



DATOS IDENTIFICATIVOS

Proyecto Álbum Ilustrado

Asignatura	Proyecto Álbum Ilustrado			
Código	P01M160V01302			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OP	2	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general	creación de un album ilustrado general			

Competencias

Código	
C7	- Desarrollar un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual
C13	- Interpretar la legislación vigente en Literatura infantil y Animación audiovisual
C15	Capacidad para usar el libro ilustrado en distintos contextos educativos: formales, no formales e informales
C17	Proyectar al mercado un Álbum o un Libro Ilustrado

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
CE7 - Desarrollar un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual	C7
CE13 - Interpretar la legislación vigente en Literatura infantil y Animación audiovisual	C13
CE15 Capacidad para usar el libro ilustrado en distintos contextos educativos: formales, no formales e informales	C15
CE17 Proyectar al mercado un Álbum o un Libro Ilustrado	C17

Contenidos

Tema	
1- propuesta de texto e imágenes	- narrativa, poesía, drama - storyboard
2- Premaqueta	- ajuste de textos e imágenes
3- Procesado de imágenes	- escáner y fotografía
4- Premaqueta e imposición en plano	Montaje de textos e ilustraciones
5- Impresión y acabados	- Monocromía, bicromía, cuatricromía - Plegado, cosido, cubierta.etc

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	15	17	32
Aprendizaje basado en proyectos	15	250	265

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajo tutelado	Son trabajos realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderán todas las fases de una producción de un libro ilustrado: Creación del texto, realización de imágenes, escaneo o fotografiado, edición, etc.
Aprendizaje basado en proyectos	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.
Trabajo tutelado	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.

Evaluación			
Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Proyecto para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo y producción	100	C7	C13 C15 C17

Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:14 de Enero 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):1 de Julio 2019

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

La asistencia a las tutorías es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las tutorías de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor y el horario es a convenir, con reuniones semanales.