



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Implementación Didáctica: Recursos

Asignatura	Implementación Didáctica: Recursos			
Código	P01M058V01305			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José García Ariza, Alberto José Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)esta asignatura tiene por cometido estar atento a todas las innovaciones que se producen en el campo de la implementación de la ilustración y la animación en el mundo que nos rodea.			

## Competencias

Código	
C1	(*)Conocer el objeto y finalidad de la Literatura infantil y la Animación audiovisual, y sus realizaciones creativas y artísticas más representativas.
C2	(*)Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.
C4	(*)Conocer y manejar instrumentos, recursos y métodos para la producción creativa y artística, la planificación e implementación educativa y la difusión y comercialización del Libro Ilustrado y la Animación audiovisual
C5	(*)Conocer y aplicar procedimientos que favorezcan el aprendizaje y la práctica creativa y artística del Libro ilustrado y Animación audiovisual a través de plataformas virtuales.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento básico sobre la maduración perceptiva del individuo	C1
Capacidad para comprender los procesos cognitivos en la percepción del audiovisual	C2
Capacidad para valorar los distintos contextos de aplicación didáctica de la animación audiovisual	C4
4. capacidad para generar recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual en contexto educativo formal (infantil, primaria, secundaria)	C4 C5

## Contenidos

Tema
------

- (\*)1- evolución psicológica y maduración perceptiva (\*)  
 2- mediación en la recepción de la animación audiovisual  
 3- animación audiovisual y educación formal (infantil, primaria, secundaria)  
 4- planteamientos didácticos y creación de recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual  
 5- animación audiovisual y nuevas formas de ocio contemporáneas

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	37	0	37
Sesión magistral	9	0	9
Trabajos de aula	48	90	138
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	0	3

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	(*)Los alumnos a lo largo del curso tendrán que realizar trabajos que posteriormente los presentarán individualmente o en grupo al resto de sus compañeros.
Sesión magistral	(*)Los contenidos teóricos se impartirán a la totalidad del alumnado con medios audiovisuales e informáticos.
Trabajos de aula	(*)Los distintos programas informáticos aplicados al mundo educativo se desarrollarán directamente en el aula, así como otras prácticas contenidas en el Programa docente, siempre bajo la supervisión del profesor.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Los alumnos que no superen la totalidad de la asignatura o parte de ella, tendrán que realizar una prueba práctica y teórica en la que demuestre que ha superado las competencias que no ha superado durante el curso	100	C1 C2 C4 C5

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### 24 de enero 2018.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

#### 4 de Julio 2018

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

