



DATOS IDENTIFICATIVOS

Investigación e innovación en didáctica de las artes visuales

Asignatura	Investigación e innovación en didáctica de las artes visuales			
Código	P02M178V01211			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil y Primaria			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Paz García, Maria Begoña Varela Casal, Cristina			
Correo-e	begpaz@gmail.com			
Web				
Descripción general	Conocimiento de metodologías basadas en artes permitirá la actualización del futuro profesorado para la aplicación de estrategias innovadoras en la educación plástica y visual en la enseñanza de Infantil y Primaria. Se empleará una metodología participativa y experimental, favoreciendo la reflexión sobre los procesos educativos en arte (contenidos, estrategias y actividades) para elaborar un proyecto de intervención educativa innovador.			

Competencias

Código

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje

Contenidos

Tema

Líneas contemporáneas de investigación e innovación en didáctica de las artes visuales	Definición, temáticas, estructura, problemas y tareas
Proyectos artísticos de investigación e innovación docente en la didáctica de las artes visuales	Contextos contemporáneos: museos, galerías de arte...
La investigación Educativa basada en Artes en Infantil Primaria y Secundaria	Conocimientos y experiencias derivadas de las artes visuales con concepciones y prácticas relacionadas con la educación escolar. Utilización de procedimientos artísticos (visuales, performativos...) para dar cuenta de los fenómenos y experiencias a las que se dirige el estudio.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	4.7	7.7	12.4
Lección magistral	5.8	0	5.8
Aprendizaje colaborativo.	4.7	7.7	12.4
Talleres	5.8	0	5.8
Metodologías basadas en investigación	0	38.6	38.6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajo tutelado	El/la estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor/a. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del/la estudiante.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor/la de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el/la estudiante tiene que desarrollar.
Aprendizaje colaborativo.	Comprende un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde el alumno trabaja de forma coordinada entre si para desarrollar tareas académicas y ahondar en su propio aprendizaje.
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos procedimentales, habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor/a a las actividades individuales y/o grupales que desarrollan los/as estudiantes.
Metodologías basadas en investigación	Mejora el procesamento de la información en dominios específicos recurriendo la actividades de investigación científica.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Metodologías basadas en investigación	Se orientará al alumnado en el proceso de búsqueda de fuentes de información
Trabajo tutelado	Se hará un seguimiento a través de las tutorías
Aprendizaje colaborativo.	Se hará un seguimiento en las sesiones de taller y a través de las tutorías
Talleres	Orientación durante el trabajo en aula

Evaluación		
	Descripción	Calificación
		Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.	20
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el/la estudiante tiene que desarrollar	15
Aprendizaje colaborativo.	Comprende un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde el alumno trabaja de forma coordinada entre si para desarrollar tareas académicas y ahondar en su propio aprendizaje	30
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos procedimentales, habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o grupales que desarrollan los estudiantes.	15
Metodologías basadas en investigación	Mejora el procesamiento de la información en dominios específicos recurriendo a actividades de investigación científica	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las fechas oficias de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en la página <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>

La evaluación será continua y sumativa al final del período lectivo.

Las horas presenciales tienen que cumplirse ya que las técnicas educativas que se aplicarán en lo aula, es imprescindible que lo/a alumno/la participe en su proceso y lo/a profesor/a oriente y acompañe.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

CONVOCATORIA DE JULIO

Se presentarán los/las alumnos/las que, asistiendo a clase no entregaron alguna documentación o alguno de los trabajos

para terminar en el período lectivo. Estos/las alumnos/las tendrán la oportunidad de completar la entrega en la convocatoria extraordinaria de julio.

Las personas que no asistieron a la clase tendrán una prueba escrita de contenidos teóricos y la entrega de un trabajo a definir por lo/a profesor/la. Lo/a alumno/la deberá contactar con lo/la docente a través de las tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

D. Efland, A. Freedman, K. Stuhr, P., **La educación en el arte posmoderno**, 1ª ed., Paidós, 2003

Marín, R. (ed), **Educación en Investigación Artística**, 1ª ed., Universidad de Granada, 2005

Martines, L., Gutiérrez, R., Escaño, C. (coord.), **Nuevas propuestas de acción en educación**, 1ª ed., Universidad de Málaga, 2005

Hernández, F., **La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación**, 2008

Acaso, M., **Pedagogías invisibles: El espacio del aula como discurso (mayor)**, 1ª ed., Libros de la Catarata, 2012

Acaso, M., **Art Thinking: Cómo el arte puede transformar la educación**, 1ª ed., Paidós, 2017

Recomendaciones