



DATOS IDENTIFICATIVOS

El lenguaje corporal

Asignatura	El lenguaje corporal			
Código	P02G110V01928			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Ordóñez, Enrique			
Profesorado	García Ordóñez, Enrique			
Correo-e	kikeord@gmail.com			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado conocerá las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje, adquiriendo y vivenciando competencias que le van a permitir favorecer el correcto desarrollo de la expresión corporal en el alumnado de enseñanza primaria.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
C58	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas

D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos y en el lenguaje corporal.	A2	B1	C57	D1
	A4	B2	C58	D8
		B10		D16
				D17
2. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante el cuerpo.	A1	B4		D1
	A3	B8		D15
	A5	B12		
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2	B4		D1
	A3	B11		D14
		B12		D15
				D16
				D17
				D18
4. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.	A1	B2		D1
	A2	B4		D7
	A5	B11		D14
		B12		D15
				D21
5. Potenciar nos niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices.	A2	B1		D1
	A4	B8		D2
		B11		D6
		B12		D9
				D15
				D16
				D19
6. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión.	A1	B1		D14
	A3	B4		D15
		B8		
		B11		

Contenidos

Tema	
Bloque 1. Principios básicos del lenguaje corporal en Educación Infantil. Lenguaje corporal y estilos docentes en Ed. Infantil.	Tema 1. Marco conceptual del lenguaje corporal en la educación infantil. Tema 2. Lenguaje corporal y sus elementos.
Bloque 2. El lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación en Educación Infantil. El código no verbal en la infancia.	Tema 3. La comunicación a través del lenguaje corporal. Tema 4. Elementos no intencionales del lenguaje corporal. Tema 5. El proceso de alfabetización del lenguaje corporal. Los contenidos específicos del lenguaje corporal.
Bloque 3. Del juego simbólico al juego dramático. La creatividad	Tema 6. Definiendo conceptos. Juego, juego simbólico, juego dramático y teatro. Tema 7. El juego dramático y el teatro desde la teoría de las inteligencias múltiples. Tema 8. El juego dramático como estrategia en las aulas.
Bloque 4. Principios metodológico-didácticos para la aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación infantil: la danza creativa y tradicional, el teatro de sombras, la pantomima y la dramatización.	Tema 9. La danza como manifestación expresivo-educativa. Tema 10. La dramatización como manifestación expresivo-educativa.

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales

Lección magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	El profesor expondrá los contenidos de la materia, aclarando conceptos, clasificaciones, técnicas de aplicación, fundamentos, etc.
Prácticas de laboratorio	Prácticas que formarán parte del trabajo de la materia, y que serán desarrolladas por los alumnos y evaluadas in situ por el profesor y alumnos, intentando conseguir los aprendizajes oportunos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Se hará seguimiento en el propio aula de la evolución de los aprendizajes del alumnado.
Lección magistral	Serán llevadas a cabo por el profesor en las aulas teóricas

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Se evaluará: - Examen de los contenidos impartidos en aula. - La calidad de los trabajos.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B8 B10 B11 B12	C57 C58	D17
Prácticas de laboratorio	Se valorará: - La participación activa - La calidad de los trabajos - La exposición de las sesiones	60	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B8 B10 B11 B12	C57 C58	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la asignatura será imprescindible tener aprobada ambas partes, prácticas de laboratorio y lección magistral, con un mínimo de 5 sobre 10.

Se guardará la calificación de cada uno de los apartados anteriores en la convocatoria extraordinaria de julio.

Todo el alumnado, asista o no a clases, tiene derecho a ser evaluado.

Para los alumnos no asistentes o que no alcancen el 80% de las asistencias, el examen teórico tendrá un valor del 60% y las prácticas de laboratorio un 40%.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad, en el siguiente enlace <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Nista-Piccolo, V., **Movimiento y Expresión Corporal.**, NARCEA, 2015

Ortiz, M., **Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo.**, PROYECTO SUR, 2000

VVAA, **La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, Movimiento, Percepción, Afectividad: Una propuesta teórico-práctica.**, GRAO, 2007

Bibliografía Complementaria

Cebreiros, J., **Olvida tu Lenguaje Corporal. Una nueva forma de entender la comunicación.**, PLATAFORMA EDITORIAL, 2015

Fajardo, L. & Moya, C., **Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje**, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999

Ortiz, M., **Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física**, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 2002

Pat, O., **Psicoterapia Sensoriomotriz**, DESCLEE DE BROUWER, 2016

Pons, C., **Comunicación no verbal**, KAIROS, 2015

Ruiz de Velasco, A., & Abad, J., **El Juego Simbólico**, GRAO, 2011

Sainz De Vicuña, P., **Educación en el aula de 2 años: Una propuesta Metodológica**, GRAO, 2010

Velázquez, E., **Afecto y Lenguaje. La construcción del sujeto**, EDICIONES UAB, 2014

VVAA, **Movimiento y Lenguajes. De la experiencia sensorio-perceptiva a la conciencia y el pensamiento.**, GRAO, 2017

VVAA, **Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje**, EDICIONES PIRAMIDE, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601