



DATOS IDENTIFICATIVOS

Fundamentos del Proyecto Didáctico-Pedagógico

Asignatura	Fundamentos del Proyecto Didáctico-Pedagógico			
Código	P01M058V01201			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Couto Palmeiro, Juan Luís			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias

Código	
C1	(*)Conocer el objeto y finalidad de la Literatura infantil y la Animación audiovisual, y sus realizaciones creativas y artísticas más representativas.
C2	(*)Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.
C18	(*)Capacidad para interpretar la legislación vigente en Literatura infantil y Animación audiovisual.
C19	(*)Capacidad para interesarse por la realidad social circundante.
C24	(*)Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y creativas
C25	(*)Capacidad para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor
D1	(*)Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento básico sobre lectura y la maduración lectora del individuo	C1
Capacidad para comprender los procesos cognitivos en la lectura de texto e imágenes	C2
capacidad para valorar los distintos contextos de aplicación didáctica del libro ilustrado	C19
capacidad para crear recursos didácticos en torno al libro ilustrado	C18 C24 C25
Capacidad para utilizar el libro ilustrado en diversos contextos de ocio	D1

Contenidos

Tema	
(*)Evolución psicológica y maduración lectora	(*)Estadios evolutivos y desarrollo de proceso lector en la educación obligatoria
(*)Mediación y animación a la lectura	(*)Concepto de mediación cultural. La mediación del profesor en el fomento de la lectura. Animación a la lectura en las diferentes etapas del sistema educativo.

(*)Libro ilustrado en la enseñanza formal	(*)Cómo se analizan las ilustraciones en los libros de texto en la educación formal. Análisis y crítica de la ilustración en función de variables como la edad y el contexto social
(*)Planteamientos didácticos y creación de recursos didácticos aplicables al libro ilustrado	(*)Aplicación de distintas metodologías de libro ilustrado: proyectos, centro de interés, etc.
(*)Libro ilustrado y nuevas formas de ocio	(*)El libro ilustrado como una nueva forma de utilización del tiempo de ocio desde la primera infancia hasta la adolescencia.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	4.5	4.5	9
Sesión magistral	16.5	16.5	33
Trabajos de aula	12	24	36
Presentaciones/exposiciones	4	8	12
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	12	24	36
Pruebas de respuesta corta	4	20	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)Los/as alumnos/as visitarán un aula/centro de educación infantil, primaria y secundaria y analizarán los libros ilustrados.
Sesión magistral	(*)El profesorado presentará los temas básicos del programa fomentando la participación activa de alumnado
Trabajos de aula	(*)Cada una de las clases magistrales tendrá asociadas una serie de actividades a desarrollar, bien individualmente o en grupo, dentro del aula.
Presentaciones/exposiciones	(*)Los alumnos por grupos, presentarán una investigación sobre los diversos libros que se están trabajando en las aulas hoy en día
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)De forma individualizada se trabajarán actividades en las que los alumnos tendrán que demostrar la creatividad y el sentido crítico en referencia a libro ilustrado

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	
Salidas de estudio/prácticas de campo	
Presentaciones/exposiciones	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)Se presentará una ficha de investigación elaborada por el propio grupo donde se recogerán los aspectos más importantes de la visita a los centros	10%	
Trabajos de aula	(*)En el mismo dossier de las actividades autónomas se presentarán también todos aquellos trabajos que se vayan realizando en las aulas	5%	
Presentaciones/exposiciones	(*)Cada alumno individualmente presentará un proyecto donde se diseñe una sesión de trabajo cuyo material principal sea un libro ilustrado	25	
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Cada alumno presentará un dossier con todas aquellas actividades que se realicen individualmente fuera del aula	10%	
Pruebas de respuesta corta	(*)Se hará una prueba de respuestas cortas sobre la temática teórico-práctica de seminario	50%	

Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA COMÚN 1º CUATRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia -Prueba de Evaluación Final de la materia-:

31 de mayo 2018.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

5 de Julio 2018

Fuentes de información**Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria**

Escorza Nieto, José, **Madurez Lectora**, PPU,

Recomendaciones
