
| Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | | |
| Trabajo Cada alumno deberá realizar a lo largo del curso una serie de trabajos y actividades propuestos por cada uno de los docentes de la asignatura. Los criterios de evaluación, así como el formato, modalidad y plazos de presentación serán establecidos en cada grupo por cada profesor responsable en el inicio del curso. La evaluación será, por tanto, continua, progresiva y sumativa. Tanto en la 1ª como en la 2ª convocatoria, cada profesor emitirá una nota individual sobre 10. Esta será ponderada en función del número de horas del docente y sumada a la de los demás para obtener la calificación final del alumno. | 100 | B3 B4 B5 | C2 C6 C7 | D1 D2 D3 |
| | | | C8 C9 C10 C11 C13 C14 | |

Otros comentarios sobre la Evaluación

ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia a las sesiones docentes es obligatoria para todo el alumnado, que solo podrá ausentarse en un máximo del 20% de las mismas por razones documentalmente justificadas. El alumnado que asista regularmente a las clases será evaluado durante lo curso por medio de una serie de trabajos y actividades propuestos por cada uno de los/las docentes de la materia. Los criterios de evaluación, así como el formato, modalidad y plazos de presentación serán establecidos en cada grupo por cada profesor/-a responsable en el inicio del curso. La evaluación será, por tanto, continua, progresiva y sumativa. Cada profesor/-la emitirá una nota individual sobre 10. Esta será ponderada en función del número de horas del/la docente y sumada a la de los/las demás para obtener la calificación final del alumno/la

El alumnado que supere el 20% de inasistencia a las sesiones docentes perderá su derecho a la evaluación continua descrita en el párrafo anterior y podrá realizar un examen final comprensivo en las fechas que para los efectos sean fijadas por la secretaría del máster.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

CANTÓN, I. & PINO, M. (coord.), **Diseño y desarrollo del currículum**, Alianza Editorial, 2011

PALACIOS, I., **Apreniendo a aprender en el aula de lenguas extranjeras. Las estrategias de aprendizaje y su tratamiento en el aula**. En Cassany, Daniel, **El Portfolio Europeo de Lenguas.**, pp. 155-184., Ministerio de Educación, 2006

PALACIOS, I. (dir.) ET ALII, **Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas**, En clave-ELE, 2007

Bibliografía Complementaria

ADAM, J-M., **Textes: types et prototypes**, Arman Colin, 2011

BENTLEY, K., **The TKT (Teaching Knowledge Test) course: CLIL Module (Content and Language Integrated Learning)**, Cambridge University Press, 2010

CONTI, G & SMITH, S., **The Language Teacher Toolkit**, Amazon, 2016

DALE L. & TANNER, R., **CLIL activities: a resource for subject and language teachers**, Cambridge University Press, 2012

DOLZ, J. & SCHNEUWLY, B., **Pour un enseignement de l'oral - Initiation aux genres formels à l'école**, ESF, 1998

DUFAYS, J.-L., GEMENNE, L. & LEDUR D., **Pour une lecture littéraire. Histoire, théories, pistes pour la classe**, 2ª edición, De Boeck-Duculot, 2005

GODARD, A. (dir.), **La littérature dans l'enseignement du français langue étrangère**, Didier, 2014

HARMER, J., **The Practice of English Language Teaching**, 5ª edición, Pearson, 2014

HOUSE, S (coord.), **Didáctica del Inglés: Classroom Practice**, Graó, 2011

HUVER, E., SPRINGER, C., **L'évaluation en langues**, Didier, 2011

LAURENS V., **"Modéliser des séquences en FLE et FLM: analyse comparée de l'unité didactique et de la séquence didactique"** en **Le français aujourd'hui**, n° 176, 2012, p. 59-75., 2012

LEBRUN, M., LACELLE, N; BOUÏN, J.-F., **Introduction de La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école**, PUO, 2012

MCCARTHY, M. O'KEEFFE, A. & WALSH, S., **Vocabulary Matrix: Understanding, Learning, Teaching.**, Heinle Cengage Learning, 2009

MEHISTO, P., MARSH, D., & FIGOLS, M.J., **Uncovering CLIL**, Macmillan, 2008

MOIRAND, S., **Enseigner à communiquer en langue étrangère**, Hachette, 1990

Oulipo, (Hermes Salceda ed.), **Atlas de literatura potencial 1: Ideas potentes**, Pepitas de calabaza, 2016

RINVOLUCRI, M., **Humanising your Coursebook (Activities to bring your classroom to life)**, Delta Publishing, 2002

RIVÉ, R. & VIDAL, N., **Project Work step by step (Handbooks for the English classroom)**, Macmillan Education, 1993

SAN ISIDRO, F.X. (coord.), **Materiais Plurilingües 3.0: Formación, creación e difusión**, Xunta de Galicia, 2011

SCRIVENER, J., **Learning Teaching**, Macmillan, 2011

TAYLOR, J., **The Minimax Teacher**, Delta Publishing, 2001

THORNBURY, S., **An A-Z of ELT. A Dictionary of Terms and Concepts**, Macmillan, 2014

TOMALIN, . & STEMPLESKI, S., **Cultural Awareness**, Oxford University Press, 2003

Recomendaciones
