Universida_{de}Vigo

Guía Materia 2017 / 2018

| <i>~</i> 111111111 | | | - LPKIXA KIVI J- | (| Jula Materia 2017 / 2018 |
|--------------------|---------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------|
| | | | | | |
| | TIFICATIVOS | | | | |
| | Edición y Postproducción | Audiovisual | | | |
| Asignatura | Proceso de | | | | |
| | Edición y Postproducción | | | | |
| | Audiovisual | | | | |
| Código | P01M058V01204 | | , | | |
| Titulacion | Máster | | | | |
| | Universitario en | | | | |
| | Libro Ilustrado y | | | | |
| | Animación | | | | |
| Doscriptoros | Audiovisual Creditos ECTS | | Colocciono | Curco | Cuatrimostro |
| Descriptores | 6 | | Seleccione OB | Curso 1 | Cuatrimestre 2c |
| Lengua | 0 | | ОВ | | |
| Impartición | | | | | |
| Departamento |) | | | | |
| | Fernández Santiago, Luís E | milio | | | |
| Profesorado | Chavete Rodríguez, José | | | | |
| | Fernández Santiago, Luís E | milio | | | |
| Correo-e | faraon@uvigo.es | | | | |
| Web | | | | | |
| Descripción | (*)Esta asignatura capacita | | | dición y postpro | ducción audiovisual. Los |
| general | programas mas importante | s y todo lo referente a | erectos especiales | | |
| | | | | | |
| Código | 35 | | | | |
| | ocer los procesos creativos y | artísticos educativos y | , de enseñanza-anr | endizaje nara la | nroducción del libro |
| | do y Animación audiovisual. | artisticos, cadeativos y | de chischanza-apri | criaizaje, para id | producción del libro |
| | ocer y resolver dificultades e | specíficas de los proces | sos de producción, e | enseñanza-aprei | ndizaje, difusión y |
| | cialización del libro ilustrado | | | • | , , |
| C13 (*)Capa | acidad para usar herramienta | as tecnológicas de crea | ción de imágenes d | igitales | |
| C14 (*)Capa | acidad para operar con diver | sas técnicas de animac | ión audiovisual | | |
| | acidad para producir un libro | | | | |
| C17 (*)Capa | acidad para programar y org | anizar recursos humano | os, técnicos y econó | ómicos en la pro | ducción de un Libro |
| | do y una Animación audiovisu | | | | |
| | acidad para apreciar favorab | | | | |
| C24 (*)Capa | acidad para ordenar el trabaj | o profesional a traves o | de metodologias act | tivas, participati | vas y crativas |
| | | | | | |
| | de aprendizaje | | | | |
| Resultados pr | evistos en la materia | | | | Resultados de |
| | | | | | Formación y |
| Conocimiento | de los procedimientos de la | edición audiovisual | | | Aprendizaje C13 |
| Conocimiento | ac 103 procedimientos de la | calcion additivisual | | | C13 |
| Aprender a di | señar planes, ejercicios y tar | eas para el aprendizaje | del deporte | | |
| | señar planes, ejercicios y tar | | | | |
| | de los tratamientos avanzac | | | | C13 |
| | | | | | C14 |
| | e diseñar tareas de entrenam | iento aplicadas a la me | ejora de factores cla | ves del rendimi | ento |
| | estas especialidades | | | | |
| Conocimiento | del vocabulario informático | protesional | | | C13 C14 |
| | | | | | |

| Capacidad para aplicar recursos informáticos al proceso de edición y postproducción audiovisual | C2 |
|---|-----|
| | C3 |
| | C15 |
| | C17 |
| | C20 |
| | C24 |

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | |
| (*)Principios generales de posproducción de vide | o(*)Formatos de animación y de vídeo. Compresores |
| y animación | Conversión de archivos de Flash a archivos de vídeo digital |
| (*)Introducción al software de posproducción de | (*)After Effects: animación |
| vídeo Adobe After Effects | After Effects: rotoscopia |
| | After Effects: corrección de fondos |
| | After Effects: corrección del color |
| | After Effects: uso del canal alfa |
| | After Effects: efectos especiales |

| Planificación | | | |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Sesión magistral | 9 | 0 | 9 |
| Trabajos de aula | 38 | 51 | 89 |
| Talleres | 0 | 49 | 49 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 3 | 0 | 3 |

^{*}Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|------------------|--|
| | Descripción |
| Sesión magistral | (*)Los contenidos teóricos se impartirán a la totalidad del alumnado con medios audiovisuales y se incluirá la docencia directa de los programas informáticos. |
| Trabajos de aula | (*)Los alumnos desarrollarán todas las prácticas contenidas en la Guia Docente bajo la supervisión del profesor. |
| Talleres | (*)Los alumnos a lo largo del curso tendrán que realizar trabajos que posteriormente los presentarán individualmente o en grupo al resto de sus compañeros. |

| Atención personalizada | | | |
|------------------------|-------------|--|--|
| Metodologías | Descripción | | |
| Trabajos de aula | | | |

| Evaluación | | | |
|----------------------------|---|--------------|---------------|
| | Descripción | Calificación | Resultados de |
| | | | Formación y |
| | | | Aprendizaje |
| Pruebas prácticas, de | (*)Los alumnos que no superen la totalidad de la asignatura o | 100 | C2 |
| ejecución de tareas reales | parte de ella, tendrán que realizar una prueba práctica y/o | | C3 |
| y/o simuladas. | teórica de aquellos trabajos no realizados durante el curso. | | C13 |
| | | | C14 |
| | | | C15 |
| | | | C17 |
| | | | C20 |
| | | | C24 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA COMÚN 1º CUATRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia - Prueba de Evaluación Final de la materia-:

30 de mayo 2018.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

| - | | |
|-----------------------------|--|--|
| Fuentes de información | | |
| Bibliografía Básica | | |
| Bibliografía Complementaria | | |
| | | |
| Recomendaciones | | |