



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura española del siglo XVII

Asignatura	Literatura española del siglo XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero			
Descripción general	Estudio, desde una perspectiva histórica y filológica, de los principales autores y textos de la literatura española del siglo XVII			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española durante el siglo XVII, con atención especial a los contextos socioculturales en que se producen

A1 B1 C3 D2
 A2 B2 C6 D6
 A5 B5 C9 D8
 B7 D9
 D10
 D11
 D12

Contenidos

Tema

1.- En torno a 1600: una república literaria en ebullición. Introducción general.	2.1.- Un teatro en evolución
2.- Los nuevos rumbos del teatro: un viejo y nuevo arte de hacer comedias.	2.2.- La fiesta teatral.
3.- La ficción en prosa: entre tradición y modernidad.	2.3.- El teatro breve.
4.- La poesía: una visión de conjunto.	2.4.- El auge de la Comedia nueva
	2.5.- Interrelaciones genéricas
	3.1.- La revolución del Guzmán de Alfarache.
	3.2.- Una literatura para entretener
	3.3.- La novela corta.
	4.1.- Los nuevos cauces métricos.
	4.2.- La revolución gongorina.
	4.3.- Selección de autores y textos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	0	30
Trabajo tutelado	6	0	6
Resolución de problemas	6	82	88
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Planificación y entrega de materiales complementarios que se desarrollarán con pormenor a lo largo de las clases.
Lección magistral	Exposición sistemática y organizada de los contenidos del curso por el profesor de la materia.
Trabajo tutelado	Resúmenes breves (dos, tres páginas) desarrollados o en forma de esquema, según los casos, de artículos relacionados con los contenidos de la materia, a razón de dos o tres por cada unidad temática, hasta un máximo de 10 resúmenes). En su momento se indicarán fechas de entrega.
Resolución de problemas	Controles de lecturas obligatorias; se indicará oportunamente la fecha de cada control.
Eventos científicos	Está prevista la asistencia de algún especialista en los contenidos del curso que impartirá una conferencia o charla al alumnado de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Lección magistral	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	Entrega de resúmenes (4)	40	A1	B1	C3	D2					
			A2	B2	C6	D6					
			A5	B5	C9	D8					
				B7		D9					
						D10					
						D11					
						D12					
			Resolución de problemas			Control de lecturas obligatorias (3)	40	A1	B1	C3	D2
						A2	B2	C6	D6		
						A5	B5	C9	D8		
							B7		D9		
									D10		
						D11					
						D12					
Trabajo	Trabajo y atención en clase	20	A1	B1	C3	D2					
			A2	B2	C6	D6					
			A5	B5	C9	D8					
				B7		D9					
						D10					
						D11					
						D12					

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo). Sin embargo, si algún alumno decide no seguirlo, deberá indicarlo expresamente en la primera semana de clase. En este caso, se debe presentar a examen de evaluación única que se realizará sobre el temario de la materia en la fecha establecida por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo. Resto de edición de actas: evaluación única. El alumnado semipresencial seguirá este mismo método; el 20% de la evaluación correspondiente a a trabajo y atención en clase se sustituirá por un máximo de tres seminarios en horario y fecha que se acordarán en su momento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Lope de Vega, **La Dorotea**, Cátedra / Castalia / BCRAE,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, Castalia,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII-XIX/V01G400V01934

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española del siglo XVI/V01G400V01932

Otros comentarios

Se recomienda pulcritud en la expresión oral y escrita.

Se mantendrá el contacto con el alumnado por medio del correo electrónico. NO se utilizará la plataforma FAITIC