



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación artística

Asignatura	Educación artística			
Código	P02G120V01902			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Martínez López de Castro, Rut			
Profesorado	Martínez López de Castro, Rut			
Correo-e	rutmlc@hotmail.com			
Web				
Descripción general	(*)Nesta materia o alumnado adquirirá unha visión ampla sobre as diferentes concepcións e tendencias que conforman a educación artística, e a súa relación co curriculum. Ademais coñecerá unha vertente da educación centrada na cultura visual.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D14	Razonamiento crítico
D18	Creatividad
D22	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
(*)Adquirir destrezas e habilidades para a produción e o análise artístico.	A1	C55	D1 D7 D9 D14 D18

(*)Coñecer o currículo escolar da educación artística	B3	C56	D1 D14 D22
(*)Abordar a educación artística dende a perspectiva da cultura visual	B2 B11	C55	D1 D7 D8 D14

Contenidos

Tema	
1- Aproximación histórica das tendencias de educación artística	1.1 El dibujo como *instrucción y estética. 1.2 Las manualidades 1.3 La tendencia autoexpresiva. 1.4 Los movimientos de reconstrucción disciplinar
2- La educación para la cultura visual	2.1 Qué es la perspectiva educativa de la cultura visual 2.2 El currículo de educación artística de primaria desde el construcionismo 2.3 Estrategias y propuestas educativas desde la cultura visual.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	10	0	10
Lección magistral	23	0	23
Trabajos de aula	20	97	117

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descrición
Trabajo tutelado	Resolución de dúbidas e propostas. Consultas e seguimento dos traballos.
Lección magistral	Actividades expositivas por parte da profesora. Teoría e exposicións dos traballos e proxectos a desenvolver. Debates e puestas en común.
Traballos de aula	Creación e resolución de traballos artísticos en el aula individuais e grupales baixo a guía da profesora.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	El alumbrando tendrá una tutorización que facilita en la medida de lo posible el buen seguimento de los traballos propostos.
Trabajo tutelado	El alumbrando tendrá una tutorización que facilita en la medida de lo posible el buen seguimento de los traballos propostos.
Lección magistral	El alumbrando tendrá una tutorización que facilita en la medida de lo posible el buen seguimento de los traballos propostos.

Evaluación

Descrición	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado Evaluación del proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y coñecimientos. Participación cooperativa e creativa en las diferentes actividades programadas.	30	A1 D7 D8
Traballos de aula Evaluación a través de la entrega e exposición de exercicios, traballos prácticos, traballos teóricos e proxectos.	70	B3 C55 D8 D9

Criterios de evaluación:
1. Rigor analítico e metodolóxico aplicado en la realización de actividades.
2. Aptitud creativa desenvolada
3. Capacidad expresiva e de comunicación visual
5. Actitude en el aprendizaje .

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua a través del seguimiento del alumnado. Se tendrá en cuenta: Los ejercicios instrumentales y las exposiciones de trabajos.

El proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos

La calificación será numérica de 0 a 10 segundo a legislación vigente (RD 1125/2003)

Los alumn@s que no adquieran las competencias en la 1ª convocatoria tendrán que cursar una 2ª convocatoria.

En la 2ª convocatoria los alumnos *tendrán que entregar los ejercicios prácticos y teóricos que se hicieron durante lo curso. Para superar la materia los alumn@s tienen que obtener como mínimo un 5 de puntuación.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Agirre, I., **Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética.**, Universidad Pública de Navarra,

Hernández, F., **Educación y cultura visual**, Octaedro,

Eisner, E., **Educar la visión artística**, Paidós,

Freedman, K., **Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte**, Octaedro,

I,

Bibliografía Complementaria

Antúnez, N; Avila, N.; Zapatero, D., **El arte contemporáneo en la educación artística**, Eneida,

Acaso, M.; Belver, M.; Nuere, S.; Moreno, Mª del Carmen; Antúnez, **Didáctica de las artes y la cultura visual**, Akal,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: Teoría e historia de la educación/P02G120V01102

Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/P02G120V01104

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401