



DATOS IDENTIFICATIVOS

Laboratorio de Unicidad (I)

Asignatura	Laboratorio de Unicidad (I)			
Código	P01M080V01115			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Perez-Jofre Santesmases, Ignacio			
Profesorado	Perez-Jofre Santesmases, Ignacio			
Correo-e	ipjsan@hotmail.com			
Web				
Descripción general	Estudio teórico-práctico sobre la obra de arte como original a través de la pintura y el dibujo de observación.			

Competencias

Código	
--------	--

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Contenidos

Tema	
1. Pintura y dibujo de observación como registro y documento.	1.1 Pintura del natural en el arte actual 1.2 Cualidades de la pintura de observación: mimesis y traducción.
2. La imagen pictórica como signo visual. La dialéctica icono/index.	2.1. Teoría del signo visual 2.2 La dialéctica icono/index en la pintura
3. La representación del natural por oposición al uso de imágenes mediadas.	3.1. Figuración actual y medios de comunicación 3.2. La observación directa como resistencia
4. Pintura de observación como experiencia contemporánea.	4.1. Aspectos espaciales 4.2. Aspectos temporales

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	0	4
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	55	65
(*)Cartafol	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición de los conceptos fundamentales de los temas.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de grupo de obras de arte y textos. Desarrolla la capacidad de lectura, comprensión y crítica de los discursos y obras.
Actividades introductorias	Introducción a la asignatura. Contexto, referencias.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajo del alumno. Ejercicios aplicados a cada tema.
(*)Cartafol	

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
(*)Cartafol	Se asesora al alumno en la construcción de dossiers y carpetas de trabajos acordes con sus necesidades
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se ayuda al estudiante a desarrollar una actitud crítica que tenga en cuenta sus propias características psicosociales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se tiene en cuenta los conocimientos, habilidades y capacidades previas del alumno.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se evalúa la capacidad de analizar de manera crítica un texto u obra de arte propio o ajeno, poniéndolos en el contexto del arte y la cultura contemporáneas.	40	
(*)Cartafol	Valora la capacidad de presentar el material de manera organizada, y la adecuación de los resultados del trabajo.	60	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Asistencia obligatoria y controlada.

Prueba extraordinaria de julio: Consultar el calendario de pruebas de evaluación en el siguiente enlace

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Tutorías:

Jueves 18:30 - 21:30

Viernes 12:30 - 15:30

Despacho departamento.