## DATOS IDENTIFICATIVOS

**Prácticas textuales: Ensayo**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Asignatura | Prácticas textuales: Ensayo | | | |
| Código | V01G400V01967 | | | |
| Titulacion | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 9 | OP | 4 | 2c |
| Lengua Impartición | Castellano<br>Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina<br>Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Navaza Blanco, Gonzalo<br>Rodríguez Barcia, Susana | | | |
| Profesorado | Navaza Blanco, Gonzalo<br>Rodríguez Barcia, Susana | | | |
| Correo-e | barcia77@uvigo.es<br>gnavaza@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es/index.php/es/ | | | |
| Descripción general | Prácticas de creación y crítica de textos argumentativos o especulativos, de tipo científico-literario, especialmente en gallego y español. | | | |

## Competencias

| Código | |
|---|---|
| A1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B4 | Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas. |
| B6 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| C3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| C7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| C10 | Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada. |
| C17 | Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo. |
| C19 | Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica. |
| D2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| D3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| D6 | Capacidad de gestionar la información. |
| D8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| D9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| D10 | Capacidad de análisis y síntesis. |

| | |
|---|---|
| D11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| D12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|---|---|---|---|---|
| Desarrollar las habilidades de creación y crítica de textos para discursos argumentativos o de ensayo. | A1<br>A2<br>A5 | B4<br>B6<br>B8 | C3<br>C7<br>C10<br>C17<br>C19 | D2<br>D3<br>D6<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |
| Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de argumentación o construcción de discursos de carácter científico o de divulgación periodística. | A1<br>A2<br>A5 | B4<br>B6<br>B8 | C3<br>C7<br>C10<br>C17<br>C19 | D2<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |
| Saber elaborar un comentario de texto, una reseña crítica o una reflexión breve de naturaleza ensayística. | A1<br>A2<br>A5 | B4<br>B6<br>B8 | C3<br>C7<br>C10<br>C17<br>C19 | D2<br>D3<br>D6<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |

## Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| BLOQUE 1: Ensayo: aspectos generales | 1.1. Entre la realidad y la ficción: ensayo y literatura.<br>1.2. Características del ensayo.<br>1.3. El ensayo como herramienta didáctica. |
| BLOQUE 2: De Montaigne al ensayo contemporáneo | 2.1. El origen del ensayo.<br>2.2. El ensayo en el siglo XX.<br>2.3. El ensayo en el siglo XXI. |
| BLOQUE 3: Guía para la escritura de un ensayo. | 3.1. Aspectos ortotipográficos.<br>3.2. Estructura.<br>3.3. Recomendaciones para la redacción.<br>3.4. Problemas frecuentes. |
| BLOQUE 4: Taller de escritura de ensayos. | 4.1. Ciencia y divulgación: prácticas de reformulación divulgativa y redacción de ensayos científicos.<br>4.2. Ensayo literario y humanístico. |

## Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|---|---|---|
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Talleres | 32 | 96 | 128 |
| Trabajos de aula | 10 | 20 | 30 |
| Sesión magistral | 28 | 28 | 56 |
| Trabajos y proyectos | 0 | 7 | 7 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

| | Descripción |
|---|---|
| Actividades introductorias | Presentación de la materia y explicación de la guía docente. |
| Talleres | Actividades prácticas de redacción de ensayos en gallego y en español. |
| Trabajos de aula | Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos. |
| Sesión magistral | Actividad teórica. Exposición por parte de los docentes de los fundamentos teóricos principales de la materia. |

## Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Talleres | Los talleres de redacción de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio. |
| Trabajos de aula | Los trabajos de lectura y crítica de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio. |
| **Pruebas** | **Descripción** |
| Trabajos y proyectos | Para la realización del trabajo de curso se ofrecerá atención personalizada. Se proporcionarán indicaciones en un documento que será subido a faitic en las primeras semanas del curso; además, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Finalmente, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio. |

## Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Trabajos de aula | Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos. En el caso del alumnado presencial, se deberá exponer oralmente una reflexión crítica sobre el tema que aborden los textos leídos. En el caso del alumnado semipresencial, la reflexión crítica sobre las lecturas deberá entregarse por escrito a través de faitic antes de la fecha límite establecida al inicio del curso. | 30 | A1<br>A2 | B4<br>B6<br>B8 | C3<br>C7<br>C17<br>C19 | D2<br>D3<br>D9<br>D10 |
| Trabajos y proyectos | Se trata de la realización de un trabajo escrito en el que se desarrolle un tema con las características del estilo ensayístico. El trabajo deberá subirse a faitic en formato PDF y también se entregará impreso a los docentes antes del 25 de abril de 2018. | 70 | A5 | | C17<br>C19 | D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |

## Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio 2018)

Evaluación continua

Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido las pruebas indicadas en la evaluación. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán. La fecha límite de entrega del trabajo será el 25 de abril de 2018, a través de Faitic (apartado de ejercicios) e impreso (en las sesiones presenciales y antes del 25 de abril de 2018). Los trabajos de aula serán realizados durante las sesiones presenciales.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 en total.

Evaluación única

En este caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre y estará fijada en el Calendario de exámenes establecido y publicado por la FFT.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación se le recomienda que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2018)

En la segunda edición de actas a evaluación llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad y que figura también en el Calendario de exámenes.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas de los trabajos de aula y del trabajo escrito.

3. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL

El alumnado semipresencial seguirá la materia a través de los materiales que se irán subiendo la Faitic junto con las tutorías presenciales que se fijarán al inicio del curso. La evaluación del alumnado semipresencial coincidirá con la del alumnado presencial en cuanto al trabajo tutelado (entregado a través de Faitic antes del 25 de abril de 2018), pero en lugar de los trabajos de aula tendrán que entregar un ensayo (3000 palabras) con una reflexión crítica sobre las lecturas indicadas a lo largo del curso a través de Faitic. Este ensayo tendrá un valor del 30% sobre la nota final, y el trabajo tendrá un valor del 70% de la calificación final.

4. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

El estudiantado Erasmus podrá realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.

---

**Fuentes de información**

**Bibliografía Básica**

**Bibliografía Complementaria**


Castilleja, Diana; Eugenia Houvenaghel; Dagmar Vandebosch, **"Introducción a El Ensayo Hispánico: cruces de géneros, síntesis de formas"**, Droz S. A., 2012

Gracia, Jordi (ed.), **El ensayo español. Los contemporáneos**, Crítica, 1996

Navaza, Gonzalo, **Michel de Montaigne. Os ensaios (Escolma)**, USC e Fundación BBVA, 2016

Suárez Granda, Juan Luis, **El ensayo español del siglo XX (1900-1990)**, Akal, 1996


**Recomendaciones**

**Otros comentarios**

Se recomienda que el estudiantado Erasmus disponga como mínimo de un nivel B1 de español.