



DATOS IDENTIFICATIVOS

Estudios lusófonos IV

Asignatura	Estudios lusófonos IV			
Código	V01G400V01986			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Fundamentos de la historia y cultura portuguesa, brasileña y africana en el siglo XX.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer y entender aspectos fundamentales de la lengua portuguesa (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C3	D2
	A2	B4	C16	D3
		B6	C20	D6
		B9	C22	D7
		B10	C25	D8
		C27	D9	
Conocer y entender aspectos de historia y de la cultura lusófona moderna (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2 y completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C1	D2
	A2	B4	C2	D8
	A3	B6	C3	D9
	A4	B9	C3	D9
	A5	B10	C4	D10
			C16	D11
			C20	D12
			D17	
			D22	
Conocer aspectos principales de las literaturas portuguesa, brasileña e africana lusófona actuales (completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C1	D2
	A2	B4	C2	D2
	A5	B6	C3	D3
		B9	C4	D6
		B10	C16	D7
			C18	D8
			D9	
			D17	
Saber traducir textos portugueses de extensión reducida de diferentes géneros en un nivel avanzado al español y/o al gallego.	A1	B1	C3	D2
	A1	B4	C16	D3
	A2	B6	C17	D6
	A2	B9	C18	D8
	A3	B10	C20	D9
	A5			D10
	A5			D22
Conocer y entender aspectos de la sociolingüística lusófona (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C3	D1
	A1	B1	C3	D2
	A2	B4	C8	D3
	A3	B5	C16	D6
	A5	B6	C16	D7
	A5	B9	C20	D8
		B10	C28	D8
		B13		
Conocer y entender la diversidad cultural de la lusofonía (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2 y completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C2	D4
	A2	B4	C3	D6
	A5	B6	C4	D7
		B9	C13	D7
		B10	C16	D8
			C20	D9
			C28	D9
				D10
			D17	

Entender y saber analizar textos escritos y orales lusófonos de diferentes géneros en un nivel avanzado (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).

A1 B1 C1 D1
 A1 B1 C2 D2
 A2 B4 C3 D3
 A2 B4 C16 D3
 A3 B5 C20 D5
 A4 B6 D6
 A5 B6 D7
 A5 B7 D8
 B8 D9
 B9 D10
 B9 D11
 B10 D12
 B10 D16
 D17
 D18
 D19
 D20

Lenguas de América y África en contacto con el portugués.

A1 B1 C2 D2
 A2 B2 C3 D3
 A5 B4 C16 D6
 B5 C20 D7
 B6 D8
 B6 D9
 B9 D10
 B10 D12

Contenidos

Tema

1. Historia de los países lusófonos desde 1974 hasta la actualidad.	1.1. Sociedad y economía en Portugal. 1.2. La evolución política en Portugal. 1.3. Sociedad y economía de Brasil. 1.4. La evolución política de Brasil. 1.5. África portuguesa desde 1974.
2. Cultura de los países lusófonos en la segunda mitad del siglo XX.	2.1. Aspectos culturales de Portugal. 2.2. Aspectos culturales de Brasil. 2.3. Aspectos culturales de la África portuguesa.
3. Música, arte y cine en la actualidad.	3.1. Música, arte y cine en Portugal. 3.2. Música, arte y cine en Brasil. 3.3. Música, arte y cine en la África lusófona.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	23	0	23
Debates	2	4	6
Trabajos de aula	10	16	26
Trabajos tutelados	11	32	43
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	50	51

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Modalidad presencial: actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Modalidad semipresencial: actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia a través de la plataforma Fatic. El alumnado semipresencial puede asistir, presencialmente, a esta actividad.
Sesión magistral	Modalidad presencial: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Modalidad semipresencial: Trasmisión por parte de la profesora a través de la plataforma Fatic de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Debates	<p>Modalidad presencial: Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Se puede centrar en un tema de los contenidos de la materia, el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en la sesión magistral.</p> <p>Modalidad semipresencial: Discusión por medio de tutorías virtuales entre un grupo de estudiantes con la profesora. Se puede centrar en un tema de los contenidos de la materia, el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en la sesión magistral.</p>
Trabajos de aula	<p>Modalidad presencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.</p> <p>Modalidad semipresencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos a través de la plataforma Fatic bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.</p>
Trabajos tutelados	<p>Modalidad presencial: trabajos tutelados individuales. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con uno o más temas. Finaliza con la redacción escrita y exposición oral del trabajo.</p> <p>Modalidad semipresencial: trabajos tutelados individuales. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con uno o más temas. Finaliza con la redacción escrita y entrega del trabajo.</p>

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Debates	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Trabajos de aula	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Trabajos tutelados	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Debates	<p>Modalidad presencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, a través de su participación en la discusión en el aula, sobre un tema concreto y dar respuesta a las preguntas formuladas por la profesora.</p> <p>Modalidad semipresencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, con su participación a través de la plataforma Fatic, sobre un tema concreto y dar respuesta a las preguntas formuladas por la profesora.</p>	10	A5	B1 B4	C3 C16	D2 D6 D7 D8 D9 D12
Trabajos de aula	<p>Modalidad presencial: Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.</p> <p>Modalidad semipresencial: Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. El alumno prepara este tipo de prueba a través de la plataforma Fatic o puede asistir, presencialmente, a la realización de la prueba.</p>	10	A2	B6	C16	D8 D9 D10 D11 D12

Trabajos tutelados	Modalidad presencial: Redacción escrita y exposición oral de un trabajo individual. Implica la exposición oral, el debate y la defensa de este. Modalidad semipresencial: Redacción escrita y entrega de un trabajo individual.	30	A2 B4 A5 B9 B10	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de ejercicios	Modalidad presencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió. Modalidad semipresencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió. Conforme a lo establecido en la memoria de grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, presencialmente, a esta prueba. Por tanto, no hay diferencias con la modalidad presencial.	50	A1 B1 C3 A2 B4 C16 A5 B6 B9 B10	D2 D3 D6 D10 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modalidad presencial:

Para poder optar al sistema de **evaluación continua** el alumnado deberá asistir, por lo menos, a 9 de las 13 sesiones teóricas previstas en la programación. Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el alumnado de evaluación continua debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. Esta prueba representará el 50% de la calificación final. Además un 10% se obtendrá con la participación activa del alumnado en los debates. Otro 30% de la nota final se obtendrá con la redacción escrita y exposición oral de un trabajo individual.

En las clases prácticas el alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, **el alumnado que no siguió la evaluación continua** o perdió el derecho a ella, podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

En la **segunda edición (julio)** y en cursos posteriores, el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Modalidad semipresencial:

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el alumnado de **evaluación continua** debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. Esta prueba representará el 50% de la calificación final. Además un 10% se obtendrá con la participación activa del alumnado en los debates a través de la plataforma Faitic. Otro 30% de la nota final se obtendrá con la redacción escrita y entrega de un trabajo individual.

En las clases prácticas el alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios a través de la plataforma Faitic, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, **el alumnado que no siguió la evaluación continua** o perdió el derecho a ella, podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

En la **segunda edición (julio)** y en cursos posteriores, el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa

que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DE LA TORRE GÓMEZ, H. de la y SÁNCHEZ CERVELLÓ, J., **Portugal en la Edad Contemporánea**, Uned ediciones, 2000

RAMOS, R. (coord.), **História de Portugal**, A esfera dos Livros, 2010

MOTA, C., **Historia de Brasil: una interpretación**, Universidad de Salamanca, 2009

OSAVA, M. et al., **Brasil: historia, política, sociedad y cultura**, Biblioteca Nueva, 2004

BRITAIN, V., **Morte da dignidad: a guerra civil en Angola**, Dom Quixote, 1999

COSTA, F. M da y FALE, N., **Guía político dos PALOP**, Fragmentos: Fundação de Relações Internacionais, 1992

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Modalidad presencial y semipresencial:

-La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

-Se recomienda el uso de la bibliografía indicada por la profesora.

-Es responsabilidad del alumno consultar las materiales y novedades a través de la plataforma Fatic y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
