



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnica vocal y práctica coral

Asignatura	Técnica vocal y práctica coral			
Código	P02G110V01943			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aprendizaje de técnicas vocales para niños y creación de cancioneros didácticos.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C2	Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
C4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
C6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
C7	Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
C11	Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
C13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
C15	Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
C17	Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
C53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios

C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un contexto internacional
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprensión de los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música vocal.	A2	B3 B11	C2 C7 C17	D1 D2 D5 D7 D8 D12 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Conocimiento de las posibilidades y limitaciones de la voz hablada y cantada en los escolares.		B3 B4	C2 C15	D2 D5 D7 D8 D9 D17 D19 D21
Conocimiento del currículo escolar de la educación musical, relacionado con el cuanto.		B2 B3	C2 C6 C7 C11 C54	D2 D10 D14
Adquisición de recursos para fomentar la participación al largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela	A2	B3 B11 B12	C7 C17 C55	D1 D2 D5 D8 D13
Técnica vocal infantil: organización de la voz en el cuanto coral.		B2 B3 B11	C2 C17 C55 C56	D9 D10 D12 D13 D16
Habilidad de *liderazgo, capacidad de relación *interersosal y trabajo en equipo.	A2	B3 B8	C6 C11 C13 C54	D7 D8 D9 D12 D17 D18 D19 D21

Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	A2	B3 B4 B8	C2 C11 C13 C54 C56	D1 D2 D7 D9 D16 D17
Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional	A2	B2 B3 B4 B8 B11 B12	C2 C4 C6 C7 C15 C17 C54 C55	D1 D2 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18
Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional	A2	B4 B8	C6 C13 C56	D7 D8 D14 D15
Capacidad para aplicar los principios técnicos y pedagógicos a la técnica vocal y cuanto coral.	A2	B2 B3	C2 C4 C6 C53 C54	D2 D5 D7 D17 D18
Elaboración y adaptación de repertorios musicales de diferentes estilos y género para voces infantiles.	A2	B2 B4 B11	C2 C6 C7 C17 C54	D1 D2 D5 D7 D8

Contenidos

Tema

Conocer la fisiología y patología vocal, su valor didáctico y pedagógico en el aula de música.	Técnicas para la correcta emisión sonora vocal. Pedagogía de la voz para niños/las hasta los 5 años.
Aprender las técnicas básicas de emisión y colocación de la voz, para utilizar distintos timbres vocales escolares de sonido determinado e indeterminado.	Respiración: torácica y diafragmática
Saber crear un repertorio vocal infantil.	Conocimiento de los criterios para crear un cancionero infantil
Saber adaptar una pieza vocal polifónica a un coro escolar.	Conocimiento de las normas armónicas.
Realizar arreglos y adaptaciones para orgánicos vocales predeterminados	Conocimiento de las normas armónicas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	15	57	72
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo	28	30	58

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Talleres de dirección coral infantil con coros infantiles y juveniles.
Resolución de problemas	Todos los problemas de tipo técnico sea sobre la emisión vocal que de dirección coral, tendrán su resolución en el aula con la creación de ejercicios específicos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Adaptar partituras de *cancions y temas *infantis para el aula de música.
Talleres	Crear un *cancioneiro didáctico con las actividades *incluidas

Pruebas	Descripción			
Trabajo				
Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Talleres	Construcción de instrumentos escolares	10	B11	D2 D7 D8 D9 D16 D17
Resolución de problemas	Sobre la aplicación de textos a ritmos y canciones. Adaptar temas musicales complicados a material escolar	50		D1 D2 D7 D15 D16 D17 D19 D21
Trabajo	Realizar partituras en campo abierto de diversas tonalidades	40		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que se presentan con suspenso:

- Entrega de los trabajos realizados durante el curso.
- Demostrar saber leer cantando una canción infantil a primera vista.
- Demostrar conocer el método Kodaly aplicado al canto.
- No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.

En el caso de no tener superada la asignatura en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace: <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AIZPURUA, P., **Teoría del conjunto coral**, Real Musical, 1981

BLASCO, V., **Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos.**, Ñaque, 2003

Bibliografía Complementaria

ALSINA, P., **El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula**, Graó, 1997

ALIO, M., **Reflexiones sobre la voz.**, Ed. Clivis, 1993

AZNAREZ, J. J., **Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva.**, Edición Serie Música para todos, 1992

Recomendaciones