



DATOS IDENTIFICATIVOS

Historia: Introducción a la etnología

Asignatura	Historia: Introducción a la etnología			
Código	002G251V01102			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	A4	C13 C17	D10
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	B3	C12	D5 D16
El alumnado reflexionará sobre su práctica docente así como propondrá acciones de mejora			
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	A3		D9

Contenidos

Tema

1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Naturaleza y Cultura 1.3 Escuelas de Etnología
2. Antropología Cultural	2.1 Identidad y Género 2.2 Tipologías Sociales 2.3 Antropología del Poder y de la Violencia 2.4 Antropología Económica 2.5 Antropología Simbólica
3. Antropología y Historia	3.1 Antropología y Historia. Sincronía y Diacronía 3.2 El Cambio Cultural

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	30	52
Actividades introductorias	1	0	1
Trabajos tutelados	12	35	47
Tutoría en grupo	5	5	10
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	15	17
Trabajos y proyectos	3	0	3
Otras	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.
Actividades introductorias	Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula. Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.
Trabajos tutelados	Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito. Alumnado presencial: Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula y posteriormente entregados. Alumnado semipresencial: Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.
Tutoría en grupo	Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Todo el alumnado: Actividades desarrolladas en un contexto externo, que tiene que ver con observación directa y sistemática.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula. Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.

Trabajos tutelados	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de fatic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías. Alumnado semipresencial: Seguimiento a través de e-meeting o correo electrónico.
Tutoría en grupo	Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle Fatic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial:: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Fatic).

Evaluación				
	Descripción	Calificación		Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Las sesión magistrales de los bloques I y II serán evaluadas mediante prueba de respuesta larga. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	60	A4	C17 D10
Trabajos y proyectos	El trabajo individual del bloque III consistirá en un ensayo escrito. Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	30		B3 C12 D5 D16
Otras	Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatais y del cambio histórico. En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado	10	A3	D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Bonte, P. e Izard, M. (dir.), **Diccionario de Etnología y Antropología**, Akal, 2005
 Bohannon, P., **Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural**, Akal, 2005
 Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., **Antropología**, Pearson Educacion, 2004
 Geertz, C., **La interpretación de las culturas**, Paidós, 1989
 Ingold, T. (ed), **Companion Encyclopedia of Anthropology**, Routledge, 1997

Bibliografía Complementaria

- Geertz, C., **Los usos de la diversidad**, Paidós, 1996
 Geertz, C., **El surgimiento de la Antropología posmoderna**, Gedisa, 1998
 González Ruibal, A., **La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología**, Akal, 2003
 Guilaine, J. e Zammit, J., **El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria**, Ariel, 2002
 Hernando Gonzalo, A., **Arqueología de la identidad**, Akal, 2002
 Johnson, A.W. e Earle, T., **La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recoltores al estado agrario**, Ariel, 1984
 Lévi-Strauss, C., **El totemismo en la actualidad**, Fondo de Cultura Económica, 1982
 Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., **Arqueología del origen del estado**, Bellaterra, 2007
 Orme, B., **Anthropology for Archaeologists**, Duckworth, 1981
 Sahlins, M., **Las sociedades tribales**, Labor, 1984
 Sahlins, M., **Economía de la Edad de Piedra**, Akal, 1983
 Service, E., **Los Cazadores**, Labor, 1973
 Wolf, E., **Los Campesinos**, Labor, 1978

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.
