



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Retórica y poética

Asignatura	Retórica y poética			
Código	V01G400V01402			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José Rivera Rodríguez, Gabriela			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José Montero Reguera, José Francisco Rivera Rodríguez, Gabriela			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es griverarguez03@hotmail.com			
Web	<a href="http://webs.uvigo.es/ledolemos">http://webs.uvigo.es/ledolemos</a>			
Descripción general	Introducción, desde unha perspectiva esencialmente práctica a la teoría literaria y a la retórica clásica grecolatina.			

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Expresarse persuasivamente de palabra y por escrito.

A1	B4	C7	D2
A2	B10	C9	D5
A5		C20	D8
			D10
			D11
			D12

## Contenidos

### Tema

Retórica Clásica Grecolatina	<p>A) El contexto teórico y histórico de la retórica: El contexto histórico y cultural del origen y evolución de la retórica: Philosophoi / Rhetores. La retórica como máquina de hacer discursos / La retórica como medio de evaluar la verdad.</p> <p>B) La técnica retórica: Partitiones oratoriae: tria genera; inventio (topoi); dispositio; elocutio; memoria y actio.</p> <p>C) Creación y análisis de discursos.</p>
1. Poética y teoría literaria	<p>1.1. La Poética como Teoría de la literatura.</p> <p>1.2. Breve historia de la Poética.</p>
2. La Poética como dispositivo	<p>2.1. La lengua literaria</p> <p>2.2. Figuras retóricas</p>
3. El análisis literario	<p>3.1. Texto = tejido. Escribir. Leer</p>

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	18	0	18
Estudio previo	0	102	102
Otros	26	0	26
Otras	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	<p>Presentación oral de los nuevos conceptos que el alumnado tendrá que aplicar a lo largo del desarrollo de la materia.</p> <p>Se recomienda al alumnado semipresencial acudir a la primera sesión, de presentación, de cada una de las partes, Retórica / Poética, impartidas por profesorado distinto.</p>
Estudio previo	<p>Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de ejercicios que se realizarán de forma autónoma por parte del alumnado.</p> <p>El alumnado semipresencial deberá presentar los ejercicios que se le soliciten.</p>
Otros	<p>Retórica: Puesta en común, revisión y discusión de los análisis y de los textos creados por el alumnado.</p> <p>Poética: análisis de textos (de diferentes épocas) en relación con algunos tópicos literarios.</p> <p>El alumnado semipresencial deberá presentar públicamente por lo menos un trabajo en su respectiva parte de la materia.</p>

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Otros	<p>Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, el alumnado puede hacer consultas por correo electrónico. El alumnado semipresencial contará también con seminarios específicos que se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.</p>
Estudio previo	<p>Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, el alumnado puede hacer consultas por correo electrónico. El alumnado semipresencial contará también con seminarios específicos que se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.</p>

Pruebas	Descripción
---------	-------------

Otras Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, el alumnado puede hacer consultas por correo electrónico. El alumnado semipresencial contará también con seminarios específicos que se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.

<b>Evaluación</b>						
Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
OtrosEjercicios indicados para las clases prácticas, que se revisarán y comentarán en éstas: trabajos tutelados, análisis de textos; elaboración de piezas retóricas, etc.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C20	D2 D5 D8 D10 D11 D12	
OtrasDos pruebas sobre el total de cada una de las dos partes de la materia (Poética y teoría literaria / Retórica clásica). Su estructura y contenidos será semejante a los de los ejercicios realizados en las clases.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C20	D2 D5 D8 D10 D11 D12	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Como la asignatura consta de dos partes (*retórica y poética*), impartidas por profesores distintos, la nota final será la media aritmética de las notas en cada una de las partes. Es necesario, con todo, llegar al aprobado en cada una de las partes como requisito para aprobar la asignatura. Si en la primera edición de actas se aprueba una de las partes e no la otra, no es necesario volver a examinarse de la parte aprobada para la segunda edición de actas.

#### Evaluación continua:

La asistencia (80%) será requisito para la evaluación continua.

La realización de una prueba final escrita tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad.

#### Evaluación única:

Convocatoria de mayo: la prueba final tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, en la fecha fijada por la Facultad para su realización.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad.

#### Alumnado semipresencial:

El alumnado semipresencial puede ser evaluado, si así lo desea, exclusivamente sobre la prueba final de cada una de las dos partes de la materia.

Convocatoria de mayo: la realización de una prueba final escritura tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única. El profesorado puede indicar que es necesaria la presentación de algún trabajo como requisito previo para presentarse al examen.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad. El profesorado puede indicar que es necesaria la presentación de algún trabajo como requisito previo para presentarse al examen.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Albaladejo, Tomás, **Retórica**, 1989,

Azaustre & Casas, **Manual de Retórica Española**, 1997,

Barthes, Roland, "**L'Ancienne rhétorique: aide-mémoire**", **Communications**, vol. XVI, pp. 172-223, 1970,

GUPO Mi, **Retórica general**, 1987,

Hernández Guerrero, José Antonio & Ma. Carmen García Tejera, **Historia breve de la retórica**, 1994,

Lausberg, Heinrich, **Manual de Retórica Literaria (3 vol.)**, 1966-1968,

---

LAUSBERG, Heinrich, **Elementos de Retórica literaria**, 1975,

---

López Eire, Antonio, **Esencia y objeto de la retórica**, 1996,

---

López Eire, Antonio & J. Santiago de Guervós, **Retórica y comunicación política**, 2000,

---

Marrou, J.I., **Historia de la educación en la Antigüedad**, 1985,

---

MORATARA GARAVELLI, Bice, **Manual de Retórica**, 1991,

---

Murphy, **Sinopsis histórica de la retórica clásica**, 1998,

---

PARAÍSO LEAL, Isabel, **Psicoanálisis de la experiencia literaria**, 1994,

---

Perelman & Olbrechts-Tyteca, **Tratado de la argumentación. La nueva retórica**, 1989,

---

Pujante, David, **Manual de retórica**, 2003,

---

REIS, Carlos, **Técnicas de análisis textual**, 1987,

---

Romo Feito, Fernando, **Un paseo por la retórica clásica**, 2005,

---

SPANG, Kurt, **Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria**, 1991,

---

Solana Dueso, José, **Los sofistas. Testimonios y fragmentos.**, 2013,

---

YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, 1974,

---

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Prácticas textuales: Escritura dramática/V01G400V01964

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

---

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

---

### **Otros comentarios**

ALUMNADO ERASMUS (de haber alumnado de este tipo) : el nivel de exigencia será equivalente al del alumnado propio y su evaluación se realizará a través del mismo tipo de pruebas.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se comunicará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas hechas por correo electrónico serán contestadas también dentro de ese horario de tutorías.

Es responsabilidad de alumnas y alumnos estar pendientes del material que el profesorado vaya subiendo al FAITIC.

---