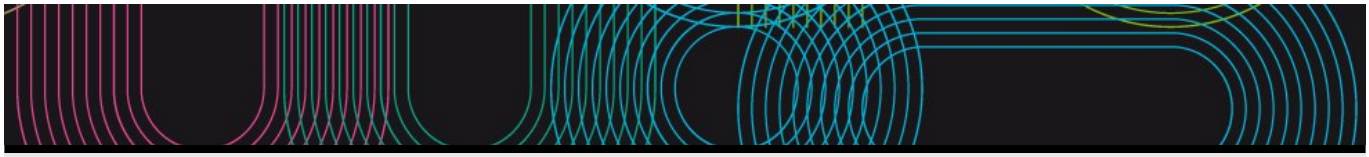

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono				
Asignatura	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulacion	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Martín Lucas, Belén			
Profesorado	Martín Lucas, Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia estudia las perspectivas críticas de análisis literario y cultural que estudian la insterseción de identidades y culturas en el mundo anglófono. Las literaturas diaspóricas y transnacionales ocuparán un lugar central en esta materia.			

Competencias	
Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes,a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.

C25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respeto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidad universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	A1 A3 B6 C17 C22 D2 D9 D10 D12 D13 D16
(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	A4 A5 B4 B5 B9 B10 C18 C19 D4 D15 D19
(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A3 A4 B4 B6 B10 C18 C19 D2 D5 D15 D20

(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	A3 A5 B5 C17 C22 C25 D2 D8 D10 D12 D13
(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A3 B6 C22 C25 D9 D10 D12 D13
(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	A3 B6 C22 C24 D9 D10 D12 D13 D16
(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	A1 A3 B5 B6 C18 C22 C24 C25 D2 D9 D10 D12 D13

Contenidos	
Tema	
1. Transcultural approaches to the literatures written in English	Introduction
2. Theoretical perspectives and key concepts	transcultural identities ethnicity globalization transnationalism diaspora postcolonialism sexual and gender identities
3. Transcultural literary practices	Detailed analysis of specific literary works
N.B. The theoretical, critical and literary texts to be studied will be announced on Faitic in advance.	N.B.: Please check Faitic for the list of compulsory readings and for the complete list of theoretical and critical recommended Bibliography

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	8	21	29
Actividades introductorias	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	20	20
Trabajos y proyectos	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajos de aula	Discusión oral de los textos (teóricos, críticos y literarios) de lectura obligatoria por parte del alumnado, bajo la supervisión y coordinación de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas.
Actividades introductorias	En la primera sesión de esta materia a profesora explicará la dinámica de trabajo y metodología a seguir en la lectura, introduciendo los conceptos claves a desarrollar en la misma.
Eventos docentes y/o divulgativos	Actividades de formación impartidas por profesorado visitante o actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, ciclos de conferencias, forums de discusión, actividades de extensión universitaria, etc) que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Lectura de los textos obligatorios, búsqueda de bibliografía complementaria, preparación de participación activa en clase para su comentario en común en el aula.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos de aula	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos a analizar en el aula.
Pruebas	**Descripción**
Trabajos y proyectos	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para decidir el tema para su trabajo escrito y solventar dudas respeto de los contenidos teóricos, de cara a la redacción de este trabajo.

Evaluación								
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje					
Trabajos de aula	(*)Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	50	A1 A3 A4 A5	B4 B6	C17 C19 C22 C25	D2 D5 D8 D9 D10 D12 D13 D15		
Trabajos y proyectos	(*)Elaboración e presentación dun traballo escrito cun estudo comparado de un texto literario e un fílmico dentre o listado que a profesora ofrece a través de Faitic para este fin. As condicións de extensión, formato e sistema de citación acompañan ao listado de textos literarios seleccionados. A data de entrega do traballo escrito comunicarase a través de Faitic.	50	A1 A3 A4 A5	B5 B6 B9 B10	C17 C18 C19 C22 C24 C25	D2 D4 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D16 D19 D20		

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la primera **edición de las actas (enero)** la evaluación constará del promedio de las notas obtenidas mediante participación activa en las clases y en la elaboración y presentación de un trabajo escrito siguiendo las normas establecidas para "Trabajos y Proyectos", con el siguiente porcentaje:

Trabajo escrito+presentaciones orales: 60%

asistencia, *participation y actividades (on line/escritas): 40%

ES necesario obtener un mínimo de 4 sobre 10 en cada uno de los aspectos anteriores.

Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escritura) y contengan errores *gramaticais graves contarán como un 0.

Las personas que tengan concedida dispensa académica serán evaluadas en cualquier oportunidad (enero y julio) siguiendo los mismos criterios que para la edición de julio que se detallan abajo.

En la segunda **edición de las actas (julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante las siguientes pruebas:

- traballo escrito teórico e práctico sobre textos específicos: 60%

- exercicios escritos: 40%

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo (incluidas las presentaciones orales) supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad. La evaluación del alumnado Erasmus y de intercambio seguirá exactamente el mismo procedimiento del alumnado de la UVigo, sin excepciones.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
LION (Literature on Line),
JSTOR,
EBSCO,
PROJECT MUSE,
Asian American Studies Resources Princeton,
California Ethnic and Multicultural Archives,
Native Web: Resources for indigenous cultures around the world,
Minority Literature/ Multi-Cultural Resources,
Multicultural Resources,
Voices from the Gaps: Women Writers and Artists of Colo,

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207 Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono/V01M121V01209
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01104
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102 Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108
Otros comentarios
Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas para la entrega de trabajos y/o pruebas de examen. Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.