



DATOS IDENTIFICATIVOS

Tercer idioma extranjero II: Francés

Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01703			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es la continuación de la asignatura de Tercer Idioma I impartida en el tercer año. En este nivel se pretende afianzar los conocimientos y alcanzar unas competencias orales y escritas de un nivel A2-B1. Asimismo se pretende afianzar los conocimientos relativos a la civilización francesa y francófona.			

Competencias

Código	Descripción
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.

B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
B13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
C29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
C33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
C34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
C35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
C36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento básico-medio del tercer idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	A1	B3	C29
	A2	B9	C33
	A3	B10	C34
	A4	B11	C35
	A5	B12	C36
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.		B13	
	A1	B3	C29
	A2	B6	C33
	A3	B9	C34
	A4	B10	C35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	A5	B11	C36
		B12	
		B13	
	A1	B3	C29
	A2	B6	C33
	A3	B9	C34
	A4	B10	C35
	A5	B11	C36
		B12	
		B13	

Contenidos

Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses.	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	20	48	68
Otros	3	0	3
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas	15	30	45
Otras	4	8	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Trabajos guiados por el profesor.
Otros	Pruebas de evaluación.
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y de civilización tratados en el curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	Tres trabajos de comprensión/expresión oral y escrita (40%). Un trabajo de a partir de una lectura obligatoria (20%).	60	A3 A4 A5
Resolución de problemas	Los ejercicios hechos en clase serán evaluados.	10	A3 A4 A5
Otras	Examen final de comprensión/expresión escrita.	30	A3 A4 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

-- Primera edición de actas

Para acogerse al sistema de evaluación **continua** descrito arriba es necesario entregar todos los trabajos. Fechas aproximadas de entrega de los trabajos : mediados de octubre, mediados de noviembre, y final de semestre, última quincena del cuatrimestre. Fecha examen: en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación continua: la nota es el resultado de la suma de todos los trabajos entregados (los trabajos no entregados cuentan 0, el plagio implica 0). Los estudiantes que suspendan harán un examen final: valdrá por el 100% de la nota, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT.

Evaluación única: los estudiantes harán el examen final: valdrá por el 100% de la nota, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT.

-- Segunda edición de las actas:

Los alumnos que no superen la materia en la primera edición, harán una prueba de comprensión/expresión escrita que valdrá por el 100% de la nota, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT.

NOTA BENE. A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria. Alegar desconocimiento respeto de un plagio no exime al estudiante de sus responsabilidades.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, **Tempo 2**, Didier/Hatier, 2000

J. COURTILLON & S. RAILLARD, **Archipel 2**, Didier, 1983

Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier, **Nouvelle grammaire du français.**, Hachette, 2004

BOULARES, M. & FREROT, J-L, **Grammaire progressive du français avec 400 exercices**, Clé International, 1997

CALLAMAND, M, **Grammaire vivante du Français**, Clé International, 1989

SIREJOLS, E. & RENAUD, D, **Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés)**, Clé International, Paris, 2001

REY, A., REY-DEBOVE, J, **Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008.**, Le Robert, 2008

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., Larousse, 2008

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Francés/V01G180V01504

Otros comentarios

Se recomienda

- frecuentar los medios de comunicación franceses
- asistir a las clases
- trabajar todos los días

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
