



DATOS IDENTIFICATIVOS

Fundamentos de la Imagen Digital

Asignatura	Fundamentos de la Imagen Digital			
Código	P01M058V01102			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Fernández, Fortunato			
Profesorado	Rodríguez Fernández, Fortunato			
Correo-e	fortunatorf@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Se establecerán las bases de la imagen digital, desde su terminología hasta la utilización de las herramientas informáticas necesarias para el Master.			

Competencias

Código	
C13	(*)Capacidad para usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales
C14	(*)Capacidad para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C20	(*)Capacidad para apreciar favorablemente el trabajo en equipo.
C24	(*)Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y crativas
C25	(*)Capacidad para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor
C26	(*)Capacidad para defender permanentemente la máxima calidad del proceso creativo y artístico.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocimiento básico de funcionamiento de un ordenador, sistemas operativos y software	C13 C14
(*)Conocimiento de color digital, imágenes en mapa de bits e imágenes vectoriales	C13 C14
(*)Conocimiento de vocabulario en imagen digital, formatos y procesos digitales	C13 C14
(*)Capacidad para digitalizar, manipular y guardar imágenes digitales	C13 C14
(*)Capacidad de tratamiento técnico y expresivo de imágenes digitales fijas y en movimiento	C20 C24 C25 C26

Contenidos

Tema	
(*)Conceptos básicos de imagen digital:	(*)- bytes.
(*)Propiedades de una imagen digital:	(*)- tamaño, profundidad de color, formato. Color digital
(*)Software de creación y tratamiento de imágenes	(*)- imágenes fijas: Photoshop. Uso de archivos de vídeo en Photoshop - imágenes animadas: Flash

(*)Principios básicos de animación en 2D

(*)- Animación por fotograma clave

- Uso de máscaras en animación

- Ciclo de animación. Ciclorama

- Vectorización de dibujos y su animación

-Introducción a la rotoscopia para la creación de animación

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	0	15
Trabajos de aula	35	0	35
Trabajos tutelados	0	80	80
Estudios/actividades previos	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Clase teórica con apoyo de documentación de los programas informáticos a usar en las clases prácticas: photoshop y Flash
Trabajos de aula	Exposición de los conceptos fundamentales de imagen digital y animación (*El alumnado desarrollará en el aula todas aquellas prácticas en las cuales es necesario una corrección directa en el proceso de realización. El aprendizaje de los programas informáticos a través de la práctica y con la presencia del profesor es fundamental pudiendo resolver inmediatamente todas aquellas dudas e inconvenientes que surgen en el momento de su uso.
Trabajos tutelados	(*)Trabajos de animación completos que el alumno irá ejecutando conforme se vaya desarrollando el programa
Estudios/actividades previas	(*El alumno tendrá que documentarse para complementar conocimientos impartidos en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos tutelados	Realización de animaciones sencillas como aplicación de los conceptos explicados en clase	100	C13 C14 C20 C24 C25 C26

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación se basa en 4 apartados:

1 . Dominio de los programas informáticos del proceso de animación

2 - Aplicación de los principios básicos de la animación

3 - Calidad Técnica de las animaciones

4 - Calidad artística

CONVOCATORIA COMÚN 1º CUATRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia -Prueba de Evaluación Final de la materia-:

17 de Enero 2018.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

4 de Julio 2018

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

SANCHEZ VALIENTE, Rodolfo, **Arte y técnica de la animación**, Ediciones de la flor,

CAMARA, S, **El dibujo animado**, Parramon ediciones,

BENDAZZI, Giannalberto, **Cartoons □ 110 años de cine de animación**, Editorial: Ocho y medio,

Recomendaciones
