



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura hispanoamericana I

Asignatura	Literatura hispanoamericana I			
Código	V01G400V01936			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen Rivera Rodríguez, Gabriela			
Profesorado	Luna Selles, Carmen Rivera Rodríguez, Gabriela			
Correo-e	griverarguez03@hotmail.com virginials@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	El objeto fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado, a través de la lectura de una serie de obras literarias, una visión panorámica de la literatura Hispanoamericana de los orígenes a la emancipación.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.

A1	B1	C3	D1
A2	B2	C4	D2
A2	B2	C6	D3
A3	B5	C6	D4
A5	B7	C9	D6
A5		C9	D7
		C17	D8
		C18	D9

Contenidos

Tema	
1. Introducción.	Conceptos básicos: literatura hispanoamericana/literaturas hispanoamericanas
2. Literatura precolombina	Poesía náhuatl Literatura maya Poesía quechua (Antología de textos precolombianos preparada por el profesorado, "Axolotl" Julio Cortázar y fragmentos de Las venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano)
3. Historiografía indiana	Nafragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca La conquista de América de T. Todorov, Capt. II La noche de Hernán Cortés de Vicente Leñero
4. Poesía: lírica y épica del siglo XVI	Romancero (selección) La Araucana de Alonso de Ercilla (selección)
5. Poesía y prosa del siglo XVII	Poesía lírica de Sor Juana Inés de la Cruz
6. Teatro mestizo	Tragedia del fin de Atahualpa Uscar Pauca
7. Impacto de la Ilustración en América	El lazarillo de ciegos caminantes de Alonso Carrió de la Vandra (Selección) El Siglo de las Luces de Alejo Carpentier
8. Prosa política	Servando Teresa de Mier La expresión americana de Lezama Lima (selección) El mundo alucinante de Reinaldo Arenas Sobre la leyenda negra de Iván Velez

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	4	4	8
Sesión magistral	24	24	48
Prácticas autónomas a través de TIC	2	9	11
Trabajos de aula	17	34	51
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	30	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Se atenderá a todo tipo de dudas y bibliografía crítica sobre los aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los comentarios de texto realizados en clase.
Sesión magistral	Exposición de los aspectos más relevantes del temario propuesto.
Prácticas autónomas a través de TIC	Utilización de la plataforma FAITIC (lecturas, enlaces, volcado de conclusiones de los comentarios realizados en clase)
Trabajos de aula	Realización individual o en grupo de comentarios críticos de poemas, ensayos y escenas dramáticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Se atenderán dudas durante las horas de tutorías oficiales de las profesoras. Se ruega soliciten día y hora para evitar coincidencias con otros grupos.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Prácticas autónomas a través de TIC	Se valorará la participación de diversas actividades programadas en la plataforma.	10	A1 A2 A5			
Trabajos de aula	Tres pruebas individuales de comentarios de texto en el aula.	30	A1 A2 A5	B1 B2 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Realización de una prueba conformada por una pregunta teórica del temario.	60	A1 A2	B1 B2 B7	C3 C6	D2 D6 D7 D8 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

La asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, con los porcentaje indicados, las diferentes pruebas señaladas arriba (3 comentarios de texto fijados a lo largo del curso y un examen teórico al final del cuatrimestre). La realización del examen escrito tendrá lugar al final del cuatrimestre coincidiendo con la fecha oficial fijada por la Facultad para la evaluación única.

Evaluación única:

1ª convocatoria: tendrá lugar al final del cuatrimestre en la fecha oficial fijada por la Facultad.

2ª convocatoria (julio): tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad.

En caso de evaluación negativa , el alumnado deberá presentarse en la convocatoria de julio a un examen sobre la totalidad del temario.

SEMIPRESENCIALES:

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase. Deberán realizar los tres comentarios de texto programados y que serán fijados el primer día de clase. Es necesario que se den de alta en Faitic para la consulta del material. También realizaran el examen de la parte teórica junto con el alumnado de evaluación continua.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

De la Cruz, Juana Inés, **Poesía Lírica**, Cátedra,

Arenas, Reinaldo, **El mundo alucinante**, Cátedra,

Leñero, Vicente, **La noche de Hernán Cortés**, Ediciones El Milagro, 1994

Núñez Cabeza de Vaca, Álvar, **Nafragios**, Cátedra,

Carpentier, Alejo, **El Siglo de las Luces**, Cátedra,

Oviedo, José Miguel, **Historia de la literatura hispanoamericana I**, Alianza, 1995

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937