



DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pérez Paz, María Flor			
Profesorado	García Castro, Laura Pereira Romasanta, Raquel Pérez Paz, María Flor			
Correo-e	mflor@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos. ES recomendable poseer un nivel B1 para cursar la materia, al terminar debería poseerse un nivel B1.2.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
C1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
C3	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
C4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
C7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
C8	Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
C9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Adquisición de los conceptos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	A1 A2 A3	B1 B4 B7 B9	C1 C3 C4 C9
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	A4		C1 C3 C4 C7 C8 C9
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados	A2 A4 A5	B1 B4 B9	C1 C4 C7 C8 C9
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	A2	B1 B11	C7

Contenidos

Tema	
1. Grammar	1.1. Articles: definite and indefinite: uses and omissions. 1.2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns: singular and plural. 1.3. Adjectives and adverbs: uses, formation and position. 1.4. Prepositions: place, time, and collocations. 1.5. Modal verbs: obligation, prohibition, advice, permission; speculation and deduction in present and past. 1.6. The passive voice, gerunds and infinitives. 1.7. Clauses of reason, purpose, contrast, and result. 1.8. Punctuation marks. 1.9. Spelling: Homophones.
2. Vocabulary Topics	2.1. Appearance and personality 2.2. Transport, travel and accommodation 2.3. Cities and houses 2.4. Food and meals 2.5. School and university subjects 2.6. Inventions and operating technology 2.7. Sports 2.8. Art, theatre and music 2.9. Nations, state and politics

3. Writing	<p>3.1. Generating ideas by using critical thinking, evaluating, and revising.</p> <p>3.2. Evaluating ideas in relation to purpose, topic, and audience.</p> <p>3.3. Considering the knowledge, attitudes and tastes of the intended reader.</p> <p>3.4. Determining the amount of information shared with the reader, the kind of information that has to be made explicit and the need of directness.</p> <p>3.5. Conforming to cohesion, and conventions of style and format.</p> <p>3.6. Organizing and structuring ideas, content and purposes into a coherent whole.</p>
4. Reading	<p>4.1. Comprehension of a fiction book and texts from the assigned Student's book.</p> <p>4.2. Understanding of written English at word, phrase (phrasal verbs and idiomatic expressions), sentence, paragraph, and the whole text.</p> <p>4.3. Interpreting textual register, and writer/audience relationship concerning ideas, opinions, suggestions, and attitudes.</p> <p>4.4. Cohesion and coherence.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Tutoría en grupo	2	6	8
Otros	8	10	18
Trabajo tutelado	4	14	18
Trabajos de aula	8	12	20
Prácticas autónomas a través de TIC	5	14	19
Resolución de problemas de forma autónoma	5	16	21
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Otras	6	18	24
Examen de preguntas de desarrollo	2	4	6
Examen de preguntas objetivas	8	0	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y cómo conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Tutoría en grupo	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Otros	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Trabajos de aula	Práctica de las destrezas comunicativas, especialmente de writing y de la aplicación de los contenidos lingüísticos (Use of English).
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de test de gramática y vocabulario, práctica de reading-comprehensión con clave de respuestas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos y las destrezas comunicativas de forma autónoma fuera del aula como tareas de autoestudio; especialmente la destreza comunicativa de writing.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Otros	Prestar atención personalizada sobre la realización de los diversos ejercicios relacionados con las destrezas comunicativas y la destreza lingüística para aplicar los conceptos teóricos de la lengua en la práctica.
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Tutoría en grupo	Por tutoría en grupo se entiende la atención en el aula y en horario de tutorías. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Otros	Dos pruebas de evaluación de los contenidos lingüísticos (Use of English: grammar and vocabulary) mediante: open cloze exercises, word transformation tasks, gapped sentences, key-word transformations, etc.	40	A4	B1 B4 B9	C1 C3 C4 C8 C9
Trabajo tutelado	Elaboración de cuatro trabajos escritos tutelados fuera del aula y realizados de forma autónoma por el alumnado (writing). Los trabajos deberán: 1. Transmitir la información expresada de forma clara y organizada de forma lógica. 2. Narrar conceptos mediante la exposición, argumentación y evaluación para expresar puntos de vista sobre un tema, y apoyando los conceptos con evidencias. 3. Describir experiencias personales, expresar sentimientos y reacciones. 4. Redactar en una forma literaria específica (cartas formales e informales, artículos, etc.)	20	A2 A3 A4	B4 B9	C1 C3 C4 C7 C8 C9
Examen de preguntas de desarrollo	Redacciones que se harán a lo largo del curso	10	A1 A4		C1 C4 C7 C9
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de examen de la destreza de reading mediante: multiple choice, gapped text, multiple matching, cross-text multiple matching, etc.	30	A1	B4	C1 C3 C4 C7 C8

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se recomienda que el alumnado siga la evaluación continua, siendo el sistema con más posibilidades de éxito.

1. CONSIDERACIONES GENERALES

El curso tiene una orientación práctica. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés. El nivel para superar la materia al final del cuatrimestre deberá ser B1.2.

1.1. La calificación final de la materia se calculará teniendo en cuenta todas las destrezas trabajadas al largo del cuatrimestre según los porcentajes que se indican:

Las destrezas comunicativas: Comprensión escrita (Reading comprehension): 30%; expresión escrita (Writing): 30%.
La destreza lingüística: Gramática y vocabulario (Use of English): 40%.

De esta manera, la suma de las dos partes (teoría y práctica) es 100%.

1.2. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global; siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer la media y alcanzar el 5 (aprobado). El alumnado que en la primera edición de actas obtenga una calificación de suspenso en alguna(s) de las destrezas deberá repetir la(s) parte(s) correspondientes de tal(es) destrezas en el examen de julio del 2019 para poder aprobar la totalidad de la materia.

1.3. No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) de la(s) destreza(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en julio 2019, lo/a alumno/la deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores al 2018-2019.

1.4. El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso automático en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

1.5. No se permite la utilización de diccionarios, notas y dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, tabletas, ordenadores, etc.) durante la realización de los exámenes.

2. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (enero 2019)

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en cualquiera de ellos, implica la imposibilidad de participar en el otro.

2.1. Evaluación continua

2.1.1. El alumnado entregará una ficha con sus datos de contacto y fotografía durante las tres primeras semanas del cuatrimestre. De igual manera, será imprescindible su participación en las diferentes pruebas que se vayan realizando a lo largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades que corresponda en las fechas señaladas. Las pruebas en las que no se participe o las actividades no entregadas en el plazo estipulado computarán cómo 0 (cero). La evaluación, tanto continua como única, tendrá en cuenta no solo pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

2.1.2. El alumnado para poder optar a la evaluación continua deberá entregar los cuatro ejercicios de expresión escrita (Writing). La entrega deberá realizarse al contado a las profesoras en las fechas señaladas y publicadas en Faitic. No se aceptarán trabajos enviados por internet o depositados en los casilleros de las profesoras. En caso de imposibilidad de entrega personal por motivos justificados, se podrá enviar el trabajo por internet.

2.1.3. En la segunda edición de actas (julio 2019) el alumnado sólo tendrá que presentarse a las destrezas suspensas.

2.1.4. ES obligatorio la realización de 4 trabajos escritos (20%), 1 prueba de expresión escrita basada en la comprensión del libro de lectura (10%), y 2 pruebas de comprensión escrita (30%). Las fechas de las entregas de los trabajos y de la realización de las pruebas se publicarán en la plataforma Faitic. Toda esta parte computará el 60% de la calificación final. Asimismo, se realizarán dos pruebas sobre los contenidos lingüísticos de gramática y vocabulario (Use of English); esta parte computará el 40%. Las fechas de la realización de las pruebas había publicado si en la plataforma Faitic.

2.1.5. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos a puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer la media y alcanzar el 5 (aprobado).

2.1.6. Las fechas de evaluación, que se desarrollarán durante las horas de clase, son las que siguen:

READING: Semanas 5 y 11 (durante las horas de prácticas).

USE OF ENGLISH: Semanas 7 y 13 (durante las horas de teoría).

WRITINGS: Fecha de entrega de los trabajos: Semanas 3, 5, 9, 11.

2.2. Evaluación única

2.2.1. La evaluación final del primero cuatrimestre se desarrollará en la fecha oficial aprobada por la junta de Centro y deberá ser consultada por el alumnado en la página web de la Facultad.

2.2.2. Los porcentajes de las destrezas son los siguientes:

Las destrezas comunicativas:

Comprensión escrita (Reading comprehension): 30%.

Expresión escrita (Writing) 20% + expresión escrita basada en la comprensión del libro de lectura (set book) 10% = 30%.

La destreza lingüística: Gramática y vocabulario (Use of English): 40%.

2.2.3. El alumnado en esta convocatoria deberá realizar el ejercicio de la expresión escrita (Writing) en el aula durante el horario del examen, y no pudiendo entregar ningún trabajo de Writing realizado fuera del aula.

3. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2019)

3.1. El examen que el centro fije oficialmente para el mes de julio constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas (Reading, Writing y Use of English). El peso de cada una de las destrezas en la calificación final será el mismo que en la primera edición de actas y, de igual manera, para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos a puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer la media y alcanzar el 5 (aprobado). La suma de las destrezas comunicativas (60%) y de la destreza lingüística (40%) sumarán el 100% de la nota final obtenida.

3.2. El alumnado en esta convocatoria deberá realizar el ejercicio de la expresión escrita (Writing) en el aula durante el horario del examen, y no pudiendo entregar ningún trabajo de Writing realizado fuera del aula.

3.2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en la que las pruebas de evaluación tienen lugar.

4. Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma FAITIC, el alumnado ajeno deberá contactar con los docentes para liquidar este impedimento. Para poder seguir

la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Spencer, David, **Gateway B1+ Student's book**, 2, Macmillan Education, 2016

Bennett, Alan, **The uncommon reader**, 1, Faber & Faber, 2008

Bibliografía Complementaria

Cornford, Annie & Watkins, Frances, **Gateway B1+ Workbookk**, 2, Macmillan Education, 2016

Melvin, Jacqueline, **English grammar reference book: grammar and error correction guide and phrasal verb book**, 1, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015

PURDUE UNIVERSITY., **THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.**,

<http://owl.english.purdue.edu/exercises/>,

Stilman, Anne, **Grammatically correct: the essential guide to spelling, style, usage, grammar and punctuation.**, 2, F+W Media., 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Otros comentarios

Además de la asistencia regular a las sesiones presenciales, el trabajo diario y autónomo del alumnado resulta imprescindible para seguir y superar la materia. Siendo así, es altamente recomendable que el material manejado por el alumnado no se limite al visto en las sesiones presenciales sino el uso de los recursos de la biblioteca, que incluya la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, el visionado de vídeos, películas, series y similares en lengua inglesa, etc.
