



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura en lengua española

Asignatura	Literatura en lengua española			
Código	V01G400V01405			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Literatura española e hispanoamericana dos séculos XIX e XX			

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura en lengua española con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D5
		B5	C9	D8
				D10
				D11
				D12

## Contenidos

Tema	
1. El Romanticismo español e hispanoamericano	1.1. Contextos y problemas 1.2. Mariano José de Larra (Madrid, 1809-1837) Tres artículos: "Modos de vivir que no dan de vivir", "Las circunstancias", "En este país" 1.3. Esteban Echeverría (Buenos Aires, 1805-1851) Un relato: "El matadero"
2. Novela y cuento en la segunda mitad del siglo XIX	2.1. Características generales y obras representativas 2.2. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921) Cuatro cuentos: "El encaje roto", "Sin pasión", "El revólver", "El clavo"
3. Fin de siglo y vanguardias	3.1. El Modernismo -Selección de textos- 3.2. Vanguardia española e hispanoamericana 3.3. La Generación del 27 -Selección de textos-
4. La literatura española entre la posguerra y la Transición	4.1. Una novela de la inmediata posguerra: La familia de Pascual Duarte (1942), de Camilo José Cela 4.2. El teatro social: La camisa (1962), de Lauro Olmo
5. La literatura española en las tres últimas décadas	5.1. La diversidad en todos los géneros 5.2. Una novela del siglo XXI: Belén Gopegui, Deseo de ser punk (2009)
6. La literatura hispanoamericana entre el boom y la actualidad. Una aproximación al género cuento	6.1. Autores, autoras, líneas fundamentales 6.2. -Juan Rulfo, "No oyes ladrar los perros" (El llano en llamas, 1953) -Julio Cortázar, "Continuidad de los parques" y "La noche boca arriba" (Final del juego, 1956) -Gabriel García Márquez, "Los funerales de la Mamá Grande" (Los funerales de la Mamá Grande, 1962) -Cristina Peri Rossi, "La sintaxis" (Cosmoagonías, 1988)

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	30	50
Resolución de problemas	4	6	10
Trabajos de aula	16	40	56
Eventos científicos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	16	18

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de las características generales de las diferentes épocas, contextos, géneros y autores y autoras del programa  El alumnado semipresencial recibirá a través del Fatic o del correo electrónico la información necesaria para preparar los temas y cuestiones desarrolladas en estas sesiones
Resolución de problemas	Puesta en común del análisis crítico de algunos textos  En el caso del alumnado semipresencial la resolución de ejercicios tendrá lugar a través de la plataforma virtual y en las sesiones de tutoría presencial que se celebrarán a lo largo del cuatrimestre (las fechas se comunicarán en el momento pertinente)
Trabajos de aula	Debate y ejercicios sobre los aspectos más significativos de los diferentes textos de lectura obligatoria
Eventos científicos	Conferencia / charla /seminario
Actividades introductorias	Introducción a los contenidos y planificación docente de la asignatura

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Resolución de problemas La atención será personalizada en todo momento

Trabajos de aula Se atenderán de manera individualizada las diferentes cuestiones planteadas por el alumnado

<b>Evaluación</b>		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Trabajos de aula	Evaluación de la capacidad analítica, crítica y argumentativa a través de debates y comentario de textos	15	A1 A2	B1 B2 B5		D10
Pruebas de respuesta corta	Resolución de preguntas breves sobre diferentes aspectos de los contenidos de la materia (aspectos generales así como relativos a las obras de lectura obligatoria)	15	A1 A2	B1 B2 B5	C6 C9	D8 D10 D11
Examen de preguntas de desarrollo	Examen. Prueba escrita sobre algún aspecto de las obras de lectura obligatoria, así como también comentarios de algún fragmento de las mismas. El conocimiento de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados, igualmente, a través de estas pruebas	70	A1 A2	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### 1. EVALUACIÓN CONTINUA (asistencia a las clases, 80%)

-La nota final resultará de la suma de la calificación de los trabajos de aula, las pruebas de respuesta corta y un examen que constará de pruebas de respuesta larga así como de algún comentario sobre un fragmento extraído de una de las obras de lectura obligatoria. El mayor valor en porcentaje de esta prueba (examen) obedece al hecho de tratarse de aquella que mide, al final del cuatrimestre, las competencias y habilidades adquiridas por el alumnado a lo largo del mismo.

Será **REQUISITO** para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita (uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición y limpieza de los ejercicios).

La fecha del examen coincidirá con la fijada por la Facultad para la evaluación única.

#### 2. EVALUACIÓN ÚNICA

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además del examen (en la fecha fijada por la Facultad), un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la materia. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora en las primeras semanas del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 30% y el del examen del 70%, siendo preciso aprobar el examen para sumar a esa nota la del trabajo.

Proceden, igualmente, para aprobar, los requisitos indicados a propósito de la evaluación continua.

#### 3. SEMIPRESENCIALIDAD:

El alumnado que opte por la semipresencialidad deberá responder a pruebas de respuesta corta y de respuesta larga (bien en forma de ensayo o de análisis de textos). Las primeras se desarrollarán a través de la plataforma virtual y las segundas a través del examen que se celebrará en la misma fecha fijada por la Facultad para la evaluación única. Deberá realizar también un breve trabajo, sobre algún tema o aspecto relativo a los contenidos de la materia, que ponga de manifiesto su capacidad crítica y analítica. El tema de este trabajo se facilitará a través de la plataforma virtual.

4. CONVOCATORIA DE JULIO. Tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad. En esta convocatoria, la evaluación consistirá en pruebas de respuesta corta y pruebas de desarrollo.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

### Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS (de haberlo): el nivel de exigencia será equivalente al del alumnado propio y su evaluación se realizará a través del mismo tipo de pruebas.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se comunicará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas hechas por correo electrónico serán contestadas también dentro de ese horario de tutorías.

---