



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### El lenguaje corporal

Asignatura	El lenguaje corporal			
Código	P02G120V01944			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Ordóñez, Enrique			
Profesorado	García Ordóñez, Enrique			
Correo-e	kikeord@gmail.com			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado conocerá las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje, adquiriendo y vivenciando competencias que le van a permitir favorecer el correcto desarrollo de la expresión corporal en el alumnado de enseñanza primaria			

## Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física

C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos y en el lenguaje corporal.	A2 A4	B1 B2 B10	C57 C58	D1 D8 D16 D17
2. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante el cuerpo.	A1 A3 A5	B4 B5 B8 B10 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D15
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2 A3	B4 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D12 D14 D15 D16 D17 D18
4. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.	A1 A2 A5	B2 B4 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D7 D12 D14 D15 D21 D22
5. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices.	A2 A4	B1 B8 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D2 D6 D9 D10 D15 D16 D19
6. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión.	A1 A3	B1 B4 B8 B11	C57 C58 C59 C60 C61	D12 D14 D15

### Contenidos

Tema

Bloque 1. Principios básicos del lenguaje corporal en Educación Primaria. Lenguaje corporal y estilos docentes en Ed. Primaria.	Tema 1. Marco conceptual del lenguaje corporal en la educación primaria. Tema 2. Lenguaje corporal y sus elementos.
Bloque 2. El lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación en Educación Primaria. El código no verbal en la infancia.	Tema 3. La comunicación a través del lenguaje corporal. Tema 4. Elementos no intencionales del lenguaje corporal. Tema 5. El proceso de alfabetización del lenguaje corporal. Los contenidos específicos del lenguaje corporal.
Bloque 3. Del juego simbólico al juego dramático. La creatividad	Tema 6. Definiendo conceptos. Juego, juego simbólico, juego dramático y teatro. Tema 7. El juego dramático y el teatro desde la teoría de las inteligencias múltiples. Tema 8. El juego dramático como estrategia en las aulas.
Bloque 4. Principios metodológico-didácticos para la aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación primaria: la danza creativa y tradicional, el teatro de sombras, la pantomima y la dramatización.	Tema 9. La danza como manifestación expresivo-educativa. Tema 10. La dramatización como manifestación expresivo-educativa

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor expondrá los contenidos de la materia, aclarando conceptos, clasificaciones, técnicas de aplicación, fundamentos, etc.
Prácticas de laboratorio	Prácticas que formaran parte del trabajo de la materia, y que serán desarrolladas por los alumnos y evaluadas in situ por el profesor y alumnos, intentando conseguir los aprendizajes oportunos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Se hará seguimiento en el propio aula de la evolución de las aprendizajes del alumnado
Lección magistral	Serán llevadas a cabo por el profesor en las aulas teóricas

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Se evaluará: - Examen de los contenidos impartidos en el aula. - La calidad de los trabajos.	40	A1	B1	C57	D10
			A2	B2	C58	D15
			A3	B4	C59	D19
			A4	B5	C60	
			A5	B8	C61	
Prácticas de laboratorio	Se evaluará: - La participación activa - La calidad de los trabajos - La exposición de las sesiones	60	A1	B1	C57	D1
			A2	B2	C58	D2
			A3	B4	C59	D6
			A4	B5	C60	D7
			A5	B8	C61	D8
				B10		D9
				B11		D10
				B12		D12
						D14
						D15
						D16
						D17
				D18		
				D19		
				D21		
				D22		

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

---

Para superar la asignatura será imprescindible tener aprobada ambas partes, prácticas de laboratorio y lección magistral, con un mínimo de 5 sobre 10.

Se guardará la calificación de cada uno de los apartados anteriores en la convocatoria extraordinaria de julio.

Todo el alumnado, asista o no a clases, tiene derecho a ser evaluado.

Para los alumnos no asistentes o que no alcancen el 80% de las asistencias, el examen teórico tendrá un valor del 60% y las prácticas de laboratorio un 40%.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad, en el siguiente enlace  
<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

---

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Nista-Piccolo, V., & Moreira W., **Movimiento y Expresión Corporal**, NARCEA, 2015

Ortiz, M., **Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo**, PROYECTO SUR, 2000

VVAA, **La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, Movimiento, Percepción, Afectividad : Una propuesta teórico-práctica**, GRAO, 2007

### Bibliografía Complementaria

Cebreiros, J., **Olvida tu Lenguaje Corporal. Una nueva forma de entender la comunicación**, PLATAFORMA EDITORIAL, 2015

Fajardo, L. & Moya, C., **Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje**, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999

Ortiz, M., **Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física**, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 2002

Pat, O., **Psicoterapia Sensoriomotriz**, DESCLEE DE BROUWER, 2016

Pons, C., **Comunicación no verbal**, KAIROS, 2015

Ruíz de Velasco, A., & Abad, J., **El Juego Simbólico**, GRAO, 2011

Sainz De Vicuña, P., **Educación en el aula de 2 años: Una propuesta Metodológica**, GRAO, 2010

Velázquez, E., **Afecto y Lenguaje. La construcción del sujeto**, EDICIONES UAB, 2014

VVAA, **Movimiento y Lenguajes. De la experiencia sensorio-perceptiva a la conciencia y el pensamiento**, GRAO, 2017

VVAA, **Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje**, EDICIONES PIRAMIDE, 2016

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

---

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601

---