



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Expresión musical y nuevas tecnologías. Estrategias didácticas

Asignatura	Expresión musical y nuevas tecnologías. Estrategias didácticas			
Código	P02M178V01210			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil y Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	García Pintos, Isidro			
Profesorado	García Fernández, Andrea García Pintos, Isidro			
Correo-e	isidrogarcia@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

## Competencias

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
A2	Que el estudiantado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
A3	Que el estudiantado sea capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
A4	Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
A5	Que el estudiantado posea las habilidades de aprendizaje que les permita continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
B3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
B6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
B7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
B8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad
C1	Conocer las bases teóricas del trabajo interdisciplinar e identificar sus centros de interés en contextos escolares y no escolares

C3	Diseñar, justificar, organizar y evaluar de forma sistemática propuestas interdisciplinares en distintos contextos educativos
C7	Capacidad de aplicar conocimientos teóricos relativos a las Didácticas Específicas, tanto a la investigación como a la innovación y la evaluación
C9	Ensayar y evaluar planteamientos de enseñanza disciplinares o interdisciplinares en contextos educativos reales, y promover propuestas de mejora en relación con los resultados obtenidos
C11	Conocer, comprender y utilizar el lenguaje científico y aplicarlo correctamente en las distintas formas de expresión y comunicación
C17	Seleccionar, adaptar y aplicar materiales y recursos TIC y de otra índole, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de las diferentes ámbitos disciplinares
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de adaptación a situaciones nuevas
D3	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa
D4	Trabajar de forma colaborativa
D6	Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares
D10	Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica docente
D11	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria
D13	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los principales criterios de selección y de secuenciación del material didáctico musical.	A2 A3	B8	C3 C9 C11 C17	D1 D3 D6 D10
Emplear las TIC y las nuevas tecnologías aplicadas a la música como herramientas educativas interdisciplinares.	A1 A5	B3 B6 B8	C7 C17	D2 D6 D10
Diseñar unidades didácticas y trabajos por proyectos empleando recursos sonoros innovadores.	A3 A4	B1 B3 B4 B6 B7	C3 C9 C17	D2 D4 D6 D10 D11 D13
Valorar la importancia de la expresión musical en el contexto global del desarrollo intelectual y personal del alumnado de Educación Infantil y Primaria, considerando su contribución a aspectos como la multiculturalidad, la sostenibilidad, la inclusión social y las relaciones de género.	A1 A2	B3 B4 B6 B7 B8	C1 C7 C11	D2 D4 D11 D13

### Contenidos

Tema	
Análisis y secuenciación de los contenidos propios de la expresión musical	Los contenidos de expresión musical. El currículo de expresión musical.
La expresión musical como recurso didáctico interdisciplinar.	Estrategias didácticas. El aula de música actual. La interdisciplinaridad desde la expresión musical.
Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito educativo.	Exploración y creación de recursos para la aplicación en el aula desde la perspectiva del docente y del alumnado. Las nuevas tecnologías en el aula de música actual.
Aplicaciones informáticas específicas dirigidas a la expresión musical. Su empleo en el diseño de unidades didácticas y de trabajos por proyectos.	Aplicaciones para trabajar la educación auditiva, el ritmo, la melodía, la lectura-escritura musical, la entonación, dictados... Conocimiento de los recursos disponibles en la red en relación con la expresión musical y las nuevas tecnologías.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	3	0	3
Trabajos de aula	2	2	4
Talleres	3	27	30
Resolución de problemas	0	3	3
Prácticas en aulas de informática	6	18	24
Trabajo	0	10	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren conseguir vinculados a un programa formativo. Con eso se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, basados en los conocimientos previos del alumnado.
Lección magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Trabajos de aula	Trabajos y tareas que los alumnos y alumnas llevan a cabo fundamentalmente en el aula para ahondar de una manera más práctica en la materia.
Talleres	Modo formativo orientado a la aplicación del aprendizaje en la que se pueden combinar varias metodologías / pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, resolución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través del cual los alumnos desarrollan tareas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado.
Resolución de problemas	Técnica mediante la cual tiene que resolverse una situación problemática específica, basada en el conocimiento en que se trabajó, que puede tener más de una solución posible.
Prácticas en aulas de informática	Metodología que permite a los alumnos aprender de forma eficaz, a través de actividades prácticas (demostraciones, simulaciones, etc.) de la teoría de un campo de conocimiento, a través del uso de tecnologías de la información y las comunicaciones. Las TIC suponen un excelente soporte y canal para el tratamiento de la información y aplicación práctica del conocimiento, facilitando el aprendizaje y el desarrollo de habilidades por parte del alumnado.

### **Atención personalizada**

<b>Metodologías</b>	<b>Descripción</b>
Resolución de problemas	El profesorado atenderá las dudas del alumnado de manera individualizada en el horario de tutorías.

### **Evaluación**

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Talleres	(*)Modo formativo orientado á aplicación da aprendizaxe na que se poden combinar varias metodoloxías / probas (exposicións, simulacións, debates, resolución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través do cal os alumnos desenvolven tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B4 C9 C11	C1 C3 C7	D1 D4
Prácticas en aulas de informática	(*)Metodoloxía que permite aos alumnos aprender de forma eficaz, a través de actividades prácticas (demostracións, simulacións, etc.) da teoría dun campo de coñecemento, a través do uso de tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canle para o tratamento da información e aplicación práctica do coñecemento, facilitando a aprendizaxe eo desenvolvemento de habilidades por parte do alumnado.	30	A2	B1 B3 B6 B8	C3 C7 C9 C11	D3 D6 D10 C17
Trabajo	(*)Elaboración dun traballo proposto polo profesor ou profesora e que versará sobre os contidos da materia.	30	A1 A3 A5	B1 B7 B8	C1 C3 C7	D1 D2 D3 D6 D10 D11 D13

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

El alumnado que no asista a las clases o que no consiga la asistencia mínima para ser evaluado como alumnado presencial, deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia, quien le indicará las tareas que debe realizar para superar la misma. Estas tareas consistirán fundamentalmente en entregar los trabajos y prácticas no realizadas además de otros que muestren la consecución de las competencias asociadas a los contenidos de la materia.

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Jame Day, **Apps para músicos**, 1ª Edición, Redbook ediciones, 2018

Luis Torres Otero, **Las TIC en el aula de música. Bases Metodológicas y posibilidades prácticas**, 1ª Edición, Editorial MAD: Psicoeduca. Eduforma, 2010

Elizabeth C. Axford, **Music Apps for Musicians and Music Teachers**, Rowman & Littlefield Publishers, 2015

Andrew R. Brown, **Music Technology and Education: Amplifying Musicality**, 2ª Edición, Rutledge, 2014

Andrew King, Evangelos Himonides & S. Alex Ruthmann, **The Routledge Companion to Music, Technology, and Education**, 1ª Edición, Routledge, 2016

S. Alex Ruthmann & Roger Mantie, **The Oxford Handbook of Technology and Music Education**, 1ª Edición, Oxford University Press, 2017

Gary E. McPherson & Graham F. Welch, **Creativities, Technologies, and Media in Music Learning and Teaching: An Oxford Handbook of Music Education. Volume 5**, 5ª Edición, Oxford University Press, 2018

Oswaldo Lorenzo Quiles, Ricardo N. López León & Oleana S. Latorre Rodríguez, **Maestros de educación musical: contexto profesional**, 1ª Edición, Aljibe Ediciones, 2016

Maravillas Díaz & Andrea Giráldez (coords.), **Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes**, 1ª Edición, Editorial Graó, 2007

---

### **Bibliografía Complementaria**

---

---

### **Recomendaciones**

---

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Investigación e innovación en educación musical/P02M178V01209

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Investigación e innovación en educación musical/P02M178V01209

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Aplicación de las TIC en la innovación educativa/P02M178V01106

---