



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proyecto Álbum Ilustrado

Asignatura	Proyecto Álbum Ilustrado			
Código	P01M058V01302			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OP	2	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

## Competencias

Código	
C10	(*)Capacidad para dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico.
C12	(*)Capacidad para desarrollar un storyboard para un Libro ilustrado y una Animación audiovisual.
C15	(*)Capacidad para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C16	(*)Capacidad para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
C17	(*)Capacidad para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual
C21	(*)Capacidad para esforzarse en ser reflexivo en el trabajo en general.
C22	(*)Capacidad para tomar conciencia de la necesidad de autoevaluación y el perfeccionamiento profesional
C25	(*)Capacidad para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor
D1	(*)Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio
D2	(*)Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocimiento del proceso de edición de un libro ilustrado	C12 C15
(*)Capacidad para desarrollar propuestas en forma de libro ilustrado	C17
(*)Capacidad para analizar diferentes tipos de libro ilustrado	C17 C21
(*)Capacidad para crear y producir textos e imágenes	C10 C16 D1

(\*)Capacidad para proyectar, desarrollar y editar un libro ilustrado

C22  
C25  
D1  
D2

## Contenidos

Tema

(*)1- propuesta de texto e imágenes	(*)- narrativa, poesía, drama - storyboard
(*)2- Premaqueta	(*)- ajuste de textos e imágenes
(*)3- Procesado de imágenes	(*)- escáner y fotografía
(*)4- Premaqueta e imposición en plano	(*)Montaje de textos e ilustraciones
(*)5- Impresión y acabados	(*)- Monocromía, bicromía, cuatricomía - Plegado, cosido, cubierta.etc

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	15	17	32
Proyectos	15	250	265
Trabajos y proyectos	3	0	3

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	El alumno será quien decida el proyecto, la historia y el medio (libro, album web, etc)
Proyectos	El alumno elegirá de entre el profesorado del Master un tutor que le guiará durante todo el cuatrimestre.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Esta asignatura tiene como objetivo que el alumno sea capaz de crear un Album ilustrado, desde sus inicios (historia) hasta el objeto libro (editado), pasando por todas las fases de creación y producción. Estará asesorado y tutorizado por un profesor elegido entre los del Master.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajos y proyectos	(*)para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo y producción	100	C10 C12 C15 C16 C17 C21 C22 C25	D1 D2

## Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA COMÚN 1º CUATRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia -Prueba de Evaluación Final de la materia-:

**22 de enero 2018.**

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

**2 de Julio 2018**

## Fuentes de información

**Bibliografía Básica**

**Bibliografía Complementaria**

**Recomendaciones**