



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	García Castro, Laura Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental, centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se prestará atención a la comprensión y expresión escrita, cohesión, coherencia, tipos de texto, aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 a B2 de inglés (intermediate to upper-intermediate). El nivel, en competencias escritas (writing skills) para superar esta materia al final de cuatrimestre será B2 (upper intermediate).			

## Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.

B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
B13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
C1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
C3	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
C4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
C5	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos con el propósito de englobar las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral en la comunicación.
C8	Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
3. Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escritura en el primero idioma extranjero.	A2	B1	C1	
	A3	B2	C3	
	A4	B4	C4	
		B5	C5	
		B6	C8	
		B7	C23	
		B9		
5. Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	A1	B1	C1	
	A1	B3	C3	
	A2	B4	C4	
	A3	B5	C4	
	A3	B6	C5	
	A4	B6	C5	
	A4	B7	C8	
	A5	B9	C9	
		B10	C10	
		B11		
6. Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados.	A1	B4	C1	D8
	A3	B5	C3	D10
	A3	B6	C4	
	A4	B9	C5	
			C8	
9. Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal y el contexto internacional que ofrece el primero idioma extranjero.	A1	B5	C1	D4
	A2	B6	C3	D5
	A3	B9	C4	D7
	A3	B13	C5	D9
	A4		C5	
	A4		C7	
	A5		C8	
			C14	
			C15	
			C23	
			C31	

10. Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	A1	B5	C3	D4
	A1	B6	C4	D5
	A2	B9	C5	D7
	A3		C7	D9
	A3		C8	
	A4		C14	
	A4		C15	
	A5		C23	
			C31	
- Introducción al uso correcto de bibliografías, formatos bibliográficos (stylesheets) y fuentes secundarias en un registro académico en lengua inglesa.	A3	B5	C3	
	A4	B6	C4	
	A5	B9	C8	

## Contenidos

Tema
1. Introduction to types of writing in English
2. Simple Writing Structures: the paragraph
3. Complex Writing Structures: from Paragraph to (*) Essay
4. Types of Essay: their function and aims. (*)
5. Descriptive essays: definition and practice. (*)
6. Narrative Essays: definition and practice.
7. Opinion Essays: definition and practice. (*)
8. Comparison and Contrast Essays: definition and practice. (*)
9. Cause and Effect Essays: definition and practice. (*)
10. Conventions of Academic Writing: an outline. (*)

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	13	0	13
Sesión magistral	12	0	12
Trabajos de aula	12	48	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	30	39
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	6	20	26

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Trabajos / Ejercicios preliminares en el aula como iniciación a la redacción de essays.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cuestiones específicas sobre redacción, puntuación, sintáxis, coherencia, etc. NO EVALUABLES

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El alumnado consulta las dudas sobre la materia, ejercicios o proceso de aprendizaje. Consultas sobre el contenido de la materia y aplicación de los conceptos teóricos. Revisión de pruebas. No hay consulta remota (*via correo-y)
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado consulta las dudas sobre la materia, ejercicios o proceso de aprendizaje. Consultas sobre el contenido de la materia y aplicación de los conceptos teóricos. *Autocorrección. No hay consulta remota (*via correo-y)
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado consulta las dudas sobre la materia, ejercicios o proceso de aprendizaje. Consultas sobre el contenido de la materia y aplicación de los conceptos teóricos. Revisión de pruebas. No hay consulta remota (*via correo-y)

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos de aula	Redacción y ejercicios sobre writing skills que se elaboran en el aula, previa notificación de fechas.	60	A1	B1	C1
			A2	B4	C3
			A3	B5	C4
			A4	B6	C5
			A5	B7	C8
Pruebas de respuesta larga, Prueba final de desarrollo		40		B9	
				B10	
				B11	
			A1	B1	C1
			A2	B4	C3
			A3	B5	C4
			A4	B6	C5
			A5	B7	C8
				B9	
				B10	
				B11	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

1.- El alumnado que opte por evaluación continua tendrá que hacer, a lo largo del curso, tres ejercicios escritos evaluables en el aula (en condiciones de examen), que tendrán una puntuación progresiva, desde el 25% (el primero) hasta el 35% (el último). Estas pruebas realizaránse a intervalos regulares, entre la tercera y quinta semana (1ª prueba), entre la séptima y novena semana (2ª prueba), y entre la undécima y duodécima semana del curso. Se reservará, a criterio exclusivo del profesor, un 10% de calificación para premiar la participación activa en ejercicios de corrección en las clases P. La mera asistencia a clase no tiene asignada evaluación, y no debe confundirse con participación activa.

2.- Esta materia tiene un nivel de acceso de B2 (Independent User - Advanced) en el ámbito de las destrezas de expresión escrita. Se puede consultar la escala de niveles en Common European Framework of Reference for Languages

3.- No existe deber de asistir a un mínimo de clases, pero la no asistencia a las clases en las que tengan lugar ejercicios escritos evaluables, implicará la pérdida de ese porcentaje de nota (salvo enfermedad / causa debidamente justificada, en cuyo caso se buscará una fecha alternativa para la redacción del ejercicio).

4.- Pasada la fecha de la primera prueba evaluable sin comparecencia, sin justificación a todo trance mayor (enfermedad, etc) el alumnado, sea erasmus / otros convenios o alumnado de la UVigo, pierde el derecho a evaluación continua y pasará automáticamente la evaluación única (ver 6, 7).

5.- Todas las clases en las que tengan lugar pruebas evaluables, dentro del calendario estipulado arriba, serán anunciadas con la debida y suficiente antelación tanto en las propias clases presenciales como en la plataforma Faitic.

6.- La evaluación realizara exclusivamente por porcentajes matemáticos (no por exámenes / secciones) por lo que un resultado global de suspenso en la 1ª edición de actas implica un nivel general insatisfactorio y requiere examinarse de nuevo en segunda edición de actas de la materia completa.

7.- El alumnado que (i) desde lo principio no opte la evaluación continua, (ii) abandone en algún punto (v.gr., no acuda a una prueba evaluable obligatoria), o (iii) pierda el derecho ésta por incorporarse muy tarde (v.gr. pasada a 1ª prueba obligatoria, se vean puntos 1 y 3) será examinado mediante una prueba única que incluirá la redacción de algún/os del/os tipos de trabajo vistos en clase, y que computará como el 100% de la nota, exclusivamente en la segunda edición de actas (ver 7). La primera edición de actas se registrará únicamente por el sistema de evaluación continua que requerirá la presencia obligatoria del alumnado en las fechas concretas en las que se celebren pruebas.

8.- La edición de actas de julio constará de un examen compuesto por varias pruebas escritas, que de manera más sintética que la evaluación continua, evaluará todas las competencias escritas evaluadas de esta materia. El alumnado tiene que prever un tiempo máximo de realización de este examen de 2 horas 30 minutos.

Se recuerda que, conforme a la normativa de este centro, no se modificará la fecha de este examen por coincidencia con otra convocatoria de examen de julio de otra materia de Lenguas Extranjeras, dado que el profesorado no tiene más obligación que la de cumplir el calendario oficial de exámenes determinado por la Facultad de Filología y Traducción.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Davis, J., **Effective Academic Writing 3: The Essay**, Oxford UP, 2006

Mlnarczyk, R. and S. Haber, **In Our Own Words**, 3ª, Cambridge UP, 2005

Thomas, B. and L. Matthews P, **Vocabulary for First Certificate with answers.**, Cambridge UP, 2007

VVAA, **Cambridge Advanced Learners Dictionary**, 4ª, Cambridge UP, 2013

Boyle, M. and Warwick L, **Skillful Reading and Writing: Student's Book level 4**, N/d, Macmillan,

Hewings, M, **Advanced Grammar in Use**, 3ª, Cambridge UP, 2015

### **Bibliografía Complementaria**

Anderson, C, **"The Shape of Content." In: Free/Style: A Direct Approach to Writing**, Houghton, 1992

English, A. and L. M., **North Star Reading and Writing: High Intermediate.**, 2ª, Longman, 2004

Eschholz, P. and A. Rosa, **Subjects and Strategies: A Writer's Reader**, 11ª, Bedford/St. Martin's, 2008

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., **Discourse Analysis: An Introduction**, 2ª, Edinburgh UP, 2004

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., **Discourse Analysis: An Introduction**, 2ª, Edinburgh UP, 2004

McCarthy, M, **"Aspects of Vocabulary Learning." In: English Vocabulary in Use (Advanced)**, Cambridge UP, 2002

McCarthy, M., **"Connecting and Linking Words." In: English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate).**, Cambridge UP, 2001

PURDUE UNIVERSITY., **THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) <http://owl.english.purdue.edu/>**, Purdue Univesity,

Zemach, D. and L. Rumisek., **Academic Writing: From Paragraph to Essay.**, N/d, Macmillan, 2003

VVAA, **Cambridge Word Selector**, calquera imp., Cambridge, 2001

VVAA, **Collins English Dictionary**, 10ª, Harper Collins, 2009

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

#### **Otros comentarios**

Se recomienda el uso habitual de la biblioteca, donde se pueden encontrar libros en formato papel. La lectura frecuente de textos en inglés (periodísticos, literarios, de divulgación, etc) y de vital importancia para apoyar el desarrollo de las competencias de esta materia.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.