



DATOS IDENTIFICATIVOS

Proyecto Animación Audiovisual Stop Motion

Asignatura	Proyecto Animación Audiovisual Stop Motion			
Código	P01M058V01304			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OP	2	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias

Código	
C10	(*)Capacidad para dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico.
C14	(*)Capacidad para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C15	(*)Capacidad para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C16	(*)Capacidad para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
capacidad para crear figuras articuladas	C10 C15
capacidad para caracterizar personajes	C10 C14
capacidad de animar una figura dentro de una historia	C15
capacidad para manejar recursos informáticos en animación audiovisual	C15
capacidad para desarrollar proyectos de animación y multimedia	C16
capacidad para usar recursos disponibles para la difusión de animaciones audiovisuales	C16

Contenidos

Tema	
(*)propuesta del Proyecto:	(*)- propuesta de guión - propuesta de rodaje (storyboard)
(*)preparación de materiales	(*)- creación y construcción material de personajes y objetos - estudio de interpretación de personajes: lenguaje corporal, carácter, voz
(*)rodaje	(*)- rodaje de secuencias - procesado de imágenes - montaje de secuencias

(*)posproducción

(*)- posproducción
- grabación de voces
- efectos sonoros
- volcado a soporte definitivo (DVD, Blue-Ray)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	15	17	32
Proyectos	15	250	265
Trabajos y proyectos	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	El alumno será quien decida el proyecto, la historia y el medio (stop motion, web, etc)
Proyectos	El alumno elegirá de entre el profesorado del Master un tutor que le guiará durante todo el cuatrimestre.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Esta asignatura tiene como objetivo que el alumno sea capaz de crear una película de animación, desde sus inicios (historia) hasta la película o el proyecto en sí mismo (editado), pasando por todas las fases de creación y producción. Estará asesorado y tutorizado por un profesor elegido entre los del Master.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos y proyectos	(*)para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo, producción y posproducción serán los items a evaluar.	100	C10 C14 C15 C16

Otros comentarios sobre la Evaluación

23 de enero 2018.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

3 de Julio 2018

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones