



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropología: Pensamiento y cultura

Asignatura	Antropología: Pensamiento y cultura			
Código	P02G110V01401			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Mayobre Rodríguez, Purificación			
Profesorado	Mayobre Rodríguez, Purificación			
Correo-e	pmayobre@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia es una introducción al estudio de toda una problemática en la que estamos inmersas/los por el mero hecho de pertenecer a esta sociedad. El análisis se aborda desde un enfoque filosófico, es decir, autorreflexivo, crítico y autocrítico.			

Competencias

Código	
C13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
C37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
C38	Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender la filosofía como saber específico que se ocupó de problemas que atañen a la totalidad		D1
Conocer y comprender los problemas filosóficos en su contexto y entender la vinculación de estos con otras manifestaciones culturales del momento	C37 C38	D13
Conocer y entender los esquemas de pensamiento que estuvieron y están presentes en nuestra configuración mental.	C13 C37 C38	D1 D13
Conocer las ideas que forjan nuestro presente en contextos multiculturales.	C13	D13
Capacidad para organizar coherentemente ideas y argumentos.	C44	D1 D13
Capacidad para analizar, valorar y discutir argumentos ajenos.		D1 D11 D13
Captar la implicación de la filosofía en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios culturales.	C37	D13

Contenidos

Tema	
1.- La filosofía en un mundo global	1.1.- Aproximación a los conceptos de cultura, sociedad y pensamiento. 1.2.- Cultura vs. Civilización 1.3.- La filosofía como capacidad de repensar el mundo.
2.- La modernidad como una forma de civilización	2.1.- La era de la Razón: teorías sociales y políticas de la modernidad. 2.2.- La agenda oculta de la modernidad.
3.- Las filosofías del Siglo XX	3.1.- Principales corrientes de pensamiento del siglo XX - XXI.
4.- Retos de la postmodernidad	3.1.- Globalización, diversidad cultural y pensamientos alternativos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	15	22	37
Tutoría en grupo	8	0	8
Trabajos de aula	0	40	40
Lección magistral	24.5	5.5	30
Examen de preguntas de desarrollo	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción a la materia y explicación de las actividades que se van a desarrollar durante el cuatrimestre.
Seminario	Presentación y debate de un tema de actualidad a partir del análisis de un documento escrito o gráfico.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento-desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajos de aula	Realización de un trabajo de introducción a la investigación relacionado con la temática de la materia; exposición por parte del alumnado ante el profesorado y o grupo de estudiantes del resultado del trabajo.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los temas del programa

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento por parte del profesorado de los trabajos obligatorios que se han de realizar para superar la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Seminario	Presentación y debate de un tema	15	C37	D1
		Para hacer media es preciso obtener en esta prueba por lo menos el 50 por 100	C44	D13
Trabajos de aula	Evaluación del proceso, resultados y presentación de un trabajo de iniciación a la investigación.	35	C37	D1
		Para hacer media es preciso obtener en esta prueba por lo menos el 50 por 100	C44	D13
Examen de preguntas de desarrollo	Examen sobre el temario de la materia.	50	C37	D1
		Para hacer media es preciso obtener en esta prueba por lo menos el 50 por 100	C44	D13

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA: El alumnado presencial y el no presencial tiene que alcanzar el 50% en cada una de las pruebas para superar la materia. SEGUNDA CONVOCATORIA: De no superar la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio. ALUMNADO NO PRESENCIAL: El alumnado que no pueda asistir a la clase regularmente, no pueda seguir la evaluación continuada ni asistir la tutorización de los trabajos, realizará las siguientes pruebas: 1.- Una prueba de contenidos teóricos (hasta 5 puntos, 50%). 2.- Un trabajo, a determinar ponerlo profesor/la (hasta 3 puntos, 30%). 3.- El resumen de dos libros, a determinar polo/a profesor/a responsable de la materia (hasta 2 puntos 20%). Para aprobar es preciso alcanzar el 50% de la puntuación en cada una de las 3 pruebas. Las fechas oficiales de examen pueden consultarse en la página web de la Facultad, en el apartado de organización académica, espacio "fechas de exámenes".

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ayesterán, Ignacio et al., **La filosofía en un mundo global**, 1ª, Anthropos, 2008

Giner, Salvador, **Historia del pensamiento social**, 13ª, Ariel, 2013

Mosterín, Jesús, **Filosofía de la Cultura**, 2ª, Alianza, 1994

Valcarcel, Amelia, **Feminismo en un mundo global**, 1ª, Cátedra, 2008

Bibliografía Complementaria

Benhabib, Seyla, **Las reivindicaciones de la cultura: igualdad y diversidad en la era global**, Katz, 2006

Cabedo, Salvador, **Filosofía y cultura de la tolerancia**, 1ª, Universitat Jaume I, 2006

Cobo, Rosa, **Fundamentos del patriarcado moderno: Jena Jaques Rousseau**, 1ª, Cátedra, 1995

Freud, Sigmund, **El malestar en la cultura**, Alianza, 1991

Haraway, Donna, **El patriarcado del osito Teddy**, 1ª, A. C. San Soleil, 2015

Kant, Immanuel, **Antropología**, Alianza, 1991

Lorente, Miguel, **Tu haz la comida que yo cuelgo los cuadros: trampas y tramposos en la cultura de la desigualdad**, 1ª, Crítica, 2014

Sendon de Leon, Victoria, **Mujeres en la era global: contra un patriarcado neoliberal**, 1ª, Icaria, 2003

Sobrevilla, David, **Filosofía de la cultura**, 1ª, Trotta, 1998

Recomendaciones
